

<<厦门路路通>>

图书基本信息

书名：<<厦门路路通>>

13位ISBN编号：9789628488032

10位ISBN编号：9628488031

出版时间：2005年8月

出版时间：香港人民出版社

作者：方文图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;厦门路路通&gt;&gt;

## 作者简介

1923年中秋节，厦门墙顶巷沐浴在一片漂亮的月光中，一名男婴呱呱坠地，展开了其传奇的人生画卷。此后，生于厦门、长于厦门草根性极强的他，为厦门的文化事业鞠躬尽瘁，贡献了全部精力。

闽南文化源于中原文化，方老从小就受到浓厚的传统文化教育。

儿时，家人为了加强方文图的国学基础，让他跟从前清举人杨建侯在上古街傍溪学社学习《论语》等古籍。

年少的方文图在私塾老师的教导下临摹着“时光易老学难成，一寸光阴不可轻”的诗句，于是，只争朝夕的时间观念刻入了他的心灵。

方老曾与友人调侃道“我是不服老啊，我一生都在和时间赛跑！”

他向来时间观念很强，与人邀约，甚至会精确到几点几分；而“从不迟到”是其一向作风。

晚年的方文图更只争朝夕，他以良好的时间治理将生活安排得井然有序，天天该画几幅画、看多少书、会几个朋友，根据日程表，从不浪费一寸光阴。

方文图曾受教于已故厦门文化界耆宿李禧先生，受其勤学和人品的熏陶。

至今，方老仍收藏着李禧先生的文稿《紫燕金鱼室笔记》。

李禧生前讲究传统孝道，其位于盐溪街的宅院每年的春联都写着“小人有母，大地皆春”。

此传统孝道深刻影响着方老，也成为人生准则。

方文图年轻时任教于厦门江夏小学，解放后作为厦门市图书馆馆员，投身城市文化工作，收集各种文史资料、善本，集册两万多本。

改革开放之后，他虽已退休，却凭着对乡土的爱，凭着几十年的文化积累，使之担起了更重要的使命感。

他用其特别的热情，参与城市文化工作。

他潜心于厦门文献逾半个世纪。

从上世纪六十年代开始，他依据史料和亲身见闻查勘，用简洁的文字、陆续在报纸、杂志、广播台发表了许多介绍厦门地名、文物、名胜的文章。

他以地名为中央，带出关连的人物故事，娓娓道来，平实动人。

这给了解和研究厦门的人们提供了第一手宝贵资料。

半个多世纪来，他笔耕不辍，积稿盈尺，主编了《厦门地名》、《狮山春秋》《金榜山》、《厦门城六百年》等书籍。

晚年，他更珍惜时间。

2005年出版了《厦门路路通》，将厦门地名和路名等演绎得生动风趣，他以地名为中心带出厦门的人物、文物。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>