第一图书网, tushu007.com

<<黃春明童話集>>

图书基本信息

书名：<<黃春明童話集>>

13位ISBN编号：9789751810007

10位ISBN编号：9751810000

出版时间：2011-3-22

出版时间：聯合文學出版社有限公司

作者：黃春明

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黃春明童話集>>

内容概要

黃春明始終深信，兒童是可以被期待的，因此，他付出時間與心力，透過各種不同的媒介，將自己對兒童教育的理念傳達給世人。
有別於一般用畫筆繪圖，撕畫是黃春明創作童話的圖像特色，具有很強的教育性。
聯合文學現將展現黃春明兒童教育理念的五本童話書重新出版，讓更多家長和老師扮演傳遞者的角色，與孩童悠遊於童話的世界，進而對他們產生潛移默化的作用。
本套書包括：　《我是貓也》　帶出環境變異與生存的問題。
敘述一隻在優渥環境生長的黑貓，因過分安逸而引來僕人嫉妒的眼光，一天這隻叫黑金的黑貓因主人外出獨自在涼亭休息，落單的黑金被僕人丟棄，輾轉來到一個鼠滿為患的村子裡，買牠的主人，非但沒有善待牠，更要求牠幫忙捉老鼠。
不過，這樣一隻嬌生慣養的貓，根本沒有捉老鼠經驗，主人的打罵因此接踵而至，牠的無能遭到主人的遺棄，於是牠迷惑了，不知道自己是不是一隻貓。
當牠餓得不成貓樣時，一隻老貓對牠說：「你看你自己，身體都餓扁了，只剩下一個大頭。
這個村子有的是老鼠，捉牠，吃牠，一隻貓說是在這裡餓死那才怪哪！
」黑貓尋思捉老鼠只是自己不想，並不是不會。
想通這一點後，看準了鼠王捉住牠，並贏得村人的喝采。
《短鼻象》　點出過分注重外表不如活出自我的道理。
一隻企圖改變自己短鼻的短鼻象，十分在意別人的眼光，牠用盡各種方法希望自己的鼻子能變長，像是拉長、壓扁、裝義鼻、減肥等，然而這些方法不是讓牠疼痛不已，就是讓牠無法順利進食，甚至影響到牠的健康。
最後在一次野地裡的火災中，短鼻象獨自奮力救火，火熄了，短鼻象的鼻子也變長了。
《愛吃糖的皇帝》　是以戰國時代楚國的愛國詩人屈原和楚王之間，忠臣與昏君的故事改寫而成，黃春明將諫言與讒言巧妙的用鹽與糖來比喻，愛吃糖的皇帝終於失去了國土，也失去了一個真正愛國的忠臣。
《小麻雀．稻草人》　用擬人化的手法讓麻雀和稻草人在故事裡都動了起來。
阿公以長者的身分向孩子們說不能直呼稻草人，要叫他們兄弟，如果讓麻雀知道他們只是稻草人，仍然會再來吃稻子。
《小駝背》　以一個沒有親人的駝背小孩因外表的與眾不同而受欺負為主體，道出了畸零人在社會上難以生存的現象，以及人們對理想世界的渴望。
小駝背金豆，雖然有一個好朋友高看看，但他仍有享受天倫的想望，在夢中填補了他這方面的需求。
他夢到一個全是駝背的小村落，每一個人看起來都是和藹可親，他來到一個小女孩家裡，享受了家庭的溫暖，特別設計的椅子和床，讓他忘卻自己的駝背的自卑。
然而夢醒之後，一切都回歸現實。
小駝背開始喜歡睡覺，他渴望那個什麼都美好的村落，渴望有人疼愛的感覺，終於他在夢中安詳的睡去，從此再沒醒過來。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黃春明　一九三五年出生於宜蘭羅東，筆名春鈴、黃春鳴、春二蟲、黃回等。
屏東師專畢業，曾任小學教師、記者、廣告企劃、導演等職。
近年除仍專事寫作，更致力於歌仔戲及兒童劇的編導，此外亦陸續擔任過東華大學、成功大學、中央大學、政治大學及臺東師範學院等大專院校駐校作家。
曾獲吳三連文學獎、國家文藝獎、時報文學獎、東元獎及噶瑪蘭獎等。
現為《九彎十八拐》雜誌發行人、黃大魚兒童劇團團長。
黃春明以小說創作進入文壇，雖被譽為鄉土作家，但在不同的時期展現出不同的寫作風格。
作品關懷的對象包括鄉土小人物、城市邊緣人，九〇年代則特別關注老人族群。
除了小說的創作之外，更跨足散文、新詩、劇本及兒童文學（繪本、童詩、小說）等不同文類的寫作。
著有小說《看海的日子》、《兒子的大玩偶》、《莎喲娜啦．再見》、《放生》、《沒有時刻的月臺》等；散文《等待一朵花的名字》、《九彎十八拐》、《大便老師》；童話繪本《小駝背》、《我是貓也》、《短鼻象》、《愛吃糖的皇帝》、《小麻雀．稻草人》等，還有一本關懷幼兒成長的童話小說《毛毛有話》，以及為戲劇而創作的腳本，如《小李子不是大騙子》（又名《新桃花源記》）；另編有《鄉土組曲》、《本土語言篇實驗教材教學手冊》、《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》等書。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com