

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

图书基本信息

书名：<<漫畫天才學習法：每個人都是天才，只是自己不相信！>>

13位ISBN编号：9789861332895

10位ISBN编号：9861332898

出版时间：98/05/21 (2009)

出版时间：圓神

作者：蔡志忠

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

前言

（本文作者為台大數學系教授） 「我今高聳入青雲，靜待春雷第一聲。」
——尼采（1844~1890） 二 一年二月的某一天，我突然接到陌生人蔡志忠的電話，約我在二月十六日見面。

第一次相遇，他就談到要把數學變成漫畫的雄心壯志，有心要為年輕學子的學習數學貢獻心力（社會養育他，他要回饋社會），這讓我非常感動。

我記得二月天雖然有點寒冷，但是內心是溫熱的、激動的，真正感受到藝術家的熱情與想像力，充滿著智性幽默。

從此，我由他的讀者變成他的朋友，開始近距離認識他，互相學習，互相激勵，這是我這一生的奇遇。
現在僅能把我對他的了解介紹給讀者。

一、從小就喜愛思考 蔡志忠開竅很早，從小就喜愛思考，小學三年級立志要當漫畫家。往後「思考」成為他的核心，現在已達到「享受思考的樂趣」之境界。

他是一位漫畫家，觀察敏銳是必要條件。

對稱性思考、逆向思考、非習慣性思考……等奇思妙想更是他的家常便飯。

他同時擁有顯微鏡與望遠鏡的觀點，能夠切入事物中直觀無限細部，又能夠精準抓住整體的神韻。

如果幸福是從小就知道自己將來要做什麼，並且心想事成、實現目標，那麼蔡志忠是一位幸福的人。

他隨時都知道自己要做什麼，自己在做什麼。

二、自學成功的典範 蔡志忠是一位自學成功的人，學習能力高強。

他完全體現了學習的精義，那就是「盡早學會自己獨立學習」。

事實上，一個人的學問幾乎都是自學、終身學習得來的，經過消化才變成自己的血肉。

蔡志忠的實踐力是第一流的，他自學的成果是：畫了大約三百本漫畫，翻譯成四十多國的語言，銷售三千五百萬冊，得過一百三十幾個大獎。

目前還累積有將近一千本的草稿，他的創作力實在驚人。

他不是著作等身，而是著作大於身！

三、聚焦、創意、滿腦子的ideas 蔡志忠是一位實現自我、自由自在的覺者。

他自覺地活在當下，面對神祕的未知與忽隱忽現的美，他是捕捉與創造的高手。

他經常能夠化尋常為不尋常，化腐朽為神奇，點石成金。

他專注、聚焦，對於工作樂在其中。

他說：「當你聚焦於一個論題、一個工作時，連死神都會怕你！」

古希臘的數學家畢達哥拉斯，他把哲學與數學當作一種生活方式，透過哲學與數學的探索與研究，以達到淨化靈魂、提昇心靈、獲得智慧的靈修路徑。

這就是畢達哥拉斯獨創的「數學教」。

對於蔡志忠來說，漫畫就是他的一種生活方式，完全融入他的生活之中，像呼吸一樣自然。

因此他又說：「真正的漫畫家是沒有畫漫畫會死。」

畫家梵谷「將熱情化身為色彩，靈魂化身為形象」，而蔡志忠則是「將熱情化身為彩筆，靈魂化身為漫畫」。

他每天為思考與創作而工作，真正是一位整個身體與靈魂都為創作與漫畫而活的人。

四、平地一聲驚雷 蔡志忠多才多藝，從電影、卡通、橋牌、漫畫，到古代經典，無一不精通，他崇拜愛因斯坦，近年來更努力於研究最嚴格的兩門學問：物理學與數學。

藝術與科學同源，都是創造想像力的實現，只不過表現的工具與方式不同而已。

藝術的狂想要受美的制約；數學的想像最終要通過邏輯（計算與證明）的考驗；而物理學更嚴苛，除了要受邏輯的制約，還要接受實驗的檢驗，大自然是物理理論成立與否的最終裁判者。

然而，蔡志忠不畏艱難，要用最受一般人喜愛的漫畫來載道，載「物理之道」與「數學之道」，化抽象為具體的圖像，把真與美結合起來。

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

他敢於挑戰一般人認為最困難的事情，這就是浪漫與勇氣。

若沒有滿懷的熱情和毅力，是辦不到的。

對於這麼勤奮用功、努力創作並且勇於實現夢想的人，我們除了敬佩之外，就是屏息靜待「平地一聲驚雷」！

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

內容概要

亞洲漫畫天王蔡志忠閉關10年力作！

首度公開融合東方思想精華的天才學習養成法，易懂易學的入門書。

台大教授蔡聰明、師大教授林福來 專文推薦的天才作家！

父母生了我們，但要人生暢意，我們還得重生一次！

相信自己、重新打造自己，就能成為目光雪亮、生活豐盈的「超級天才」！

天才並不是來自出生之前的基因，而是出生之後的栽培 每個人都能重新打造厲害十倍的自己，請及早選好你人生中的那把刷子 父母只生下我們這能思考能行動硬體身軀，我們得重新再灌一次軟體。

一個人的習性、觀念、思想、判斷、決策、行動力，這些就是人的軟體。

什麼是達成天才之道的正確軟體？

首先最重要的是：「自我學習能力！

」 每個人的條件原本都相差不大，但因為不同的學習而越差越遠。

是學習使我們與眾不同！

讓我們出類拔萃的是我們與別人不同的部分。

老虎?伍茲兩歲的高爾夫果嶺推桿就厲害無比。

麥可?喬丹三歲半投籃就很行！

每個人到頭來都是拿一把刷子混飯吃，為何不盡快找出屬於自己的那把刷子？

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

作者簡介

蔡志忠 籍貫：台灣彰化 出生：1948年2月2日 1963年 開始畫連環漫畫。

1971年 任光啟社電視美術指導。

1976年 成立遠東卡通公司。

1981年 拍攝卡通作品《七彩老夫子》，獲金馬獎最佳卡通影片。

1983年 四格漫畫作品開始在台灣、香港、新加坡、馬來西亞、日本等地的報章長期連載。

1985年 獲選為全國十大傑出青年。

1986年 《莊子說》出版，蟬聯暢銷書排行榜冠軍達十個月。

1987年 《老子說》等經典漫畫、《西遊記38變》等四格漫畫陸續出版，譯本包括德、日、韓、俄、法、義、泰、以色列等，至今已達四十餘種語言，全球銷售量更突破四千萬冊。

1992年 開始從事水墨創作。

《蔡志忠經典漫畫珍藏本》出版。

1993年 口述自傳《蔡子說》出版。

1994年 《後西遊記》獲第一屆漫畫讀物金鼎獎。

1998年 50歲的他到香港參加埠際盃橋牌賽。

原本即對物理、數學有著濃厚興趣的他，比賽結束返台後，即宣布閉關研究物理，並自創科學、數學公式。

1999年 獲荷蘭克勞斯王子基金會頒獎，表彰他將中國傳統哲學與文學，藉由漫畫作出了史無前例的再創造。

2009年 閉關十年、睽違台灣文壇多年後，推出醞釀四十年、融合東方經典思想 精華的《漫畫天才巧克力》《漫畫天才學習法》二書，希望造福天下父母及早培養自己的小孩成為天才，也激勵成年讀者盡快開發自己成為人才。

之後還將陸續發表漫畫物理、漫畫數學、語言學習等各類型作品。

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

書籍目錄

推薦序：實現自我、自由自在的覺者 / 蔡聰明推薦序：我眼中的天才蔡志忠 / 林福來自序：每個人都是天才，只是自己不相信！

第一章 每個人都是天才，只是自己不相信 1自我躍昇 2自我重生第二章 每個人都能重新打造，厲害十倍的自己 3重灌軟體 4捨去錯誤 5學習是能力的基礎 6正確的教學觀念第三章 向整座森林學習 7學習第四章 人生的三把屠龍刀 8三把屠龍刀 第五章 成果的累積過程，才是攻頂的原動力 9克服難點 第六章 「無我」才能完全融入目標 10無我 11三種境界第七章 思考才是王道！ 12善用大腦 13測試自己的大腦 第八章 努力不等於效率 14努力不是萬靈丹 15效率才是重點 16毅力 17想像力 18成功的方法 19成功方程式 第九章 擺自己在對的位置上 20專精於一 21走自己的道第十章 寫一本自己一生的故事 22故事 23The End

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

章节摘录

（本文作者為師大數學系教授） 蔡志忠以漫畫家形象深植人心。他總能在漫畫中言簡意賅的詮釋老子、莊子、孔子、禪說等傳統中國哲學、教育佛典，大眾也一致認同他為漫畫經典思想的專家。

近幾年來跟志忠密切交往，可說是朋友中的第一名，天天通電話、週週碰面吃飯，無所不聊，近身聽其言、觀其行，我自也可談談他獨特的想法、思維與認知行為。

希望能讓讀者更貼近這位「天才蔡志忠」。

傻傻努力不等於成功 志忠是從小就找到人生志向的人，所以他清楚知道光是努力、沒有目標方向是無法成功的。

就如同大家常聽到的苦修、苦行一樣，若沒有找到適切的方法，自己最能掌握發揮得淋漓盡致的那把刷子，只是傻傻的做、拚命努力，結果也是徒勞而已。

沒有思考，就沒有生命意義 志忠為將來自己終老時，要如何留下漂亮的背影，有清楚的交代。

他說：「有一天，如果沒有思考，不再有創意，生命就沒有意義了，可以走了。」

志忠習慣凌晨即起，早上兩點、三點都是他思考的黃金時間。

不過，他自己實驗的結果是：他發現思考一個問題的時間長度只要十五分鐘以內。

如果以最佳的生理狀態想了十五分鐘，還是沒什麼發想上的收穫，仍然想不透，就該暫停了。

他說，再繼續想一定會燒壞大腦。

兼具原創力與自然學習力 志忠的自然學習力比別人更早啟發，小時候就決定自己出來闖天下，不受科班教育的限制，不去背誦別人的東西。

他是沒有被學校考試折磨的幸運之人，同時懂得自己一步一腳印去實踐、親力親為的徹底執行，這種踏實的做學問態度，配合有系統的思考方法，再加上創意，時常就會冒出具有原創性的作品。

有一天，他交給我十多頁他做的數學草稿，一讀發現志忠竟然找到一條我沒看過的數學恆等式。

設 n 是任一自然數，則： $1 \times n + 2 \times (n - 1) + 3 \times (n - 2) + \dots + (n - 2) \times 3 + (n - 1) \times 2 + n \times 1 = 1/6 \times n \times (n + 1) \times (n + 2)$ 這恆等式是志忠在某一問題的過程中，提出的中繼問題

「 n 件物品，每次選3件，不可重複，有多少種組合？」

這問題原本是高中數學中排列與組合單元的基本問題。

志忠沒上高中，所以就想法自己找求解的規律。

他求解此問題的思維，包括：
 ?轉換有意義的數學問題 ?將問題特殊化，從 $n = 5$ 試，好想、好做
 ?系統的以樹狀圖列舉所有組合 ?心存找一般性規律的解題目標
 ?在找規律的意圖下，彈性變換分類的方式
 ?一般化從特例中觀察到的規律 ?以比較優美的方式，表徵他的發現

（以上志忠的這些思維，有興趣的讀者，可以參閱2007年9月10日《中國時報》〈時報科學與人文特刊〉：另類破解十宮三角陣，作者：亞模。

） 這樣的原創性，重點不在於成就有多高，而是他自學成功的價值令人佩服！

分析能力特強，夾擊策略有效 志忠是古銅佛收藏及鑑識專家，這能增長他的觀察分析能力、整體觀、時間軸概念、地理方位辨識與歷史演化研究。

其中分析能力就以他創作的《中國金銅佛像》為例，他會觀察一尊佛像的細部，有時一尊佛像的某些細部特徵是唐代，某些是明初，志忠就以夾擊的策略，斷其為宋代作品，是細部演化過程中的作品。分析佛像細部特徵與整體造型，近一千六百年來的中原佛像，他說每一尊斷其年代，誤差不會超過前後各七十五年。

此等觀察、分析、歸納、驗證的認知行為，志忠幾乎表現在他每一天所做的每一件工作而成為慣性。

他從不迷信專家之言，思考就是生命，思考要有系統方法，成就了天才蔡志忠。

綜觀而宏觀的圖像思考法 志忠強調自己的思考方式是圖像式的。

平常生活也都是採圖像記憶，例如下雨天時，他不會像我可能到某處停留就遺漏雨傘。

他只要想想自己怎麼進來，圖像出現，一對照就馬上會看到進來時有帶傘了！

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

他還有另一得意身分是台灣橋牌國手，這能訓練思考力，他的橋牌冠軍盃早已是二位數了，得亞軍對他而言就是失敗。

志忠的思考架構是綜觀而宏觀的圖像聯想記憶法，也就是同時看到一件事物的細節與整體。而他在書中要傳達的天才養成法，就是以他長年來透過自學、觀察所發現的天才教育心理學，融入他所擅長的東方經典思想精華，用最精煉的文字完整表達所謂天才的養成關鍵。希望此書能成為激勵父母及早培養子女、成人盡快開始培養自己的圖文入門書。

祝福每一位讀者都能及早發現自己人生中的那把刷子！

<<漫畫天才學習法：每個人都是>>

媒体关注与评论

「蔡志忠開竅很早，從小就喜愛思考，小學三年級立志要當漫畫家。如果幸福是從小就知道自己將來要作什麼，並且心想事成、實現目標，那麼他絕對是一位幸福的人。他崇拜愛因斯坦，近年來更努力於研究最嚴格的兩門學問：物理學與數學；並且不畏艱難，要用最受一般人喜愛的漫畫來載道。

他敢於挑戰一般人認為最困難的事情，這就是浪漫與勇氣。

若沒有滿懷的熱情和毅力，是辦不到的。

」 - - 台大數學系教授 / 蔡聰明 「志忠的思考架構是綜觀而宏觀的圖像聯想記憶法，也就是同時看到一件事物的細節與整體。

而他在書中要傳達的天才養

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>