

<<戏聚现场 [卷II]>>

图书基本信息

书名：<<戏聚现场 [卷II]>>

13位ISBN编号：9789814299916

10位ISBN编号：981429991X

出版时间：2010

出版时间：八方文化创作室

作者：柯思仁,郭庆亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏聚现场 [卷II]>>

内容概要

这两卷书选录了80年代至今新加坡具有代表性的18个华语剧作，集中地展现了新加坡当代华文戏剧作品的各种风貌。

读者通过阅读这些剧作，能够看到当代新加坡华文戏剧创作中的主体性与多元性的特征，从而思考90年的华文戏剧历史为我们留下的丰富遗产的意义与价值，以及接下来生活、创作与思考的各种可能性。

配合两篇论文与每本剧作的导读引介，读者能够了解到新加坡的剧场演出与文化现象。

本书是由八方文化创作室和戏剧盒联合出版。

<<戏聚现场 [卷II]>>

作者简介

主编简介

柯思仁

南洋理工大学中文系副教授，研究领域为文学与文化理论、新加坡社会与文化、剧场与表演等。著有《高行健与中国跨文化剧场》（英文）、《文学批评关键词》（与陈乐合著），也是《郭宝崑全集》总编辑。

郭庆亮

新加坡华语剧团戏剧盒的艺术总监，也是本地少数精通双语的剧场工作者，曾经执导近60部华语及英语作品。

获得2000年青年艺术家奖、2003年日本商工会颁发的文化奖，以及2006年新加坡杰出青年奖。

<<戏聚现场 [卷II]>>

书籍目录

- 变形记吴文德
- 导读不留余地的沉重控诉黄浩威
- 龙牙门李世炬李邪
- 导读人在江湖的随想谢燊杰
- 灵戏郭宝崑
- 导读亡者的呓语韩咏红
- 阴道独白李邪
- 导读悍然重掌女性对阴道的诠释权韩咏红
- 人与铜像英培安
- 导读看似荒诞的哲理剧余云
- 欲望岛屿黄浩威
- 导读困境中的欲走还留邹文森
- 猫人刘晓义
- 导读从收编、反抗，到主体性的丧失黄浩威
- 十年之痒林海燕
- 导读文本中的游戏空间刘晓义
- 上身不由己邹文森
- 导读兼有典型与非典型的特质伦尚人

<<戏聚现场 [卷II]>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>