

<<只為一次無憾的春天>>

图书基本信息

书名：<<只為一次無憾的春天>>

13位ISBN编号：9789861330952

10位ISBN编号：986133095X

出版时间：2005-7-1

出版时间：圓神圓神出版社有限公司

作者：蔣勳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只為一次無憾的春天>>

內容概要

旋子，我要和你說台灣五月的油桐花。

我不知道在這個戰爭頻仍，疫病流傳的時刻，為甚麼想上山去看桐花。

以前看桐花多在苗栗，三義一帶台灣中部的山區。

S說：不必跑那麼遠，台北近郊就有油桐。

S住在台北南端安坑的山坡上，隔幾日他打電話來說：後山的桐花已經開得燦爛極了。

約好上山去看桐花的前一夜，沒想到下了一夜的大雨。

第二天清晨一早，陽光明晃晃照進室內。

是個大好晴天，但仍心中忐忑，記掛夜裡的花是否被雨打去。

S說：還是來吧，桐花本來就是隨開隨落。

想到不久前發生的戰爭，數千年的文物在一夕間毀壞，那戰戰兢兢捧在手中的美麗物件，忽然化為靈粉，我們的悲嘆哀嚎，我們對美逝去時的錐心之痛，還有存在的意義嗎？

桐花像雪，遠遠看去，一片山都白了。

走進樹林，桐花樹有十幾尺高。

花開在樹梢，仰著頭看，巴掌大的綠色葉子襯著一叢白色花束。

花型不明顯，倒是樹隙花葉間灑落一片陽光，陽光裡紛紛馥馥一片落花，像極了雪在空中迴旋。

又像千千萬萬白色蝴蝶，漫天飛舞；在空中升升沉沉，聚散離合。

又紛紛飄下墜落，墜落在仰看者的臉上，頭上，身上。

墜落在地面，鋪滿一地，連林間小路上也都是雪白落花。

走過的人不忍踩踏，又欣喜又為難地踟躕徘徊。

「我怎麼辦啊？」

——一個孩子急得跳腳，旁邊聽得人都笑了。

我們還有對花被踩踏的不忍嗎？

不知道為什麼想起戰爭中一個孩子，截斷了手臂，轉動著像花朵盛放一樣明亮的眼睛，有一點惶懼驚恐地看著人間，疑惑地訊問炮火中父母是否無恙。

沒有人回答他的問題。

旁邊的人背轉身去，忍住淚水。

他不知道要如何告訴這個孩子，戰爭的真實情形；他不確定該不該讓孩子知道，外面的世界已經多麼殘破混亂。

我們還應該相信甚麼嗎？

在這戰爭病疫蔓延流傳的年代。

桐花像雪，鋪天撲地，漫無邊際地飛舞。

我把花接在手掌上，細看花的形狀。

桐花五瓣，白而透明。

花蕊很細，中心深處一點淺紅，是為了使蜂蝶容易辨識，前來傳播花粉的吧！

S說：落下的都是雄花，雌花留在樹上，要結成果實。

雌花要結成果實，強韌地留在枝頭上；雄花交配完成，紛紛墜落。

生命已經完成，離枝離葉，其實並不哀傷。

我手中拈著一朵落花，五片花瓣，被一個綠色小小的蒂承接著。

也許花朵落下或留在樹上，是用不同的方式完成了自己，我們所知有限，常常徒自驚恐哀傷。

今年二月，我在母親臨終的床前，讀懂了《金剛經》的「無我相，無人相，無眾生相，無壽者相」的句子，知道驚恐哀傷，只是自己執迷。

<<只為一次無憾的春天>>

我想回復成孩子，在撲滿花的林子裡，單純只是欣喜或憂傷，無思無想。
旋子，你還記得童年初次被滿樹盛放的桐花驚嚇住的情景嗎？
從那個時刻開始，你有了欣喜，也有了憂傷。
我們要一生懷著這欣喜與憂傷，走過通向美的漫長途徑。

<<只為一次無憾的春天>>

作者簡介

福建長樂人。

一九四七年生於古都西安，成長於寶島台灣。

中國文化大學史學系、藝術研究所畢業。

一九七二年負笈法國巴黎大學藝術研究所，一九七六年返台。

曾任「雄獅美術」月刊主編，並先後執教於台大、文化、輔仁大學及東海大學美術系創系系主任。

著有小說、散文、詩集、美學專論、畫冊等書數十種。

每年夏天，固定回巴黎的畫室作畫，並多次舉辦畫展，深受好評。

這本散文集集結自中國時報「三少四壯」專欄，連載的時間正好一年。

這些文章擺脫了現實世界的喧囂，帶領人們放慢腳步，回歸大自然，重新感受清新與美好的事物。

書中有食衣住行的生活美學，有你我熟悉的台灣之美：桐花、溫泉、秋水……等四季好風景，值得細細品味。

<<只為一次無憾的春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>