

<<面具之上>>

图书基本信息

书名：<<面具之上>>

13位ISBN编号：9789861333779

10位ISBN编号：9861333770

出版时间：2011-7-28

出版时间：圓神

作者：許常德

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;面具之上&gt;&gt;

## 前言

面具之下，愛情人生 現實生活裡，如果我們問一萬個人什麼是「愛情」，我想有一萬個人會回答：天長地久，一生相隨。

如果我們問一萬個人什麼是婚姻，除了未結婚的善男信女大談婚後的浪漫至極的幻想，失婚的鰥夫寡婦咒罵愛的不貞，我想大部分的答案大概都還是一夫一妻至死不渝。

但是在許常德的世界裡，你絕對找不到這樣的答案。

他會告訴你，當你選擇了婚姻，你也就同時選擇了墳墓。

不是愛情不好，只是在一個僵化的制度裡，再美好的事物也會變得可憎。

於是他建議你把心打開一點點，把婚姻中的制度與控制推開一點點。

然後在這些難得自由的縫隙中，試著去看看愛的可愛與可貴。

許常德是看透愛情的人，也因為看透那些真真假假，虛虛偽偽，他才得以不用遮遮掩掩，字裡行間，拳腳伸展的那麼直接。

只是有些時候你會被他的伶牙俐嘴以及對於愛情的尖銳給激怒，但是事實上，你真正生氣的，也許只是那個對於這些制度與傳統毫無思考，毫不反抗就奉為圭臬的自己。

這樣的愛情不是不真，只是不可貴。

《面具之上》透過了五個主角，以及精采有趣的支線人物引導著我們走上一趟關於愛情的奇幻之旅，只是這趟旅程，君不君、臣不臣、父不父，子不子；所有一切關於愛的經驗都被無情的打破與推翻。

這些故事各自獨立，也各自交錯。

在不同主角兩兩捉對廝殺後，在落魄、疾病與不愛的失落當中，我們才又得以重建對於愛的光輝與信仰。

坦白說，我也是花了好長一段時間，才可以在這故事的閱讀理安然呼吸。

因為很多時候，在許常德的故事裡，我看見的是那個曾經為愛忌妒的自己；假借愛情名義，行控制之實的自己。

隨著角色的悲歡離合，我彷彿上了一堂愛情課，也卸下了防備的面具。

這樣有趣的閱讀經驗，讓我想起一個有趣的義大利文PERSONA，一方面他的意思是「人格」，而另一方面他的拉丁文原意則是「面具」。

人一旦選擇了一個身分，他就帶上了一個面具，形成了一種人格。

這個奇妙的面具保證了我們能夠與人，甚至是與那些我們並不喜歡的人和睦相處。

因為我們扮演，所以我們可以不直接。

這樣一來，這些人前討喜的面具為各種社會交際提供了許多的可能性，也成為了社會生活和公共生活平順發展的基礎。

漸漸的那個躲在面具後的人，也都忘記了那個還沒帶上面具的自己。

在愛情裡頭，我們不也是都帶上了一副愛的面具？

一方面想要認識愛情，一方面更是尋求愛人的認同。

我們努力扮演的應該扮演的角色。

拿著社會給我們的劇本，一句一句朗讀著「我愛你，而你也應該愛我」的台詞。

如果遇到一個稱職的對手，那麼恭喜你，有了一場好戲。

如果遇到了怯場的新人，或者作態的老鳥，那麼又是一場歹戲拖棚。

只是人的一生，可以有幾個面具，又可以有多少選擇？

愛，這門課是個很大的學問，需要很多的勇氣去實踐，也需要很多的勇氣，誠實面對。

也許，許常德的觀點尖銳，但是至少他告訴你，你可以有不一樣的選擇。

面具之下，愛情人生，很多時候，是苦是樂取決於我們怎樣面對。

《與愛別離》導演·林孝謙

## <<面具之上>>

### 内容概要

當愛情走入婚姻，並非童話的美好結局，而是面對真實考驗的開始。  
如果彼此依然戴著面具，可能只會不停的內傷！  
你終於必須承認，自己不願意面對關係裡的傷痕，愛情或婚姻是你用盡一切心思去擁有的東西，但是卻不知道如何享用它。  
這無知才是讓你痛苦的源頭。  
如果你能穿過面具，看清愛情關係中的真相，就離幸福不遠了！  
許常德首部愛情長篇，以原創的犀利觀點與原汁原味的真實場景，打造一幕幕都會愛情現實劇。  
被稱為情歌製造機的他，這次透過五個典型角色的自白，摘下我們最不願捨棄的假面，揭露我們不想面對的真相，可謂萬箭穿心卻又醍醐灌頂。

## <<面具之上>>

### 作者简介

許常德，從打造天王天后的情歌製造機到暢銷散文家，是永遠在進化的創作人。創作不懈，今年又催生出全新的長篇，晉身小說家殿堂。

勇敢挑戰婚姻制度，信仰愛情。

著作：《中年男人地下手記》、《母愛真可怕》、《愛該有五個情人—許常德愛的100個提醒》等

。陳硯詠，邁入二十大關的晝伏夜出大學生，生平的梦想是到國外流浪寫故事，不知何年何月會實現。

<<面具之上>>

書籍目錄

第一集1.妻子被丈夫的掌控欲征服後，慢慢失去了自己的願望2.丈夫 我太太的反應變了，她有一種我控制不住的氣勢3.小蘭 這個年代，是人類有史以來，女人開始和男人轉換角色的轉彎處4.陳耀文董事長 一個忠誠的丈夫批判劈腿的太太。

感情真的有那麼簡單嗎？

5.Sandy我不想浪費精力從男人那兒爭取不可能有的恆久愛情第二集1.妻子的決定報復最醜陋的地方就是傷及無辜2.丈夫的決定 脫下衣服是為了放鬆，不是做愛3.小蘭的決定 感情是沒有背叛這回事的！

4.陳耀文董事長的決定 不相信，一直是我的毛病5.Sandy的決定 我就是想逃離這世界的框框，不是因為害怕誰，討厭誰第三集1.妻子與丈夫和他的情人 或許妻子這個身分對女人總是不利2.丈夫和他的秘書 愛只是個屁3.小蘭和她的敵人 外遇真的很像打牌4.董事長和他的良心 這人生多麼可怕，我不好勝能讓誰看得起呢！

5.Sandy和她的貓 迷戀上一個人，迷戀的原因來自無知第四集1.妻子的某五日日記 我走了，行李只有我自己2.丈夫的回答 當幸福變成一個習慣，幸福就不見了3.小蘭的選擇 女人一旦認真起來建築她的感情生活，魔鬼的力量就會出現4.董事長的絕望 在成人的世界裡，一進入愛情就是童話5.Sandy的報仇 主導權是命運之神給最有企圖者的禮物第五集1.妻子不再是妻子 感情裡只有假想敵，沒有真正的敵人2.丈夫不再是丈夫 一旦愛上一個人，我就會分裂成各種可能的人3.小蘭不再是小蘭 我要的東西原來叫細心4.董事長不再是董事長 怎麼風光出殯都不如親人獨自哭喪5.Sandy不再是Sandy 說真話又能代表什麼？

第六集1.前妻 我不愛他，算是犯錯嗎？

2.前夫 男人的心虛和女人的心軟一樣，都是不利己也不利人3.小蘭還是小蘭 貧賤夫妻百事哀，富貴夫妻則是百事猜4.過去，就不再是現在了 離婚跟求婚有時一樣需要一點策略5.過去，不等於將來 我到處討伐，漸漸捲進一再輪迴的漩渦兩年後.....1.做為一個妻子，不快樂難道不重要嗎？

這就是我要的愛情，不限定期限，只要往前行2.做為一個丈夫的快樂是什麼？

感情裡沒有辛不辛苦，只有願不願意，不然所有的承諾就沒有意義3.不要快樂，生活可就能從此平靜？

敵人，有時是可敬的對手4.結束，能結束什麼？

人活著大都是活在一個騙局裡5.一個人的結婚證書 女人一旦理性過度，男人立刻就陽痿尾聲

<<面具之上>>

媒体关注与评论

愛是揮發性物質，婚姻是盒子——不打開檢查，你懷疑它在不在，打開檢查，它就蒸發了。

——密絲飄·暢銷書《女人都是詐騙集團》作者      在愛情裡頭，我們不也是都戴上了面具，拿著社會給的劇本，一句句朗讀著「我愛你，而你也應該愛我」的台詞。

許常德的觀點或許尖銳，但是至少他告訴你，面具之下，愛情人生，你可以有不一樣的選擇。

——林孝謙·《與愛別離》台灣新銳導演

## &lt;&lt;面具之上&gt;&gt;

## 编辑推荐

文字通常能與影像配合，可是，文字總能把畫面表現不出來的東西說出來，例如音樂。

《面具之上》收錄了5首歌，由情歌製造機許常德，為小說情景量身打造出豐富的音樂性，搭配他蟄伏多年創作出來的文字，唱奏出愛情各種畫面+角色主題曲，為小說增添色彩..... 五個典型角色歡迎對號入座，你是哪一個？

一個被丈夫掌控的妻子想要爭取自由 被丈夫的掌控慾征服後，慢慢失去了自己的願望.....

妳為這個家，斷了與外界聯繫，老公為事業越忙會越進步，老婆為家庭越忙會越退步。  
如果妳不把錢綁在自己的存款簿裡，妳就是在冒險過日子。

一個自稱對愛忠貞卻搞外遇的丈夫 我太太的反應變了，她有一種我控制不住的氣勢.....  
婚姻生活就像掌舵一個門派，尤其對大當家的男人而言。

我不可能不管原因，不帶感情和主見，事情總要有人決定。

一個對愛渴望到只能以金錢綁住前男友的小三 這個年代，是人類有史以來，女人開始和男人轉換角色的轉彎處..... 我在毫無思考下成了用錢去買關係的女人。

從前我最痛恨第三者，現在我輕易地成為第三者，劇本是老天爺寫，我還真是盡責的演員。

一個靠著老婆裙帶關係才能飛黃騰達的企業家 一個忠誠的丈夫批判劈腿的太太，感情真的那麼簡單嗎？

你是一個太傳統的人，所以你才會有這麼傳統的願望，而這願望說穿了，只是你要做給別人看的風光。

在感情的戰爭中獲勝，你只會得到對手的屍首。

一個已經無法相信男人的單身女子 我不想浪費精力從男人那兒爭取不可能有的恆久愛情.....

我發現她取代了我生命中該有的男人位置，我從未對一個男人有終身依靠之感，但對她，我很怕我生命中沒有她。

所以，她痛苦的事，我會比她更痛苦..... 關於愛與婚姻的真相，請聽情歌製造機怎麼說 感情裡只有假想敵，沒有真正的敵人，因為，任何為敵的心情只會讓你增加恨意，任何爭來的情人都少了份單純的歡喜。

婚姻是用來考驗人性的，看你能不能忠心，能不能寡慾，能不能奉獻，能不能在發瘋的時候還能立誓做個家居的好人..... 新聞報導最無恥的地方就是沒有深度，報復最醜陋的地方就是傷及無辜。

人的外遇真的很像打牌，輸的人想立刻贏回來，贏的人讓別人欠一些也是必須。

人，不管是誰，就算是自己都可能背叛自己，但愛情就不一樣，它會給人莫名的勇氣。

在成人的世界裡，一進入愛情就是童話。

面具以下，是陌生又模糊的自己。

面具之上，是事到如今的自己。

百年結婚潮警世大作！

繼《愛該有五個情人》後最新愛情長篇！

以獨創的犀利觀點，揭露我們最不願面對的愛情真相。

同名電影確定開拍，強勢參加柏林影展！

購書獨享小說原創配樂CD，由情歌製造機精心打造！

愛，從來沒有輸贏。

當你想在感情戰爭中獲勝，只會得到對手的屍首。

雨果說：「被人揭下面具是失敗，自己揭下面具卻是一種勝利！」

<<面具之上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>