

<<永恆的生命力量——漢代 >>

图书基本信息

书名：<<永恆的生命力量——漢代畫像石刻藝術研究>>

13位ISBN编号：9789860118889

10位ISBN编号：9860118884

出版时间：2007 年11 月

出版时间：國立歷史博物館

作者：李宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恆的生命力量——漢代 >>

內容概要

漢代畫像石刻題材的廣泛在歷代美術作品中空前絕後，擁有漢代社會百科全書的美譽。

騎射出行、戰爭田獵、宴會庖廚、飲食器具、衣冠服飾、廳堂門闕、舞樂百戲、明主賢臣、俠士烈女、珍禽異獸、仙道神鬼，日月天象--，往往一個畫面、一組石刻上，“鋪天蓋地，滿幅而來”，將天地、古今、人神、百物，無不具載。

漢代畫像石刻是佛教傳入中國前，中華民族固有的本土的藝術，表現出一種開放性的，動感十足的藝術本原，它的魅力也正於此。

所有畫像石刻的形象塑造，充滿著原始生命的張力。

舞女波回雲飛的婀娜腰肢，武士虎背熊腰的威猛氣勢，禽獸騰挪跳躍的身軀，所有的動感都具有真實難以達到的跨度，這就是漢代畫像石刻藝術的靈魂所在。

傳統是一條活的道路，從遠古延伸到我們的足下，漢代畫像石刻的不朽的生命，存在於當今藝術對他理解和借鑒的熱情，當人們用現代的眼光對它重新審視時，多少藝術家為之讚歎不已的原因，就來自漢畫那種生命的“元氣”，正是當今藝術所需要的特質。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>