

<<天香>>

图书基本信息

书名：<<天香>>

13位ISBN编号：9789861204918

10位ISBN编号：9861204911

出版时间：2011-3-28

出版时间：麦田出版社

作者：王安忆

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天香>>

內容概要

繼《長恨歌》之後，王安憶最重要、最滿意的一部書寫上海的長篇巨作！

這是一個以上海繡藝世家「天香園」為背景的曲折動人故事：

晚明，上海縣城內有申家，造“天香園”，其第二代申柯海娶妻小綢，情厚密，卻又陰差陽錯納了妾閔氏，造成恩怨糾纏。

閔氏系蘇州織工之女，會一手繡藝，帶入申家，與小綢聯手，創滬上一品“天香園繡”，並創繡畫，即以針線繡書畫，而成天下一絕。

阿潛的兄長阿昉之女蕙蘭，成年後嫁入一般人家張家，生一子燈奴便寡。

此時，申府家道中落，張家本是貧寒，孤兒寡母，無人可依，無人可助。

於是，蕙蘭以“天香園繡”設幔教授，贍養婆母，撫育幼兒，終使“天香園繡”光大天下。

王安憶年度重要作品！

書寫上海的極致表現！

跨越十里洋場的珠光寶氣，上溯晚明時期的女紅繡藝

在她筆下，上海的故事如此淵遠流長，更是耐人尋味！

1996年，王安憶的《長恨歌》，讓導演關錦鵬拍成了一部氣味雋永的重要華語電影，也讓鄭秀文透過演繹書中女主角，而有了演藝生涯的代表作。

同樣的，對王安憶來說，描寫四十年代上海風華的《長恨歌》，固然是她文學創作生涯中的一部重要經典，但，倘若對上海的耽戀與描寫，就僅止於此，怎能足以表達出王安憶對於上海的深厚情感？

於是，在《長恨歌》之後，王安憶費時22個月所完成的最新長篇小說《天香》，將時空背景大舉往前挪移，透過她細膩的描述，寫出了在成就今日模樣之前，晚明時期的上海風光；生活在那片土地上的士紳階級，當年如何享受那裡與北方大異其趣的人文風景、如何揮霍他們從科舉功名得來的財富，同時也側寫出當時「顧繡」—上海地方繡藝—的發展歷程，並將這個珍貴的工藝，與筆下的女性角色產生密切聯繫。

在這故事當中，最重要的是王安憶似乎嘗試以當時的上海，來與現今上海進行隱喻式的對照，除此之外，也呈現出如同《紅樓夢》大觀園一般的敘事格局，讀者不難從中看出王安憶的自我要求，以及在情節構思上的努力工作，這些都實在添增了這部作品的可讀性。

如以一種舒緩的情緒閱讀這部作品，更能體會王安憶期望呈現的韻律美感。

因此提案規劃「王安憶作品主題小展」，因為在向讀者介紹這部新書時，若能結合她的過去作品光譜，相信更能引導讀者理解《天香》在當今文學市場上的獨特地位，以及從王安憶的寫作軌跡當中，推敲出上海的多樣面貌。

目前上海這個城市，仍是一個聚集大眾目光的焦點，因此期待透過誠品網路書店的協助引介，帶領讀者大眾從文學小說面向，特別是極具代表地位的海派文學傳人王安憶，透過她的作品集，深度理解如謎一般美麗的上海。

作者简介

王安忆，当代作家。
原籍福建同安，1954年生于南京，1955年随母移居上海。
1976年开始发表文学作品。
现为复旦大学中文系教授，上海市作家协会主席，中国作家协会副主席。

著有《雨，沙沙沙》《本次列车终点》《流逝》《小鲍庄》《发廊情话》《叔叔的故事》《我爱比尔》《69届初中生》《纪实与虚构》《长恨歌》《启蒙时代》等数百万字的小说，以及散文、论文等作品。

《长恨歌》获茅盾文学奖。

<<天香>>

书籍目录

虛構與紀實——王安憶的《天香》 / 王德威

第一卷 造園

一、桃林

二、喜盈門

三、蠶娘

四、蓮庵

五、丁憂

六、閔氏

七、楠木樓上

第二卷 画

第三卷 设幔

<<天香>>

编辑推荐

細致似刻字於米粒上，恢弘如一部生命史詩！

媲美《紅樓夢》的雅情氣度，書寫上海第一人——王安憶，《長恨歌》之后，又一上海傳奇經典！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>