

<<100種電影拍攝手法>>

图书基本信息

书名：<<100種電影拍攝手法>>

13位ISBN编号：9789702081760

10位ISBN编号：9702081769

出版时间：2012-10-20

出版时间：PCuSER電腦人文化

作者：克利斯．肯渥西

译者：陳珊珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100種電影拍攝手法>>

內容概要

自從划算又便於使用的數位攝影機問世後，影像拍攝者如雨後春筍般出現。數位科技簡化了電影製作流程，不過仍有很多可靠的拍攝小技巧，只有在大成本影業裡的工作人員才知道。

如果你正在拍攝第一部短片或是低成本劇情片，本書將有助你增加鏡頭的視覺與戲劇效果。許多新導演擁有天馬行空想像力，但後來卻很沮喪地發現，拍出來的電影無法符合原本的想法。使用本書的技巧，你就能拍出出色的鏡頭，讓作品更上一層樓。

本書中多數技巧並不需要花大錢，有些甚至不用花錢就可達成，你只要擁有或借來主要拍攝設備即可。更棒的是，多數技巧只要最少力氣，就能達成最大效果。

雖然初學者可以從本書學到很多，但本書並非為初學者所設計。理想的狀況是，至少要對數位攝影機有概括了解，也就是說你要讀過並了解操作手冊。你可能不是攝影專家，但你必須有基礎。

你不需要是有經驗的導演才能使用本書，但是如果你有鏡頭配置、剪接等概念會好得多。剪接時，你對軟體需有一定程度的熟悉，才能完成基本剪接工作。本書會告訴你更多高階剪接技巧，與如何呈現視覺效果。

許多技巧就像是一條捷徑，但請不要低估它們的力量。有些技巧就是好萊塢影業使用的。在專業電影領域中，時間就是金錢，如果有一個快速又低成本的方法可以達成目標，何樂不為？你不需要龐大的工作團隊、不需要電影燈光、不需要導演椅，就可以拍出好鏡頭。只要螢幕上的成果很棒，過程並不是重點。

不過，本書有個範圍並無涉獵，就是演員的表演。本書專注於告訴你如何利用技巧達成完美鏡頭，剩下就靠你引導演員傳達完美演出。沒有完美的演出，世上所有技巧只會像是雕蟲小技而已。

不論你的拍攝團隊是朋友、學生或是專業人士，都要好好照顧他們。請在拍攝之前徹底練習書中技巧，讓演員不需浪費等待時間。

你可把本書每一章節當成一個專案，或只是選擇你需要的部分來了解。最終，把技巧內化並發展出新東西是最重要的。所有導演都會向其他導演學習東西，但如果要變得很有創造力，就得要利用書中技巧作為起點，創造出你自己的東西。有個很簡單的起頭方法，就是結合兩個以上的技巧，拍出一組鏡頭。

不論你如何利用書中技巧，都要記得你是在講故事。再超現實、有野心、視覺突出，或是具原創性的點子，拍出來的影像都應該替故事加分。

本書將告訴讀者，如何用低成本創造出高階的專業技巧。包括複雜的視覺效果、戲劇性鏡頭，與強而有力的連續鏡頭。書中清楚、循序漸進的指引，加上一目瞭然的編排模式，是業餘電影工作者的進階課程，也是數位媒

<<100種電影拍攝手法>>

體時代中，獨立製片者的好幫手。

<<100種電影拍攝手法>>

作者簡介

作者簡介

克利斯·肯渥西Christopher Kenworthy

為多部獲獎電影的編劇、製作人與導演。

曾代表澳洲電影業參加2002年坎成影展。

目前正在為澳洲電影委員會拍攝多部電影。

他在電腦藝術雜誌寫作有關特效的專欄，也是英國麥金塔雜誌的特約撰述。

譯者簡介

陳珊珊

政大企管、台大新聞所畢業，曾任《數位時代》雙週刊採訪編輯、大愛衛星電視台節目企劃。

<<100種電影拍攝手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>