

<<母女江山>>

图书基本信息

书名：<<母女江山>>

13位ISBN编号：9789861333083

10位ISBN编号：9861333088

出版时间：2009

出版时间：圓神出版社有限公司

作者：黄越绥

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母女江山>>

前言

某天，在我上班的中午，突然接到一通電話，那頭說：「我叫黃越綏，你應該不認識我。我讀了你的詩，很喜歡，嚙啥米代誌，打個電話跟你說。」

就這樣？
沒錯是這樣。

多年前跟她認識，可以說完全沒有「過程」。

我跟黃老師年紀差一大截，生活圈完全不同，這種相識方式，像天外飛來一筆。

跟她作伙，不必有預備動作，她的好惡表現得很乾脆：有緣歡聚，無緣當作空氣。

在這本有關三代女人的故事，她情真意切，爽直坦白，彷彿也是「嚙啥米大代誌，只是有故事嘍講乎恁聽！

」然後你就刹不住地一直聽她說下去，愈聽愈過癮，愈入迷，愈感動。

在她母親過逝一週年，她以說故事來紀念，故事追溯阿嬤（外婆）、母親與她三代女人，整個後頭厝的家族史。

原本，她純粹只想以財團法人國際單親兒童文教基金會的名義自行印製，欲將版稅全數贊助「未婚媽媽庇護中心」，協助酗酒、吸毒、性虐……等弱勢女性，她問我讀後的感想，我答：「這是一本能夠激勵女人、感動男人的書！

所以建議應該由出版社發行，讓更多人分享。

」其實這本書寫的不全是家族史，我看到的卻是一個大時代的縮影；也不單純只是為了女人而寫，更是為了讓男人了解女人。

她的素直之心，反而讓此書跟坊間有目的性、有預設對象的書不同，帶來獨特的閱讀樂趣，屬於「黃氏幽默」風格，行雲流水，穿梭如煙往事，像一位說書人，而故事卻又真實到令人心驚，我在這本書才真正發現黃老師說故事的魅力。

讀到她阿嬤的故事，不自覺地想到《佐賀的超級阿嬤》，然而，這不僅僅是台灣版的「超級阿嬤」，更是三代女人的真情告白，而且文中交織著歷史與社會，更有對土地的愛、動人的詩……這是一本我最不想、也不能斷章取義地引用內文來推薦的書，因為必須直接讀、往下讀，一口氣讀完以後，打從心底你會嘆一句：「女人，好勇敢！

」人生，幽默以對！

是本書的基調，也是三代女人的傳承。

閱讀時，觸發我想起今年四月父親過世，他一輩子木訥寡言，我總覺得每個人的晚年都不應該愈活愈沉默，更要開朗地揮灑語字，留下聲響，然而父親的無言，讓我無法理解他的心境、往事以及曾經共有的故事，一切彷彿隨風飄散了。

悲傷時，我曾經想要寫下什麼，卻很艱難。

我在筆記上寫著：「躺著是標題，內容無聲無息／湊不成一首詩讓你拄著好走……」讀到黃老師的這本充滿聲音的親情書，恰好跟我相反，她曾詢及書名的建議，我直覺建議一個：「鬧熱母女 - - 黃越綏的三代女人一世情」，可能我潛意識裡，對她親情之間的歡趣聲響由衷羨慕吧。

她用樂觀對待悲傷的態度，讓我在閱讀之間汲飲了勇氣。

她為相處了三十年的阿嬤、扶持一甲子的母親總結出獨一無二的經驗，提供一種面對生命的堅毅情調。

她的第一本詩集，我很喜歡那首〈女人花世代〉，就像三位女性的一生合為一束女人花，果敢地綻放在此風雨飄搖的世代，「情是夢中花／花是心欲講的話」，女人心欲講的話，都在這 - - 這本真情之書。

（本文作者為明日工作室副總經理）

<<母女江山>>

内容概要

聯合推薦 李進文、廖輝英 相挺推薦 一個激勵女人、感動男人的真情故事！

阿嬤是她一生智慧的啟蒙，母親是她這輩子相扶相持最久的親人。

請看這三代女人的無私付出，成就所有女人齊聲共鳴的真情江山。

小時候，阿嬤教導我：「老百姓碰到困難來找民意代表，就像進了古早的衙門一樣，會惶恐與不自在，如果把客廳打掃得太乾淨，他們打赤腳或穿草鞋就不敢踏進來了……」而母親在面對盲眼爺孫倆前來求助時，儘管身上有錢，仍特地到房間找了個信封裝上，她說：「他們不是乞丐，沒有向我們伸手要錢，待客要有待客之道。」

我從阿嬤與母親身上摭拾「熱心慈悲」的美麗身影，往後不論身處優勢或困頓的環境中，更能以一顆柔軟體貼的心看待世情萬物。

- - 黃越綏 黃越綏以她靈動飽滿、兼具理性與感性之筆，細刻慢描三代女人的愛恨心事、面對艱難處境時仍幽默以對的度量與韌性，在在讓我們深刻感悟：母系是永遠切割不了的臍帶，源頭是沉痛的結，卻也是最純的愛，再平凡的故事都是生命的傳奇！

<<母女江山>>

作者简介

黃越綏 她出生於台灣南部政治家庭，很早就投入民運、婦運及社運活動，也是知名電視、電台節目主持人。她以堅毅的韌性，獨力撫育三個稚子長大成人，是一個樂觀面對人生苦難的母親。她熱心公益，扶持弱勢團體，成立「財團法人國際單親兒童文教基金會」，籌建「未婚媽媽兒童婦女之家」。著有《黃越綏詩集》等書。

<<母女江山>>

书籍目录

推薦序：勇敢是女人的基因 / 李進文作者序 / 三代女人一世情第一部 / 女人真性情母親總會在傳統的角色中作突破，而且不會太委屈自己，她會挪出些空間，讓自己成長與進步。

她跟年輕人及子女間沒有太大的距離，既不活在一味地為丈夫、兒女犧牲的悲情世界，也不屑扮演終日不是在數落公婆如何欺侮自己，就是埋怨兒媳們不孝的怨婦。

菸酒道德說當下活自在賭出眾生相生命本是大賭盤救人如同救己阿嬤的金玉智慧以賭「搏感情」模範母親頒獎事件生命盡頭難論英雄幽默家風多歡樂第二部 / 女人花世代想到阿嬤曾擁有可吃三代的一片大好江山，最後卻淪落到台灣寄居；母親也自建了獨棟獨戶的電梯豪宅，但晚年住進安養院。

而自己在菲律賓時，美輪美奐的花園洋房今又何在？

不是詛咒，也非基因遺傳，倒像是針和線把命運給穿透在一根細微的血脈裡，考驗其末梢神經的韌性

。

男人不懂女人心？

！

結婚不是為了離婚千教萬教，誠心喜樂最重要信人有道，凡事看開阿嬤說人要「量積福」先禮後兵的精神一時風光，一世慈悲守信背後的同理心心美，人就跟著美用心經營，前程光明誠實面對需要勇氣相隔半世紀的重逢第三部 / 女人夢一生每個秘密都是一張蜘蛛網，可以複雜到需要有抽絲剝繭的脈絡；到底要先找到蜘蛛網再去找蜘蛛，還是找到了蜘蛛網卻找不到蜘蛛，或是蜘蛛跟網早已經糾葛纏繞著，導致怎麼也參不透其所以然來。

秘密，是主觀的認定，也是心鎖一把，擁有它是種神秘的浪漫？

還是甩不掉的煩惱？

樸實作風與貼心教養好家教讓人逢凶化吉以堅強成就家人的愛阿嬤與母親的心事父親一生苦樂智勇父母親的秘密三姊弟離家尋生母落葉歸根與用心扎根那段沉香之戀情歸塵土永相伴守護母系家族大樹

<<母女江山>>

章节摘录

多數的女性一旦結了婚，有了自己的家庭後，原生長的娘家就會在不知不覺中變成了「後頭厝」，除了逢年過節或特別有意義的日子，會帶著兒女及丈夫出現作客和省親外，即使精神層面的親情連繫是難以割捨的綿密，但呈現在實際的生活裡，距離卻是疏遠的，尤其如果父母早逝或手足失和，就更印證了古早人對娘家的感慨：「父死路遠，母死路斷。」

一般孩童的記憶裡，能跟著母親回外婆家總是件令人興奮和有期待的事情，因為身分是「作客」，所以在物以稀為貴的情況下，比較能水漲船高、受到禮遇。

雖然我的童年歲月裡沒有這種經驗，但卻一點也不遺憾，因為外婆就住在我們家，不知道是否外婆內心仍有傳統「依男不靠女」的刻板觀念，並存著寄人籬下的芥蒂，以至於她很在意我們喊她「外嬤」，更不喜歡「外婆」這個稱呼，她認為「祖母」應不分內外，且「婆」字仍帶有對女性階級的歧視，如「三姑六婆」，因此書中我一律以「阿嬤」稱呼我的外祖母。

外祖母是我一生智慧的啟蒙，而母親則是這輩子相扶相持最久的親人，母系一脈相成的情愫，總像斷層般地在歲月與命運的磨損中拼不了完整的畫面，就算是彼此告白也多所保留，女性的韌性就在於她生得了孩子的喜悅，相對地也可自埋掉臍帶的痛疤，傳統女性的宿命成全了油麻菜籽的飄散，但此書中的外祖母、母親和我，卻都在不同的時空背景下，還能保有自我，並由生活的拼圖中去尋找出一片自在的天地。

有人在襁褓中就喪母，有人則是被母親活生生地給拋棄，因此對母愛總是充滿了缺憾與渴望補償的幻想，甚至因心理投射而影響人格的發展。

事實上，我的外祖母享年八十歲，而母親則享年八十九歲，我自己也年過一甲子，但縱擁有這麼具體的三代女人一世情，也未必就表示一路走來如沐春風與風平浪靜。

正因為如此，我才決定趁自己記憶尚未快速流失，對歷史的真實性還不模糊下，把珍貴的回憶串成珍珠項鍊般地掛在胸前溫存並保值。

此書是為了紀念和感恩對我生命有重要影響力的兩位女性長輩，因此除了父親外，對各自均已成家立業的兄弟姊妹們的著墨甚少，加上吾家有兒女也均長成，這本書或許可以讓他們多少了解母系閣樓裡掘出的故事，以及隔代基因與他們之間的牽連。

感謝在出版業一片蕭條的氛圍下，圓神出版社仍給予厚愛，以及過程中曾鼓勵與協助的親朋好友們，尤其是忘年之交的李進文弟，儘管他在白天必須為其服務的出版社（明日工作室副總經理）忙碌不已，晚上又要揮灑文思寫作的狀態下，卻仍樂意給予支持並指點出書的迷津。

每次看他為拙作寫的推薦序文，都覺得不僅是畫龍點睛，而是精粹得令自己汗顏。

他更期許我能早日發表個人的台語詩集，因此當他這次的序文中也用了不少台語文時，更令我感動再感動，似乎光以「謝」字實不足表達這份相挺的情誼。

<<母女江山>>

媒体关注与评论

讀到阿嬤的故事，不自覺地想到《佐賀的超級阿嬤》，然而，這不僅僅是台灣版的「超級阿嬤」，更是三代女人的真情告白，還有對土地的愛、動人的詩……這是一本我最不想、也不能斷章取義地引用內文來推薦的書，因為必須直接讀、往下讀，一口氣讀完以後，打從心底你會嘆一句：「女人，好勇敢！」

」 - - 李進文（明日工作室副總經理）

<<母女江山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>