第一图书网, tushu007.com

<<后九七与香港电影>>

图书基本信息

书名：<<后九七与香港电影>>

13位ISBN编号：9789628271603

10位ISBN编号：9628271601

出版时间：2003年6月

出版时间：香港电影评论协会

作者：朗天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<后九七与香港电影>>

内容概要

[九七大限]曾经为香港人提供了一条政治上，心理上和文化上的界线，然而，不少港人没有顺利跨过这条界，体会了越界延拦，心灵放假的经验。

俱往矣！
真的俱往矣？
今天，我们为这一段称为“后九七”的时空寻找见证——见证一个城市的迷乱，见证一种独特的氛围，见证一种玉山将崩的气质和思情。

本书精评了三十一出“前九七”和“后九七”港产电影，由陈果，王家卫的“九七宣言”，到杜琪峰/韦家辉的从容过渡；由许鞍华的坦然自若，到陈可辛的抱尸陷溺，有作者论的分析，也有电影社会学的陈言，务求透视“后九七”社会文化现象，如何在港产片中反映出来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朗天，香港资深编辑记者，现为自由写作者。
从事文字，剧场，影象，装置创作，亦写影评。
著作有《基督教之贫乏》，《人喜欢被骗——文化结构史学之权力论》，《噪音——剧场文本的思考与记录》及《后虚无年代——影子，流浪者与村上春树》等十六部。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com