

图书基本信息

书名：<<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水感裸妝一本搞定>>

13位ISBN编号：9789861363097

10位ISBN编号：9861363092

出版时间：2012-5

出版公司：如何出版社有限公司

作者：Lee Kyung Min 李炅(王民)

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

15年前，當我正在忙於擔任明星彩妝師的同時，也用我自己的名字開設了一間美容沙龍。論及緣由，開設美容沙龍不僅為了達成我的願望，也是因應女性們普遍的需求。特別是許許多的準新娘都心急地來找我幫忙，企求在披上婚紗當天我能幫她們做出最美麗的裝扮，而我當然也希望她們各個都能留下最棒的回憶。就這樣，我開設了美髮美容沙龍，與那些超乎現實的美麗女藝人相較，稍顯「平凡」的女性顧客開始成為我經常面對的對象。

從那時候起，我就像是開展了另一個新世界般，得以用新的角度來觀察女性的美麗，並且更深刻感受到化妝真的是令人十分愉悅的魔法。

在我的生活中，天天都有不同的驚喜，今天也一樣，都讓我不禁要開口讚賞。

不過，我在讚美時絕對不說：「噢，天啊，妳真是美麗極了！

」這類浮誇之詞。

因為我很清楚，每一位女性的臉上都有屬於她自己的個性和魅力，皆有其奧妙的協調秩序感。

只不過因為不了解自己的優點，有些人會一心執著要去改正錯認為是缺點的部分，特別是皮膚產生問題時，更容易失去自信。

通常我只要簡單做一、兩個動作，就會聽到女性顧客說：「哇，我有這麼漂亮嗎？

」不斷發出不可思議的驚喜讚嘆。

接著她們會問：「院長，您到底施了什麼樣的魔法呀？

」身為彩妝師，我當然很喜歡「創造」獨特的美，但是能將女性原本潛藏的美麗「發現」並「展現」出來，對我而言才是最大的喜樂，是我最想達成的心願。

請不要認為彩妝只是單純讓臉蛋「變裝」。

當女性看到自己的臉變美，而且發覺潛藏的美麗之後，接下來會產生的不只是外貌的改變，連笑容都會變多，也會變得有自信，會更加積極進取，而且變得更優雅。

每每看到我身邊發生了這樣的改變，我總是既興奮又感動。

所以，我衷心希望這神奇的魔法不只是我李炅(王民)私藏的密技，而能在公開分享後也成為眾人的魔法。

所以即使生活忙到沒時間休息，我仍開設了彩妝學校，同時在大學教授相關課程，並且親身參與開發Vidi Vici與Croquis兩個優質且便利的彩妝品牌。

這本書也是出於這樣的理念而做的挑戰。

妝扮自己是尋找美麗人生的一種過程。

各位是否因為不熟練、陌生、嫌麻煩而遠離彩妝呢？

會那樣是因為尚未見到彩妝的「樂趣」才會如此唷(^^)。

從現在起，在閱讀本書的同時，請稍微花一點點的時間和功夫吧。

技藝越熟練，得到的滿足和快樂必定更多。

透過從事彩妝師這個職業，我很高興自己能夠擁有非常精采的人生。

希望正在展閱本書的各位也能在愉快化妝的同時，享受更幸福更美麗的人生。

<<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

內容概要

韓國首席彩妝師首度公開！

神奇的底妝 + 立體小臉術 + 變色龍魔幻眼妝 + 飽滿誘唇妝法 不同場合、不同妝法，唯一不變的，妳都是那吸引目光的最佳女主角！

國際巨星、世界名模赴韓指定！

方基墨、克莉絲汀、瑪麗吉莉、周潤發、英國搖滾樂團Rialto 異口同聲讚賞 韓星最愛的彩妝師！

崔智友、李英愛、全智賢、全度妍、朴志胤、金喜善、金敏喜、丹尼爾 一致推崇 彩妝書這麼多，買這本最划算！

因應不同場合與效果的彩妝法，讓你時刻光彩耀人！

連男友都看不出來的裸妝術：從保養手和頸部開始做起的神奇底妝技巧 一抹一刷輕鬆做出微整形效果：無需整形，巧用鼻影粉打造堅挺高翹的鼻形 魔法「small face makeup」：暗影修容餅加上打亮技巧，圓臉也能修成立體小臉 修飾問題肌膚、隱藏瑕疵的技巧：剝落的角質、黑頭粉刺、魚尾紋統統不留痕跡 痘痘臉也能展現清爽的妝容：解決痘痘要避免濃妝豔抹，著重皮膚管理的妝法 M形、寬大額頭變身鵝蛋臉：利用修容粉和填補髮量技巧，修出鵝蛋形輪廓 眼睛平而無彩瞬間變狂野的魅力眼妝：變色龍般的眼妝讓妳時而清純深情，時而狂野奔放 修出個性美的自然眉形技巧：依自己的臉型修出個性美，才是最漂亮的眉形 打造安潔莉娜裘莉的飽滿豐唇：利用唇筆和遮瑕膏，搭配閃亮唇蜜的唇妝法 適合男友、老公的基礎妝法：顯現乾淨且健康，避免紫外線傷害的簡易自然妝法 水感裸妝．芭比娃娃妝．桃色妝．水藍妝．淡粉妝．簡報妝．夜店女王妝．相親妝．購物妝．婚禮妝，各式場合妝法全收錄！

## 作者簡介

Lee Kyung Min 李炅(王民) 早在大學畢業前就已被廣告界認定為「實力不容小覷」。1985年，一腳踩進彩妝業，此後，便以細膩的化妝手法以及對時尚潮流的敏感度，而開展了「李炅(王民)彩妝師」時代，不久即躍登韓國首席彩妝師。

曾擔任歐洲小姐選美大賽的主要彩妝師，負責擔任無數廣告、海報、時裝秀、頂尖影星們的彩妝，現今仍是許多名人指定彩妝師，忙碌的生活步調沒有一刻停歇。

目前除了經營連鎖美髮美容沙龍「Leekyungmin Foret」，還首開先例，創立韓國第一個由彩妝師自創的化妝品品牌「Vidi Vici」，並且成功打入歐美化妝品市場。

近幾年與「韓國化妝品公司」共同開發的彩妝品牌「Croquis」頗受好評。

自創Spaaaaah超魔力緊緻系列，打造V型小臉，其中「超V魔力緊緻頸膜」年暢銷超過百萬片，引起廣泛討論。

李炅(王民)憑著一貫親切的笑容與頂尖的實力，成為韓國女性的彩妝導師。

本書中她毫不藏私的公開了個人獨特的化妝技巧，讓讀者們可以一次窺見和吸收，李炅(王民)魔法般的彩妝世界。

得獎紀錄 1998 時尚寫真協會的年度最佳彩妝師大獎 1999 蘭蔻化妝品魅力大獎

1999 聖羅蘭彩妝大獎 2000 SK-II 最佳彩妝獎 2001 FARBE最佳彩妝師大獎 2002

Sport Seoul最頂級彩妝師大獎 2002 DCM韓國超級模特兒經紀人票選年度最佳彩妝師 2003

東亞電視台年度最佳彩妝師大獎 2009 東亞電視台年度最佳彩妝師大獎 2009 東亞電視台

年度最佳化妝品牌獎 (Vidi Vici) 邱敏瑤 政治大學韓文系畢業、韓國漢陽大學教育碩士。

現任林口社區大學講師。

譯作《日記10分鐘，英作文100分》《這個動作，那個行為，英文怎麼說？

》《你看見我愛你嗎？

》《101件最好奇的事》《好笑！

我是職場英語書》《這輩子最後一次瘦身》等等。

書籍目錄

前言彩妝，我生平最強的魔法Makeup Manual 彩妝技法大公開Part1和自己的臉談戀愛了解自己的特點，愛戀自己的臉找尋臉上隱藏的「化妝重點」必備必要！

李炅(王民)的美容十誡！

化妝可別忘了做預備動作，warm up!李炅(王民)愛用的美容產品利用香水塑造萬種風情護膚美容用

詞Part2底妝是皮膚光滑粉嫩的關鍵用隔離霜打造肌膚美人挑選適合自己的粉底製作自己專屬的粉底液利用粉底營造陶瓷肌化妝高手的秘密武器 - - 遮瑕膏修飾問題肌膚和隱藏瑕疵的技巧一定要知道的四種底妝法01連男友也看不出蹊蹺的水嫩裸妝02性感一夏的古銅肌膚03光澤亮麗的柔嫩透明肌04潔淨無瑕的完美淨白肌化妝持久保濕的最佳拍檔 - - 噴霧善用筆刷，妳也會是化妝高手Part3利用暗影、打亮、腮紅，塑造立體小臉額頭不好看，請用修容粉掩飾使用暗影法改變臉的輪廓使用打亮法讓臉呈現亮麗立體感運用腮紅讓兩頰綻放花朵利用鼻影粉做出微整形效果魔術般的小臉化妝術不要盲從流行妝法，應保持敏銳且適當應用Part4巧手畫出迷人電眼的眼妝技法如何修整與畫出自然眉形形象大改造的關鍵 - - 眼影展現自我風格的眼線幫睫毛穿馬甲 - - 睫毛膏行程滿檔，卻必須化妝時5分鐘完成！

完美快速妝法夜店女王手拿包必備小物旅行化妝包必備小物Part5讓人想一親芳澤的唇妝令人怦然心動的水嫩嘴唇變換各式各樣的唇妝色彩完美唇形的唇線升級技法妝點粉紅浪漫氣氛的粉紅唇膏古典迷人的紅色唇膏清潔，是化妝的開始也是結束適合男友、老公的基礎妝法讓肌膚越加光滑美麗，美容用具管理要訣Makeup Recipes 彩妝高手實戰守則比實際年輕的清純妝法有化妝像沒化妝的水感裸妝雪花般閃亮的純淨潔白妝洋溢春天氛圍的清爽粉彩妝打造深邃電眼的眼妝技法初學者適用的咖啡色眼線時尚模特兒的個性眼線與偶像同步的黑色煙熏眼妝吸引目光的彩色煙熏眼妝凸顯個性與魅力的主題妝法粉紅教主的芭比娃娃妝貴氣華麗的購物達人妝舞池燈光下耀眼的夜店女王妝高雅大方的淑女宴會派對妝摩登帥氣的中性潮妝玩弄色彩的完美女神妝法甜美水蜜桃般的蜜桃妝映照藍色海洋的水藍妝亞熱帶風情的橙色妝星光下浪漫精靈的紫色妝祈願幸運降臨，特別日子的妝法優雅出眾的婚宴妝展現知性美的簡報妝有不錯的對象就介紹給我吧！

相親妝笑容清爽宜人的證照妝Makeup & The City 流行五都最漾的時尚造型Tokyo - 可愛伶俐的東京女孩 {蒼井優}New York - 《花邊教主》貴族紐約客 {布萊克·萊弗利}Los Angeles - 自由奔放的LA女孩 {凡妮莎·哈金斯}Paris - 性格獨具的巴黎女孩 {克雷曼絲·波西}London - 帥氣有型的倫敦女孩 {艾里珊·鍾}Wannabe Makeup女人也鍾愛的女子大大的雙眼和獨特的表情 - 瑞雨獨特的混搭技巧 - 金敏喜宛如粉紅精靈般可愛 - 車藝蓮白雪一樣透亮的亞洲公主 - 崔智友比例完美的臉蛋 - 金柱夏清純官能美的八色鳥 - 吳娟受永不褪色的巨星氣勢 - 帕蒂·金結語謝謝，我美麗的朋友們



章节摘录

Part1 和自己的臉談戀愛 強化自信，打造美麗妝容 當顧客們向我詢問如何化妝時，有時我會請她們把家裡的化妝品統統帶來給我看。

結果總是令我感到驚訝。

當那些女藝人們羞赧地拿出每一種類都幾乎成套的化妝品時，往往我會發現到一個有趣的現象；當一個個化妝品被打開時，都只有同樣顏色被使用過，即使色彩豐富、種類繁多也多半擱置不用。這是說，她們每天使用的顏色都很固定，而且只擅長經常使用的彩妝技法。

東方女性的臉普遍較小，就算只是刷上一點點的腮紅，或只稍微改變色調，整張臉都會變得完全不同。

化妝潛藏著令人驚奇的各種可能性。

從現在起，就讓那些躺在化妝台上的數十種甜美的彩色眼影與唇膏有機會翻身，好嗎？

女人想要變美麗的欲望可說是無止境。

但並不是非依靠整形才能變美麗。

請試著找出能夠展現自我魅力與個性的彩妝法，靠自己的力量變美麗。

即使是看起來很難畫的眼線或狂野的煙熏眼妝，只要多畫個幾次就會抓到訣竅了。

所以說，各位朋友，請稍微大膽一點勤快一點！

提起勇氣和努力付出，彩妝絕對能為妳開創美麗人生。

了解自己的特點，愛戀自己的臉 我的臉並不漂亮，而且根本就不在眾人所視為「美女」的範疇裡，說得出來的各種缺點都在我的臉上了。

但是，這麼不完美，我卻越來越喜歡自己這樣獨一無二的五官。

好了，現在就坐到鏡子前認真審視自己的臉吧！

眼、鼻、嘴、下巴、顴骨、額頭.....缺點一定都是第一眼最先看到的地方。

但事實上，這些缺點卻與每個人獨特的風格緊密連貫，相輔相成，想要作出自己專屬的化妝法，就要從發現妳所認為的缺點開始。

觀察自己的臉 臉形 臉肉肉的，屬於圓臉。

雖然沒有博學多聞或者尖銳的外形，但會給人一股和氣愉悅的感覺。

眼 眼球有些外凸，但是眼睛大而表情豐富。

給人可愛與開朗的印象。

人中 如果鼻子短，相對的人中會比較長。

我就是這種類型，長長的人中讓我有些傷腦筋。

下巴 上了年紀，下巴的肉會變多。

我很在意這一點！

?? 皮膚 皮膚是我一向重視且一直很照顧的部分，但是乾燥與細紋卻讓我悶悶不已。

BEFORE 額頭 我的額頭後傾，所以從正面直視時，眼球看起來就更凸了。

鼻子 鼻梁不高，顯得扁扁的，而且是小鼻子。

雖然是小鼻子，但我聽說這樣看起來比實際年齡小喔！

呵呵~ 嘴唇 和臉相較之下，我的嘴算小，特別是上唇薄，容易給人刻薄的印象。

要是我閉著嘴巴，有時看起來會像是在生氣。

但慶幸的是，我笑的時候會明顯的嘴角上揚，令我看起來總是很愉快的樣子。

真令我有些冒冷汗，但我還是大膽公開了我的「裸顏」！

左邊的照片是剛洗完臉之後，我李炅珉透過鏡子所看到的最真實的容貌。

仔細看這張臉，可以很清楚知道我五官的特色與優缺點，同時也一目了然那邊需要補強。

接下來輪到各位囉！

對於從自己臉上發現到的各種特徵，應該如何做才能達到協調與均衡感呢？

讓我們從基礎底妝到彩妝仔細地探討一下吧。

削薄的短髮，這是為了有效修飾上天賜給我的下巴。

## <<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

很多人會因為臉頰的肌肉比較發達而想用頭髮遮掩，但反而應該要露出耳朵下方部位才会有臉瘦的感覺。

使用珍珠蜜粉，在T字部位打亮，可以使扁扁的鼻子變立體。

(平常我都使用比膚色淺一色號的遮瑕膏。

) AFTER 留稍厚而短的瀏海，能修正原本看起來後傾的額頭、相對凸出的眼睛、看起來大的顴骨，真的很有效。

化妝著重眼睛部位，而不強調小嘴唇。

也就是說，我在嘴唇上採用自然唇妝，眼影與眼線則選擇大膽的妝法。

使用珍珠感隔離霜，但切記要在化妝前補足水分，然後再輕抹少量的粉底，使皮膚透出自然光澤。

與鏡子成為「知己好友」！

找出你的臉那個部位最有魅力 到目前為止，如果妳都只在鏡子裡發現討厭的部分，那妳就錯用鏡子囉。

照鏡子時，讓妳五味雜陳的部位，有時候卻會意外塑造出個人特色。

若能悟出這個道理，很容易就能利用化妝來提升魅力指數喔。

大笑看看，再試著眨眨眼，或做個魅惑的表情 在有自然光的地方照鏡子 讓人看起來漂亮的鏡子 找尋臉上隱藏的「化妝重地」 化妝時的重點，不該是強調全臉，而應該要將

重要的部位好好強調出來。

如此一來才會讓臉看上去更加呈現立體感。

在我們的臉上到處都有「地帶」，如果徹底了解並知道攻略的話，就會更容易跨近成為彩妝高手這條路。

到底哪裡要變暗或打亮呢，讓我們來熟記一下基本公式。

T字部位 / 蘋果部位 / C字部位 / U字部位 / 三角部位 必備必要！

李旻珉的美容十誡！

01每個星期訂一天為「Beauty day」 02要當個鏡子公主 03保持清潔 04注重飲食 05按摩皮膚自己來 06基礎保養應簡化 07皮膚手術一定要慎重 08適度的清潔 09最好的運動是走路 10不分季節，要天天阻斷紫外線 Part2 底妝是皮膚光滑粉嫩的關鍵 底妝要確實！

黑眼圈、斑點、太油亮、毛孔粗、角質化等，皮膚方面的大大小小的問題，並不是只有妳我才会擔心煩惱，連美麗的藝人也有同樣的煩惱。

每次我都這樣告訴藝人們：「底妝要確實做好，這可以決定化妝的成與敗」。

「不化濃妝」只抹BB霜，用粉撲輕輕拍上粉餅就完成「淡妝」的話，這種淡妝方式並沒有想像中那麼輕爽。

反而應該先用隔離霜確實打底，上妝後的皮膚看起來才會比實際年輕，第一眼給人的印象就會很明亮、端莊。

即使彩妝技巧還不夠好，也會因為底妝確實而使妳看起來像是很會化妝。

如果打從心底認為底妝會使皮膚悶悶的，這大概都是心理作用吧。

最近幾年上市的底妝產品都是輕如羽毛，如絲綢般滑嫩，塗抹在臉上後宛如上了第二層皮膚，真的可以不用擔心化妝會太厚。

若是初學者，可以多多使用質感輕柔的有色保濕乳，或選擇液體類的粉底。

讓自己有機會好好享受一下化妝的成就感。

如果沒有化底妝，就像沒穿內衣會出現乳房下垂一樣，總有一天妳的臉也會出現上妝後不服貼的問題，務必注意喔！

THE ESSENTIALS 為了使皮膚看起來潤澤亮麗，一定要放在梳妝台上的化妝品 1防曬乳 一年365天每天都必須塗抹防曬乳。

如果底妝產品同時具有防曬功能會更加方便。

2噴霧 防止皮膚乾燥，使彩妝更為持久。

## <<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

3粉底 使皮膚看起來光滑細緻。

隨著季節變化和不同的皮膚狀態，應改變粉底的颜色和質地。

4隔離霜（妝前霜） 讓粉底更加緊貼皮膚，同時使皮膚看起來有光澤。

shopping tip 最好使用透明的隔離霜，盡量不要含有太多彩色顏料。

若是皮膚有斑點或膚色不均，最好使用略帶珠光的產品。

5遮瑕膏 用來遮掩皮膚問題或修飾臉形的產品。

最好選用與自己膚色相近，或比膚色更亮一號的色調。

shopping tip 建議至少備有1個濕潤型的，以及具備強效遮瑕功能的條狀或乳霜狀的遮瑕膏1個，並依照不同的遮瑕部位來選用不同的遮瑕膏。

6蜜粉 化妝的最後收尾可用蜜粉定妝，也可用固體粉餅，這樣就完成囉。

注意！

化底妝的時候，必須讓皮膚充分吸收後才能移到下一個步驟。

這和使用優質化妝品一樣，都很重要！

製作自己專屬的粉底液 將自己有的化妝品加以混合，就能製作出專屬的粉底液。

例如，顏色太重的粉底可適量添加隔離霜或保濕乳液等等，各種配方都可依比例來調整濃度。

如果找不到理想的顏色時，可以混合兩種以上的粉底液調出自己想要的顏色。

粉底 + 隔離霜 這是有效縮短化妝時間的方法，隔離霜和粉底以2：1的比例混合後再抹在臉上。

在忙碌的早晨，活用此方法不僅能讓皮膚更加透亮，還可節省化妝時間。

粉底 + 保濕霜 想要長時間保持皮膚潤澤感時，可以嘗試此一配方。

粉底和保濕霜以2：1的比例混合後再抹在臉上。

若怕凝結或太稠，就盡量選擇如鮮奶油般輕盈濕潤的保濕霜。

粉底 + 粉底液 夏季擔心日曬使膚色變黑變暗時，可以選擇將自己原本膚色的粉底液混合比較暗一、兩色的粉底來使用。

在秋季或冬季時，則選擇比原本使用的粉底更為明亮的粉底來混合，做出能讓皮膚更加明亮的粉底液。

粉底 + 閃亮霜 想要自然的掩飾皮膚缺點時，可嘗試此配方。

粉底和閃亮霜以7：3的比例混合後塗抹在臉上，能使皮膚呈現適當的珠光，視覺上會令人錯覺皮膚更加平整和光滑。

如果想要某部位更加閃亮，可在該部位多塗一點閃亮霜。

粉底 + 臉部護理油 乳霜狀粉底和臉部護理油以7：3的比例混合後，從鼻翼內側往臉蛋外側方向輕輕的均勻推抹。

臉部護理油的保濕力可撫平因乾燥而浮起的角質，並可讓肌膚保持滋潤。

Part3 利用暗影、打亮、腮紅，塑造立體小臉 化妝可創造令人愉悅的視覺效果 「要如何化妝才能讓臉看起來變小呢？」

「對顴骨和方形下巴感到困擾，就一定得整容嗎？」

「鼻梁太低，臉太扁平而且太寬了。」

「有許許多多的女人總是煩惱自己的臉形。」

事實上，東方人的臉並不大。

這是真的！

比起西方人，東方人的臉部構造顯得扁平而且眼睛小、鼻梁低，所以看起來大大寬寬的。

如果善用修飾臉形技巧、暗影法、打亮法、腮紅技巧，即使是滿月臉也可以變得小而立體。

我是典型的東方臉，圓臉、塌鼻子、五官小巧，也因此我一直都很關注於如何塑造修長立體的臉形技巧。

我把自己和熟人的臉當作畫布，做了非常多的嘗試，在試過各種錯誤方法後，才開發出「小臉妝法」這項化妝技術。

每每在看到顧客們用了這種妝法，發現臉確實變小而驚喜不已時，最令我感到欣慰與滿足。

在這一章節，將介紹修飾臉形的修形法、暗影法、打亮法、腮紅技巧。



## <<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

只要正確使用這項技術，就能塑造出小而立體的臉形。

換句話說，妳真的不需要躺到可怕的手術台上體驗「削骨的痛苦」，也能創造出同樣的效果。

THE ESSENTIALS 打造如芭比娃娃般小巧立體的臉蛋，必備的化妝品 1 修容粉餅 選擇和妳的髮色、眼珠顏色相近的顏色，且不含珠光成分的無光澤粉餅。

shopping tip 購買修容粉餅要避免選太黑的顏色，而且要選擇能讓妝容服貼、容易配色的質地。同時必須備妥一支比較不會讓粉末飛揚的專用修容刷！

2 打亮產品 使臉蛋更有精神和立體感，明亮色系的乳霜狀或粉狀產品。

shopping tip 選擇粉狀產品時，要注意顆粒必須很細，易於輕薄塗抹的。只要輕刷一兩次就可產生效果。

3 鼻影粉 讓鼻子顯現如整形般的效果。

shopping tip 選擇不含珠光成分無光澤的質地，最好挑比膚色暗一點點的影子色。

4 暗影粉 為了塑造出較長的鵝蛋臉形，使用稍微暗色一點的粉餅。

5 腮紅 腮紅是加強臉頰顏色紅潤和健康氣色的產品，又稱作「胭脂」。

最好是選能夠塑造好氣色的幾種色調，配合唇妝顏色來多做利用。

Part4 巧手畫出迷人電眼的眼妝技法 利用眼妝化身為變色龍 光是眼線的色彩變化就能立刻改變給人的印象，這就是眼妝神奇的力量。

1920年代瑪琳·黛德麗的渴望眼神、1960年代奧黛麗·赫本的清新可愛的眼神，當然還有21世紀女神卡卡十足狂野的眼神，全都是拜眼妝之賜，所創造出的戲劇性印象。

了解自己屬於那一種眼形，並利用眼妝修飾出漂亮眼形，不但會因此產生自信，視線角度也會變得不一樣，甚至體形也可能顯得不同。

根據長久以來的經驗，越是眼睛平的人，眼妝的效果越是驚人。

其實只要用一些暗影、眼線、睫毛膏，就能見識到連本人也不曾發覺的新魅力。

在眼妝的修飾上，我可以提供各位許許多多獨特的私人秘訣，希望所有的女性朋友都能透過這些秘訣發現自己的內在美。

行程滿檔，卻必須化妝時 爭取時間的化妝法 尋找粉底液的替代品 使用質地輕盈的粉狀粉底粉餅，即可修飾膚色。

或者使用打底霜、BB霜，也是快速的替代方案。

以睫毛膏取代眼線 如果真的沒時間，睫毛膏是十分好用的產品。

先用睫毛夾夾出捲翹的睫毛後，以纖長睫毛膏讓眼形明顯，這時即使沒有眼線，也已完成了迷人的眼妝。

盡量別省略腮紅！

只要用腮紅讓臉頰顯得紅潤，就會變得有精神，而且顯得更加年輕。

注意暗沈和膚色不均的部分！

越是沒時間，越需要注意整體臉色。

多多活用眼周專用遮瑕膏和打亮粉，可讓暗沈的黑眼圈變得明亮。

多選擇乳霜狀產品 在快速化妝時，能夠很快塗抹也比較不怕失敗的，就是乳霜狀產品了。

刷子也是不需用太多種，以手指快速輕柔地上色，就能完成自然而水嫩光澤的妝容了。

Part5 讓人想一親芳澤的唇妝 想當彩妝高手，就盡情享受色彩世界吧！

唇膏不只是化妝品，更是化妝行為的表徵。

小時候，在媽媽梳妝台上，最先伸手拿到的就是唇膏。

或許因為這樣，唇膏才會不斷出現在電影、電視廣告、歌詞裡。

電影中，男生的視線也總是被女生水嫩的嘴唇所吸引，在這誘人的瞬間，往往一定會出現鮮紅的口紅。

唇妝確實扮演著很重要的角色。

每天依照妳選擇唇膏的不同，妳的心情也會跟著起變化，這是因為唇膏的顏色正代表著妳的形象。

一會兒從純真變得妖豔，一會兒又從性感變得知性，一會兒冷酷、一會兒熱情，瞬間說變就變。

因此，期望各位讀者都能根據自己的需求來改變唇色，盡情享受其中樂趣。

## <<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

第一次約會的日子、重要的發表時刻、想要甩掉憂鬱心情時、需要強化自信心時，隨時改變一下自己的唇色。

精心挑選的唇膏顏色，一定能使妳臉上的表情更加愉悅。

雪花般閃亮的純淨潔白妝 很少有顏色可以畫出白色一樣的淨白妝感。

如果對用色缺乏自信的人，最好先從白色系的粉色調開始練習，慢慢培養出感覺，這是不錯的訓練法。

請注意一點，這個妝的重點是要給人潔白感，並不是要表現比自己膚色還要白的白底妝！

尤其是膚色暗沈的人，要用比自己原來膚色再亮一個色度的底妝產品。

還有，不要讓人感覺妳只是臉白，要利用眼妝作為強調重點。

1上了底妝之後，將顆粒細微的蜜粉用大刷子溫柔的輕刷全臉。

2使用和頭髮相近顏色的眉影粉或眉筆畫出眉線。

3將淡粉紅色（或薰衣草色）眼影用眼影刷輕刷眼皮。

\*使用少量珠光的眼影輕薄塗抹在眼頭位置，能讓眼睛看起來更有神采。

4用咖啡色眼線鉛筆描繪出眼線。

眼線的顏色要柔和才能呈現清純感。

5以白色眼線鉛筆在眼下的黏膜從眼頭到眼尾畫出下眼線。

這樣能使眼睛大而明亮有神，讓眼珠看起來更清亮。

6用睫毛膏（深咖啡色）將睫毛捲高。

7在眼睛下面三角部位刷上打亮產品，以提高眼下的明亮感。

8以兩種米黃色唇膏來表現裸色唇妝。

先用光滑質地的唇膏塗抹整個嘴唇，再用少量光亮感質地的唇膏塗在下唇中央，強調重點即可。

笑容清爽宜人的證照妝 雖然說利用Photoshop可以修正任何缺點，但是若不做點基本的化妝就拍照的話，很難保證做到令人滿意的效果。

尤其是要貼在面試資料上的證件照，一定得花點心思，呈現出清爽的面貌！

臉形的缺點或不對稱，必須遮蓋至照相看不出來的程度，而且五官必須清楚呈現，這是這個妝法的重點。

1使用如自來水毛筆的黑色眼線筆畫出眼線。

確認兩邊眉毛是否畫得一致，是主要重點。

2眼頭的部分與鼻梁之間刷上米黃色的鼻影粉，使鼻梁看起來高聳。

3用修容粉整理額頭和髮線。

（修容方式請參見62頁） 4以刷子沾暗影粉，在顴骨與下巴部分刷上暗影，營造出尖尖的V字線！

5在臉頰刷上粉紅色的腮紅，以呈現有精神的妝感。

6T字部位與眼睛下方以打亮粉打亮，會顯得較有立體感。

7用蜜桃色唇膏讓嘴唇看起來滋潤光滑，這樣就化妝完成囉。

Makeup & The City流行五都最漾的時尚造型 有時想變身為知性帥氣的倫敦人，有時又想打扮成清新透明的東京女孩，或也想化身為不在乎她人眼光的LA女孩.....這種時候，妳不一定要飛到遙遠的異國，只要參閱流行雜誌或媒體，分析那些吸引妳目光的美麗偶像造型，然後在自己身上施展魔法！

現在就讓我們從最熱門的5名IT GIRL（個性獨具的時尚指標）身上尋找答案吧。

可愛伶俐的東京女孩（蒼井優） [MAKEUP HINT] 乾淨透明的肌膚、黑色的眼眸、清新的笑容，是蒼井優的特徵。

她的彩妝概念是「lovely & pure」。

抹上液狀的粉底液，營造出明亮的肌膚感之後，用黑色眼線筆或者凝膠狀的眼線霜清楚畫出眼線。

最後以桃色腮紅和粉紅色的唇蜜營造出保濕的嘴唇，這樣就完成了如蒼井優般可愛伶俐的東京女孩風格！

[STYLING HINT] 像是隨意拿來穿搭的波希米亞風格穿著，加上大波浪長髮，這樣的裝扮讓人直覺想到純真且特具另類魅力的少女。

## <<小臉妝、大眼妝、誘唇妝、水 >

若再加上桃色的紅臉頰，立即完美變身為能抓住男性目光的可愛清純女！

[TIP1]穿著粉色調或有碎花圖案的連身裙。

[TIP2]平底鞋要比高跟鞋更能凸顯少女模樣。

Wannabe Makeup女人也鍾愛的女子 「明星」並非一蹴可幾，女星們所到之處都讓人無法忽視

她們散發出令人屏息、近乎女神般的完美亮麗，卻仍保有人性的婉約，自信的風采讓人看到都要為之心動。

偶爾她們一變身，換個新造型，芸芸眾生就要再次為之驚嘆，同樣身為女人的我們也會愛上她們。

這些魔法女孩的魅力從何而來呢？

首先，就讓我們來探究一下她們令人著迷的完美妝容，一窺女星們喜愛的彩妝師李炅珉，和給她靈感的繆斯女神所共同演出的魔幻化妝舞會。

白雪一樣透亮的亞洲公主 崔智友 平時白淨透明，偶爾來點驚豔 崔智友有著眾所公認的白晳好膚質與細緻的五官。

她總是希望能呈現原本就已是吹彈可破的好膚質，雖然這樣會像是剛洗完臉的裸顏，但是只要多花一點心思，就能呈現既水嫩又透明的妝感。

要做到水感透明可得費一番工夫，從底妝液到眼影，都要非常注意顏色的搭配才能達到完美妝感。

最後，要使用礦物質蜜粉輕撲全臉，以營造清爽的光澤美膚。

右邊的照片是高級晚宴妝，一向喜愛給人清純妝感的她希望能加添一點成熟感，於是改變了平時畫的白淨透明妝，而以完美陶瓷肌膚為重點，並且用黑色液狀的眼線液大膽畫出眼線，再用銀色系的眼影漸層上色，用暗影襯托出陶瓷肌。

崔智友's FACE 典型的東方美人臉 屬於典型東方美人的臉蛋，也因此成為韓流的核心焦點

她的美麗在於清秀略瘦的臉龐，臉形就像一幅東洋畫裡的美人一樣細緻。

加上，眼睛長而清亮，很適合用淡色眼影表現高貴的感覺。

她喜歡保留一字眉形，因為她很清楚這樣能凸顯自己特有的淡雅美感。

BEAUTY CARE 維持健康透明的皮膚 被日本人稱為「智友姬」，而她也確實擁有吹彈可破的「貴族」膚質。

所以她最注重的就是維持健康美麗的肌膚。

平時為了讓皮膚好好休息，只會塗抹防曬乳與隔離霜，做簡單的薄妝。

嘴唇的保濕管理也很花心思保養，因此她一定隨身帶著護唇膏。

此外，她常用清酒泡澡，使全身的肌膚保持光滑柔嫩。

媒体关注与评论

崔智友、金敏喜、丹尼爾、時尚雜誌發行人&總編輯 真誠推薦 過去我一直很羨慕有植村秀、芭比波朗等世界級彩妝師的國家，但是現在不用再羨慕了，因為韓國已有李旻珉這位寶石般的國際彩妝師。

全美京 / 雜誌 Bazaar 總編輯 總是面帶溫馨笑臉的旻珉姊姊，一旦手握化妝筆刷，就變得比誰都要敏銳與細膩。

每次她的妝法都很自然地勾引出我不曾試過的新造型，而這本書也像李旻珉扎實的妝法一樣，處處可見細微的化妝秘訣，是所有愛美的人都應該把握、收藏的化妝援軍。

崔智友 / 演員 她那愉快的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>