

<<為了你，什麼都可以>>

图书基本信息

书名：<<為了你，什麼都可以>>

13位ISBN编号：9789861202839

10位ISBN编号：9861202838

出版时间：2010-9-30

出版公司：商周文化事業股份有限公司

作者：提耶希．柯恩

页数：320

译者：林說俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<為了你，什麼都可以>>

前言

前言 我什麼感覺也沒有。

其實有啦，就像一陣強風，甚至更勝於此，像一記重拳打中腹部與臉上，但是不會痛。

當這個男人在福勒惠斯站上了八十三號公車，我馬上覺得他怪怪的。

他像見了鬼似的，表情像是剛剛撞到鬼，懷疑是不是有鬼追在後面；他的眼神像恐怖片裡的變態殺手，口中唸唸有詞。

不過巴黎多的是怪人，我有時候也覺得自己是怪人。

反正，我有我怪的地方。

當我們眼神交會時，我才開始害怕。

他好像既驚訝又不爽在這裡见到我，我以為他要跟我說話，說什麼「小孩子怎麼一個人搭公車？

再不下去我就要打人了！

」之類的話，總之我不懂我在這裡礙著他什麼。

我心想他這樣看著我，可能是因為他不喜歡小孩……或是太喜歡小孩，你懂我的意思吧。

媽媽總是要我小心會傷害小孩的瘋子。

我通常不是個膽小鬼。

好吧，我承認當我弟扮鬼嚇人時，雖然處在黑暗中的我假裝沒在怕，但我弟實在太會裝鬼，最後我不得不開始害怕起來！

但眼前這個人……我開始後悔為什麼不走路回家。

我搭公車是因為爸媽不希望我單獨走路回家，要過太多次馬路，太危險了。

太危險？

很滑稽吧？

不，一點都不好笑。

我有想到要執行「市區兒童獨行守則」（這是爸爸說的）的第三條守則：如果你受到威脅，就往老太太身邊靠，請她幫你。

但是，第一，在這輛擠滿人的公車上，我身邊唯一的一位老太太睡著了；第二，她滿臉的皺紋加上下巴長的毛，讓我怕她的程度不低於那個男人；第三，我不算真的被威脅。

我害怕是因為那傢伙的眼神怪異，一個人喃喃自語又不斷盯著我看。

既然我不會去叫醒老太太，又只剩幾站就要下車，所以我決定挑戰自我：「你數到三，然後就直盯著那人看，直到他低下頭為止。

如果你做得到，你就是個男子漢！

」我喜歡這樣自我挑戰，畢竟，幹嘛怕一個走路像殭屍、自言自語的人？

於是我挺起胸膛，大口呼吸，然後轉過去看他。

一、二、三，太遲了，他轉頭了、不注意我了，他跑去對著車門，我想他是對著玻璃上的倒影說話。

巴士到了國會站，這下可恐怖了！

當車門打開，那人大聲叫喊。

我不知道他在叫什麼，好像是「嗚啦啦，卡拉梅爾牛奶糖！

」之類的。

好啦，我知道他喊的不是這個，我沒那麼笨！

怎會有人為了一條卡拉梅爾牛奶糖而謀殺整輛公車的乘客？

很妙吧？

不，一點都不好笑。

他的叫聲嚇死我了！

其他乘客也嚇到了，大家都看著他。

我想有些人已經明白發生什麼事了，因為他們像恐怖片裡一樣睜大了眼睛。

他沒有立刻引爆炸彈，所以我有時間看著所有過程，他應該停頓了一、兩秒。

一秒？

<<為了你，什麼都可以>>

兩秒？

我不知道，這很難說，而且根本不重要。

總之，如果可以的話，我倒想看看他的炸彈長什麼樣子，我天生是個好奇寶寶，我媽老是這樣說我！

但炸彈可不是天天都能見到的，不是嗎？

而且，你也不可能每天被炸到。

好笑吧？

我知道……事實上，這跟電影裡演的完全不一樣：沒有砰地一大聲、沒有煙霧，也沒有痛苦慘叫，至少那些被炸死的人沒有如此反應，只有一道難以置信的光以及一陣讓人喘不過氣的強風……就這樣。

總之，即使我很害怕那男的像變態一樣的眼神也聽不懂他喊的話，即使他殺了我，我還是很想像個男人一樣跟他面對面，對他說：「喂！

老兄，根本不會痛！

」我兒子被炸成碎片那天，我的人生也結束了。

他的每一塊碎肉上都印著我生命的片段，卻就這麼被炸彈的暴風捲走、被火灼燒，這麼多存在的碎片黏在馬路的瀝青與車體的鋼板上，混雜在其他人的碎肉當中。

收集這些碎片對我來說根本是不可能的事，它們已不再屬於我，微乎其微。

然而，我還是得挖掘出某些碎片，試圖重建我所不知道的真相。

我要為他、為那些活著的人和必須承受遺憾的人，說出真相。

這是為了我愛著、卻再也見不到的人，也是為了我自己，更是為了避免我在迎接生命終點前先被瘋狂吞噬。

所以我要以我僅存的清醒，來面對這些分散的記憶，並訴說我的生命與死亡。

我的生命：指的是在這該死的一天之前的歲月。

那段過去的日子，現在看來，似乎不曾存在過。

我的死亡：指的是那些不斷用同等力道攻擊我心智的痛苦時刻。

那些有一天有機會讀到我故事的人，或許可以從中找到意義。

至於我，我辦不到。

<<為了你，什麼都可以>>

內容概要

為了你，什麼都可以 媲美馬克·李維與紀優·穆索的新銳作家、《被偷走的人生》作者全新力作
感人程度直逼《蘇西的世界》、心痛指數超越《不存在的女兒》、復仇爭議直追《告白》、《瀕死之眼》是愛，讓人萬劫不復。

卻也是愛，讓人得到救贖。

我兒子被炸成碎片那天，我的人生也結束了。

人們不斷告訴我，應該恢復正常的生活，可是我不知道怎樣才叫正常。

我的孩子死了算正常嗎？

一個人藉由炸掉巴士來表達訴求算正常嗎？

復仇，成為我活著唯一的理由。

人說，失去摯愛後連呼吸都會痛 我感覺不到 因為那像一種癌 只會毫無所覺地 一點一滴蠶食我的靈魂、腐蝕我的心 忙於加班工作、應付上司的丹尼爾錯過接送兒子下課，意外讓傑宏死於恐怖分子的炸彈攻擊，也徹底粉碎了丹尼爾苦心經營的幸福家庭，更讓他重拾幾乎遺忘的過去——他曾是幫派分子和小偷，因為愛情，才決定浪子回頭，辛苦爬到社會認可的地位。

他終於如願成就事業與家庭，幸福卻如此短暫！

身為受害者家屬，他既憤怒於政府的無能，又對兒子的意外自責，於是萌生了可怕的復仇念頭，擬定瘋狂的復仇計畫，甚至下傷心欲絕的妻子和稚幼的么兒，千里迢迢獵殺他的「仇敵」。

當罪人終於伏法，輿論卻不斷追究加害者的人權問題，血債血還是否過於暴力？

從受害者一躍而為加害者，這個父親到底哪裡錯了？

一本讓你驚呼連連、直呼過癮的小說，融合心情感煎熬、懸疑弔詭的情節，以及動作片般的畫面節奏，看了，就不得不屏息到最後。

<<為了你，什麼都可以>>

作者簡介

法國讀者評為媲美馬克·李維與紀優·穆索的新銳作家，更以《為了你，什麼都可以》被讀者讚譽可與哈蘭·科本一較高下。

生於摩洛哥卡薩布蘭卡，長於法國維勒爾巴納（Villeurbanne）。

先後修習心理學、社會學、通訊（高等深入研究文憑DEA）與商業（巴黎高等商業學校碩士Master é cole Sup é rieuse de Commerce de Paris），並曾任職於巴黎通訊廣告業，目前與家人在里昂創立名為「A Capella」的通訊公司。

已婚，擁有幸福的家庭和四個可愛的孩子。

由於特殊的成長背景及豐厚的社會學、心理學學養，柯恩能深刻剖析書中角色的心情起伏及轉折，同時利用人際衝突創造高潮起伏；更由於通訊廣告業的背景，成功運用電影分鏡般的模式，讓小說呈現電影般的刺激感。

曾以《被偷走的人生》拿下2007年Jean d'Ormesson夏季法文小說大獎。

欲了解更多作者資訊，請上官網：www.thierry-cohen.fr

<<為了你，什麼都可以>>

章節摘錄

前言 我什麼感覺也沒有。

其實有啦，就像一陣強風，甚至更勝於此，像一記重拳打中腹部與臉上，但是不會痛。

當這個男人在福勒惠斯站上了八十三號公車，我馬上覺得他怪怪的。

他像見了鬼似的，表情像是剛剛撞到鬼，懷疑是不是有鬼追在後面；他的眼神像恐怖片裡的變態殺手，口中唸唸有詞。

不過巴黎多的是怪人，我有時候也覺得自己是怪人。

反正，我有我怪的地方。

當我們眼神交會時，我才開始害怕。

他好像既驚訝又不爽在這裡見到我，我以為他要跟我說話，說什麼「小孩子怎麼一個人搭公車？

再不下去我就要打人了！

」之類的話，總之我不懂我在這裡礙著他什麼。

我心想他這樣看著我，可能是因為他不喜歡小孩……或是太喜歡小孩，你懂我的意思吧。

媽媽總是要我小心會傷害小孩的瘋子。

我通常不是個膽小鬼。

好吧，我承認當我弟扮鬼嚇人時，雖然處在黑暗中的我假裝沒在怕，但我弟實在太會裝鬼，最後我不得不開始害怕起來！

但眼前這個人……我開始後悔為什麼不走路回家。

我搭公車是因為爸媽不希望我單獨走路回家，要過太多次馬路，太危險了。

太危險？

很滑稽吧？

不，一點都不好笑。

我有想到要執行「市區兒童獨行守則」（這是爸爸說的）的第三條守則：如果你受到威脅，就往老太太身邊靠，請她幫你。

但是，第一，在這輛擠滿人的公車上，我身邊唯一的一位老太太睡著了；第二，她滿臉的皺紋加上下巴長的毛，讓我怕她的程度不低於那個男人；第三，我不算真的被威脅。

我害怕是因為那傢伙的眼神怪異，一個人喃喃自語又不斷盯著我看。

既然我不會去叫醒老太太，又只剩幾站就要下車，所以我決定挑戰自我：「你數到三，然後就直盯著那人看，直到他低下頭為止。

如果你做得到，你就是個男子漢！

」我喜歡這樣自我挑戰，畢竟，幹嘛怕一個走路像殭屍、自言自語的人？

於是我挺起胸膛，大口呼吸，然後轉過去看他。

一、二、三，太遲了，他轉頭了、不注意我了，他跑去對著車門，我想他是對著玻璃上的倒影說話。

巴士到了國會站，這下可恐怖了！

當車門打開，那人大聲叫喊。

我不知道他在叫什麼，好像是「嗚啦啦，卡拉梅爾牛奶糖！

」之類的。

好啦，我知道他喊的不是這個，我沒那麼笨！

怎會有人為了一條卡拉梅爾牛奶糖而謀殺整輛公車的乘客？

很妙吧？

不，一點都不好笑。

他的叫聲嚇死我了！

其他乘客也嚇到了，大家都看著他。

我想有些人已經明白發生什麼事了，因為他們像恐怖片裡一樣睜大了眼睛。

他沒有立刻引爆炸彈，所以我有時間看著所有過程，他應該停頓了一、兩秒。

一秒？

<<為了你，什麼都可以>>

兩秒？

我不知道，這很難說，而且根本不重要。

總之，如果可以的話，我倒想看看他的炸彈長什麼樣子，我天生是個好奇寶寶，我媽老是這樣說我！

但炸彈可不是天天都能見到的，不是嗎？

而且，你也不可能每天被炸到。

好笑吧？

我知道……事實上，這跟電影裡演的完全不一樣：沒有砰地一大聲、沒有煙霧，也沒有痛苦慘叫，至少那些被炸死的人沒有如此反應，只有一道難以置信的光以及一陣讓人喘不過氣的強風……就這樣。

總之，即使我很害怕那男的像變態一樣的眼神也聽不懂他喊的話，即使他殺了我，我還是很想像個男人一樣跟他面對面，對他說：「喂！

老兄，根本不會痛！

」我兒子被炸成碎片那天，我的人生也結束了。

他的每一塊碎肉上都印著我生命的片段，卻就這麼被炸彈的暴風捲走、被火灼燒，這麼多存在的碎片黏在馬路的瀝青與車體的鋼板上，混雜在其他人的碎肉當中。

收集這些碎片對我來說根本是不可能的事，它們已不再屬於我，微乎其微。

然而，我還是得挖掘出某些碎片，試圖重建我所不知道的真相。

我要為他、為那些活著的人和必須承受遺憾的人，說出真相。

這是為了我愛著、卻再也見不到的人，也是為了我自己，更是為了避免我在迎接生命終點前先被瘋狂吞噬。

所以我要以我僅存的清醒，來面對這些分散的記憶，並訴說我的生命與死亡。

我的生命：指的是在這該死的一天之前的歲月。

那段過去的日子，現在看來，似乎不曾存在過。

我的死亡：指的是那些不斷用同等力道攻擊我心智的痛苦時刻。

那些有一天有機會讀到我故事的人，或許可以從中找到意義。

至於我，我辦不到。

<<為了你，什麼都可以>>

媒体关注与评论

「丹尼爾是一個幸福又倔強、愛講反話的一家之主，兒子死於巴士攻擊、被炸成碎片，他痛徹心扉、瘋狂大復仇。

在一連串的獵殺後，丹尼爾真正面對恐怖分子才知道，對方也因為一顆美國炸彈，失去妻兒和全村的朋友。

「白人小孩的價值，跟阿拉伯小孩，有這麼大的不同？

」這是一本痛到令人難以呼吸的書，劇情張力、對話深度更勝電影，曾經恨到想把仇人撕裂，卻因為更多親情的灌注，讓父親冰冷堅毅的心，溫暖了，修復了。

」 - - 主播夫妻檔 / 岑永康、張珮珊 「一場爆炸事件，奪走了丹尼爾大兒

<<為了你，什麼都可以>>

編輯推薦

本書從一個因恐怖攻擊而失去孩子的父親出發，描寫受害者家屬的憤怒、復仇、愛與療癒。既衝突又感人。

「我兒子被炸成碎片那天，我的人生也結束了。

人們不斷告訴我，應該恢復正常的生活，可是我不知道怎樣才叫正常。

我的孩子死了算正常嗎？

一個人藉由炸掉巴士來表達訴求算正常嗎？

復仇，成為我活著唯一的理由。

」是愛，讓人萬劫不復。

卻也是愛，讓人得到救贖。

精采新書預告影片，請上www.youtube.com搜尋：為了你，什麼都可以 媲美馬克·李維與紀優·穆索的新銳作家、《被偷走的人生》作者全新力作 感人程度直逼《蘇西的世界》 心痛指數超越《不存在的女兒》 復仇爭議直追《告白》、《瀕死之眼》 法國亞馬遜書店、法雅客書店五顆星好評推薦 作者簡介 提耶希·柯恩 Thierry COHEN 法國讀者評為媲美馬克·李維與紀優·穆索的新銳作家，更以《為了你，什麼都可以》被讀者讚譽可與哈蘭·科本一較高下。

生於摩洛哥卡薩布蘭卡，長於法國維勒爾巴納（Villeurbanne）。

先後修習心理學、社會學、通訊（高等深入研究文憑DEA）與商業（巴黎高等商業學校碩士Master Ecole Supérieure de Commerce de Paris），並曾任職於巴黎通訊廣告業，目前與家人在里昂創立名為「A Capella」的通訊公司。

他已婚，擁有幸福的家庭和四個可愛的孩子。

由於特殊的成長背景及豐厚的社會學、心理學學養，柯恩能深刻剖析書中角色的心情起伏及轉折，同時利用人際衝突創造高潮起伏；更由於通訊廣告業的背景，成功運用電影分鏡般的模式，讓小說呈現電影般的刺激感。

曾以《被偷走的人生》拿下2007年Jean d'Ormesson夏季法文小說大獎。

欲了解更多作者資訊，請上官網：www.thierry-cohen.fr 譯者簡介 林說俐 台大外文研究所畢業，師事畢安生老師（JACQUES PICOUX）學習法文多年。

曾任職多家新聞媒體，目前在VOGUE時尚雜誌工作。

譯有《我在雨中等你》、《我接受了她的臉 全球首例變臉手術紀實》、《被偷走的人生》、《馬森巴羅的影子》、《我談的那場戀愛》、《香奈兒：冰與火的女人》等英、法文小說作品。

Email: josephinel@yahoo.com

<<為了你，什麼都可以>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>