

<<岂只画张电影的皮>>

图书基本信息

书名：<<岂只画张电影的皮>>

13位ISBN编号：9789628983681

10位ISBN编号：9628983687

出版时间：2009/03/01

出版人：知出版有限公司

作者：雷楚雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岂只画张电影的皮>>

内容概要

1. 全面解剖賣座電影《畫皮》的美術創作過程，揭開《畫皮》既迷離魔幻且古老神秘的視覺效果元素，詳析美術指導和服裝指導細節，深入挖掘香港資深電影美術總監雷楚雄的藝術創作天地。
2. 圖文並茂介紹《畫皮》中選景、搭景、道具、陳設、服裝、化妝、髮型等重要電影美術創作面向之設計製作構思、進程及種種疑難與解決方法。
3. 大量精彩唯美電影劇照。

雷楚雄於各電影大獎入圍提名：

1. 第三屆亞洲電影大獎 最佳美術指導 (2009.3.23公佈結果)
2. 第二十八屆香港電影金像獎 最佳美術指導 (2009.04.19公佈結果)

《畫皮》於第二十八屆香港電影金像獎共入圍十二項大獎：

最佳電影、最佳編劇、最佳女主角、最佳女配角、最佳攝影、最佳服裝造型設計、最佳動作設計、最佳音響效果、最佳視覺效果、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲

<<岂只画张电影的皮>>

作者简介

作者簡介：

雷楚雄，香港資深電影美術總監，畢業於英國BERKSHIRE COLLEGE OF ART AND DESIGN，主修電影電視美術設計，先後任職英國BBC倫敦電視台總部、香港廉政公署社區關係處宣傳部及香港電台電視美術部。

其後專職電影及廣告美術創作，先後完成的重要作品有《青蛇》、《虎度門》、《刀》、《黑俠》、《千機變》、《無間道II、III》、《情癲大聖》、《雛菊》、《男兒本色》、《畫皮》等八十部電影，曾憑藉《千機變》榮獲第23屆香港電影金像獎最佳美術指導獎。

出任香港電影美術學會會長期間，將二十年香港電影美術整理，並在香港電影發展基金資助下，印製優秀的香港電影美術創作概念及人物訪問非賣品光碟全套十張，分送大專院校及設計學院，並於其後協助出版《繁花盛放 香港電影美術1979 - 2001》一書。

<<岂只画张电影的皮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>