<<你看我看你>>

图书基本信息

书名: <<你看我看你>>

13位ISBN编号: 9789628654499

10位ISBN编号:9628654497

出版时间:2003年初版

出版时间:文藝復興工作室

作者:潘國靈

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<你看我看你>>

内容概要

這本集子,本來就未必有面世的理由,之所以來到世上,歸根結蒂,無非是滿足一己的發表慾(寫作 慾與發表慾到底是一對連體嬰)。

老生常談的比喻,作品如一個嬰孩(雖然所有比喻都是一種簡化)。

如此說來,自感有點像未及深思的父母,因著一時衝動的私慾,竟帶出一個生命來。

然生命來到世上,還有人讚嘆生命之出奇,說孩子多聰明漂亮,做父母的就儘量把孩兒打造成一個可 人兒。

再轉頭看看世上並存的「孩子」,竟發現比自己醜怪的大有人在,就益發心安理得起來,忘了當初之 不該。

到底不該存在而存在著的物事委實太多。

而說到底,任何事都不許你想得太盡,想得太盡便四大皆空,一片虛無,就索性甚麼都不幹好了。 於是繼續寫作,繼續發表,繼續出版,不過是暫且遁到現實世界中,好歹對終極虛無作一點徒然的悖 反。

說到底還是俗慾太多。

你看我看你。

看的也是這個俗世,如封面的櫥窗照。

櫥窗本就是慾望滿溢的塵世俗物。

但我總是被櫥窗世界所吸引,如一個好奇的孩子,時裝、鐘錶、玩具、裝飾等各門各類,目不暇給, 對著展現得美輪美奐的櫥窗兩眼發光,然後赫然發現,在透明反光的櫥窗上亦同時照見自身。

你給我以觀賞的事物,我以我的眼睛觀看,因此,不是你看我,不是我看你。

是你看我看你。

又或者,一切不過為找一個存在的理由,於是順手拈來霆鋒一首歌曲名字,再自圓其說一番。

如果不那麼煞有介事,或可稱這本子作《閱讀筆記》(不過這個書名實在呆得可以)。

閱讀的「對象」(這個詞在某些哲學看來是有問題的)不限於文字。

時興「文本」(text)二字,不錯,就是各式各樣的「文本」 電影、娛樂、音樂、社會、文學、 科技等。

我想過以時興的「文化研究」來粉飾一番,說甚麼「跨文類」、「跨科際」,各門各派要融匯貫通, 定於一尊便如劃地為牢(今時今日咁?麊A務態度唔得?豲漶^。

不過,說得如此冠冕堂皇,自己也受不了,高調不起來,乾脆刪掉好了。

老老實實說,我不過是一頭「知識雜食動物」,對紛陳多姿的櫥窗之物狼吞虎嚥,企圖以起碼的知識 作基礎,練出一雙對生活敏感的觸鬚。

因此,就有了這些文字(當然還得有編輯催稿)。

既然提到催稿,就不忘交代一下稿子的由來。

收在這本集子的文字,大部份選自《經濟日報》「靈機一觸」的專欄,另外一些文章,有來自《明報》「世紀版」、《信報》「文化版」、《誠品好讀》、《觸碼》等雜誌。

寫著寫著,也寫出了這麼個十萬字來(也只是部份),與其說勤於筆耕(比我筆耕勤奮的文友實在多的是),不如說歲月磨人。

這本集子由一間叫「文藝復興」的製作室出版,也就與一己之追求有著微妙的契合 文藝復興追求的是一種「通人」(all-round man),基本上與現代的專業精神相違,前者是寬後者是縱,前者是觸類旁通後者是偏於一隅。

而我一直對前者更加心儀。

不過,契合倒是契合,卻永有不可跨越的距離。

小時候老師說做學問之道,要能博大要能深,簡單如此的一句話,卻是我未能企及的。

<<你看我看你>>

因此,如果你覺得這「孩子」還是有幾分醒眼,能從中獲得一點閱讀樂趣和益處的話,那它到底就不至於獻世,而把它催生出來的人就不至於是罪魁禍首。

<<你看我看你>>

作者简介

小說作家、文化評論人、專欄作者、策劃編輯、遊牧講師多重身份。 現為香港中文大學文化及宗教系、新聞及傳播學院兼任講師、香港大學通識教育部客席講座,另曾任 教於理工大學、香港藝術中心藝術學院等,主力教授文學、文字創作及電影等課程。

作品有小說集《失落園》、《病忘書》、《傷城記》、城市論集《城市學》、文集《你看我看你》、 主編《王家衛的映畫世界》等。 (暢見「著作目錄」)。

現在及曾經撰寫的專欄有《深圳商報》「七星陣」、《meta-》「Love & the City」、《明報》「還咪於民」、《經濟日報》「靈機一觸」、《ezone》「電子書評」、《新報》「小說廊」等。 文章散見中港台媒體包括《深圳商報》、《周末畫報》、《城市畫報》、《誠品好讀》、《明報》、 《號外》等。

香港電影評論學會理事、香港作曲家及作詞家協會會員。

小說選集

短篇小說被選入多部選集,包括《香港文學欣賞教材套》(香港中文大學香港教育研究所,2005)、《香港短篇小說選2000-2001》(香港:三聯,2004)、《香港短篇小說選1996-1997》(香港:三聯,2000)、「三城記小說系列」香港卷之《輸水管森林》(上海:上海文藝,2001)、《2001年中國香港最佳文學》(沈陽:春風文藝,2002)、「香港文學作品2000年年度選」、「香港文學系列」之《傘-香港文學 小說選(1)》(香港:香港文學:2003)等。個人檔案收於香港公共圖書館《香港文學作家傳略》修訂版。

評審丁作

2005-06 第二十六屆理大文藝創作比賽的小說組評判

2005-06 第三十三屆青年文學獎小小說高級組評判

2005 第三屆全港微型小說創作大賽評判

2004-05 第十屆香港獨立短片及錄像比賽「公開組」評審

2004-06 第三十二、三屆青年文學獎小小說高級組評判

2004 第廿八屆香港國際電影節「國際影評人聯盟獎」(Fipresci Award)評審

2004-06 第二十三至二十五屆香港電影金像獎專業評審

2004 第二屆全港微型小說創作大賽評判

2003-04 第三十一屆青年文學獎小說初級組評判

2002 IFVA 2002短片及錄像節「Asian New Force」組別評判

獎頂

- (1) 第七屆香港中文文學雙年獎「推薦獎」(《病忘書》)
- (2) 二 二年度中文文學創作獎「文學評論組」季軍
- (3) 大學文學2000-2001獎散文組嘉許獎
- (4) 第二十七屆青年文學獎小說高級組冠軍
- (5) 1998年市政局中文文學創作獎「文學理論及評論」組優異獎
- (6) 1995年「新曲新詞」流行歌曲創作比賽「最佳作曲」獎及「最佳歌詞」獎

<<你看我看你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com