

<<現代「抒情傳統」四論>>

图书基本信息

书名：<<現代「抒情傳統」四論>>

13位ISBN编号：9789860288575

10位ISBN编号：9860288577

出版时间：2011-8

出版时间：國立臺灣大學出版中心

作者：王德威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<現代「抒情傳統」四論>>

內容概要

<<現代「抒情傳統」四論>>

作者簡介

王德威 (David Der-wei Wang)

國立臺灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。

曾任教於臺灣大學、美國哥倫比亞大學東亞系。

現任美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授。

2004年獲選為中央研究院第25屆中央研究院院士。

著有《從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：三 與八 年代的中國小說》、《閱讀當代小說：臺灣．大陸．香港．海外》、《小說中國：晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法：歷史．小說．敘事》、《如何現代，怎樣文學？

：十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《跨世紀風華：當代小說20家》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》、《如此繁華：王德威自選集》、《後遺民寫作》、《一九四九：傷痕書寫與國家文學》

、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-siecle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History, Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China等。

<<現代「抒情傳統」四論>>

書籍目錄

第一章 「有情」的歷史 抒情傳統與中國文學現代性

一、前言

二、「有情」的歷史

三、「抒情」與「史詩」的辯證：比較文學的觀點

四、「情知所鍾，正在我輩」？

五、現代性下的「抒情傳統」

六、結語

第二章 史詩時代的抒情聲音 江文也的音樂與詩歌

一、前言

二、從「殖民的國際都會主義」到「想像的鄉愁」

三、孔樂的政治

四、史詩時代的抒情聲音

五、尾聲

第三章 國家不幸書家幸 臺靜農的書法與文學

一、前言

二、史亡而後詩作

三、國家不幸書家幸

四、尾聲

第四章 抒情與背叛 胡蘭成戰爭和戰後的詩學政治

一、前言

二、給青年 不要「吶喊」

三、「興」的詩學與政治

四、詩與欺騙

五、情之「誠」，情之「正」，情之「變」

六、尾聲

引用書目

<<現代「抒情傳統」四論>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>