

<<一個陌生女子的來信>>

图书基本信息

<<一個陌生女子的來信>>

內容概要

收錄歐洲文壇極度推崇的中篇小說家茨威格的十？
二篇作品，涵蓋他各時期之代表作，他的作品栩栩如生地展現出人物獨特的性格與生命，他筆下的故事與人物，可視為二十世紀的時代精神肖像。

家庭女教師：一對姊妹察覺到女家庭教師的秘密，以孩童的好奇心初探成人神秘的感情世界，過早開啟現實世界的眼，引導姊妹對世界產生憤恨與不信任。

灼人的秘密：英俊的貴族青年在平靜的度假勝地尋找獵豔的刺激，他最強悍的對手不是那名雍容矜持的貴婦，而是一名年僅十歲的小男孩。

小男孩對男爵產生的迷戀，滲合了對成長未知的迷惘與嚮往，構築出一座少年獨闖成人激情世界的迷宮。

恐懼：性出軌的中產階級女性被詐欺犯勒索，從此展開一場精神恐怖的心理歷程。

到底是誰在偷窺她？

是誰先背叛誰？

誰在欺騙她？

故事翔實描寫出一名家庭主婦在道德規範、良心與解放之間的沈淪與掙扎。

熱帶癡狂症患者：在馬來西亞工作的醫師愛上一名美麗高傲的貴婦，病態且執拗的愛情角力戰在熱帶病症的威脅下不斷交手過招，直至致命的終點。

一個陌生女子的來信：一名女子在生命即將終結時，將數十年對一名作家的痴戀從最初到最後，鉅細靡遺地傾吐在信紙上，最後以匿名寄出。

茨威格最深刻動人的感情故事。

月光巷：異鄉客在海港大城淫穢的小巷內傾聽潛伏在黑暗中的命運之歌，因緣際會親驗一場愛情悲劇。

情感的迷惘：一名玩世不恭的年輕大學生在大學中遇到一位老教授，深深受老教授淵博的學識與授課的迷人風采吸引，從此拋棄過去頹廢虛度的生活，投入學問探索的激情中，也因此跨入與老教授與教授夫人的感情糾葛中，展開一場求知與個人激情交錯的忘年之愛。

一個女人一生中的二十四小時：女人真的會在突然某一天拋家棄子，與偶然邂逅的對象遠走他方？

逃離是突發的激情，抑或是醞釀已久情緒？

故事深刻描繪出女性內心隱晦的感情世界。

巧識新藝：好奇的偷窺者在巴黎街道上發現一名四處尋獵的扒手，他密切跟蹤、嚴謹揣摩扒手心態，藉著一整天的觀察，親自體驗偷竊這獨門專精的技藝。

象棋的故事：光靠熟記名家棋譜能打敗世界冠軍？

一名被納粹囚禁審問的囚犯，在因緣際會下取得一本象棋名家棋譜，在精神壓迫剝削的狀況下，以研究棋譜尋找慰藉。

他二十？

幾年未真正下過一盤棋，棋藝卻進入走火入魔的階段。

他真的能擊敗高傲冷靜的世界象棋冠軍嗎？

<<一個陌生女子的來信>>

作者簡介

史帝芬·茨威格（Stefan Zweig, 1881-1942），出生於維也納，父親是猶太人。十六七歲時即發表他的第一首詩歌，1901年時出版第一本詩集，之後陸續發表中短篇小說集，在三十歲時已經得到一些名聲。

一生著作等身，與俄國的契訶夫和法國的莫里亞克被公認為二十一世紀三位最傑出的中短篇小說家，三者中以茨威格的譯本最多，銷行量多達數百萬冊，並且被拍攝成電影。

著作深受佛洛伊德心理學的影響，著重描述人物的內心世界，擅長刻畫幽暗複雜的內心衝突，作家羅曼·羅蘭稱他是一位「靈魂的獵者」。

寫過的中短篇小說達上百部，其中著名的有《一個陌生女子的來信》、《熱帶癲狂症患者》、《象棋的故事》、《灼人的秘密》、《一個女人一生中的二十個四小時》等。

<<一個陌生女子的來信>>

書籍目錄

家庭女教師灼人的秘密恐懼熱帶癲狂症患者一個陌生女子的來信月光巷情感的迷惘一顆心的淪亡看不見的收藏一個女人一生中的二十四小時竊賊記西洋棋的故事

<<一個陌生女子的來信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>