

<<遠方的歌詩>>

图书基本信息

书名：<<遠方的歌詩>>

13位ISBN编号：9789860150032

10位ISBN编号：9860150036

出版时间：Sep. 1, 2008

出版时间：印刻

作者：郭楓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遠方的歌詩>>

內容概要

由國立台灣文學館主辦的「週末文學對談」第六季邀請到24位學者與作家：郭楓、岩上、柯慶明、席慕蓉、賴芳伶、陳黎、張瑞芬、林文義、白靈、痲弦、唐捐、簡媜、黃秋芳、林文寶、施俊州、夏曼·藍波安、李南衡、李敏勇、馬景賢、林良、翁文嫻、羅智成、蔣為文、張春凰參與對談，本書即為活動文字紀錄。

長期默默耕耘的岩上為什麼自認是文壇邊緣人，卻又能在孤吟當中自得其樂？
席慕蓉如何以畫家的眼光，由花花草草裡看到生命，超越「風花雪月」的境界？
不怎麼出國的陳黎，怎麼破除語言的隔閡，讓形、音、義同時在詩中呈現？
寫起散文得心應手的林文義開始寫小說，是出自怎樣的機緣和自我期許？

以及，要怎樣才能像痲弦所說的「過」一首詩，求得個人理性與感性的完美平衡？
簡媜如何透過寫作，在作品中實踐，開展、呈現個人對生命的叩問和尋覓？
黃秋芳怎麼在兒童文學的「教育性」之中更發掘出「遊戲性」，強調孩子閱讀就是要快樂？
回到部落之後的夏曼·藍波安，如何在勞動中得到豐富的創作泉源？

此外，李敏勇怎麼以詩反映現實、見證歷史，在作品中同時追求藝術和倫理的價值？
為什麼馬景賢說兒童文學要有益還要有趣，林良如何在下筆時就為兒童讀者考慮？
羅智成怎樣活用富饒多樣的知識，完成抽象探索的更大企圖心？
張春凰如何以真正的生活口語表達，從日常作息之中一點一滴累積，寫出台語文創作新頁？

<<遠方的歌詩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>