

<<包浩斯>>

图书基本信息

书名：<<包浩斯>>

13位ISBN编号：9789861203683

10位ISBN编号：9861203680

出版时间：2010-11-7

出版时间：商周

作者：法蘭克·懷特佛德Frank Whitford

页数：256

译者：林育如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<包浩斯>>

### 内容概要

1919年在德國柏林由葛羅培斯所創立的包浩斯學校，雖然僅有短暫而且顛沛的14年生命，卻最後開出了現代主義的花朵，為設計形式提出全新的看法，至今影響各個領域巨而深遠。這所現代的藝術設計學校由於其銳意探索、大膽革新，而對現代主義藝術風格的形成產生了關鍵性的影響，從而以「包浩斯」風格聞名於世，成為了現代主義發展和現代藝術教育之路上的里程碑。

本書是中文版介紹。

<<包浩斯>>

作者简介

法蘭克·懷特佛德 1941年生，英國著名藝術評論家，倫敦《星期天鏡報》（Sunday Mirror）的藝術評論家。曾於牛津威德罕學院（Wadham College）、倫敦庫爾托學院（Courtauld Institute）及西柏林自由大學就讀。曾從事新聞記者和漫畫之工作，並曾在倫敦大學、劍橋大學沃爾森學院（Wolfson College）任教、以及皇家藝術學院任教。其他著作有《克林姆》（Klimt）、《埃貢·席勒》（Egon Schiele）、《奧斯卡·柯克西卡生平》（Oskar Kokoschka, A Life）、《表現主義者的肖像》（Expressionist Portraits），以及獲豪森登獎（Hawthornden Prize）的《康丁斯基的水彩畫》（Kandinsky Watercolours）等等共二十多部作品，文章時常發表於《泰晤士報》和《星期天報》。

書籍目錄

第一章 目標與雄心第二章 藝術、工藝、建築與學院第三章 改革後的藝術教育第四章 創辦人第五章 問題重重第六章 第一批教員第七章 學生們第八章 成果第九章 新成員第十章 基礎課程：色彩與形式第十一章 「荷」風逼人第十二章 走向新的整合體：莫霍里?那基與亞伯斯第十三章 公共關係第十四章 德紹第十五章 青年師父們第十六章 新任校長第十七章 遺憾的尾聲第十八章 評價

## <<包浩斯>>

### 媒体关注与评论

“包浩斯在威瑪共和時期，短暫14年，雖然曇花一現，卻成就出輝煌的現代設計文化傳奇。本書詳細介紹了包浩斯的歷史背景、發展始末與成就影響，值得細細品味！

” --丑宛茹（實踐大學工業產品設計系所．副教授兼主任） “包浩斯運動雖然短暫，但如同人類歷史上許許多多的關鍵時刻一般，即便稍縱即逝，卻影響深遠。本書切近時代現場，將人物性格與環境氛圍的特徵表露無遺，讀者可以用非常輕鬆的方式，理解包浩斯，並且得以透視當代生活中，為其所深深影響，因此而成為人類文明豐碩果實的不同面向。

” --林曼

<<包浩斯>>

编辑推荐

台灣第一本「包浩斯專著」 1984年出版至今25年之不敗經典 大量珍貴圖片，完整深入的介紹  
英國亞馬遜網路書店5顆星推薦 美國亞馬遜網路書店4顆半星推薦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>