

<<這樣思考，人生就不一樣>>

图书基本信息

书名：<<這樣思考，人生就不一樣>>

13位ISBN编号：9789861371177

10位ISBN编号：9861371176

出版时间：2009-10-29

出版时间：究竟出版社股份有限公司

作者：外山滋比古

页数：232

译者：韋杰岱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<這樣思考，人生就不一樣>>

前言

（本文作者為台北市立建國高級中學校長） 這一代的青年學子，是幸福，也是辛苦。說幸福是因為資訊發達無遠弗屆，說辛苦是因為資訊太多難以消受。每天睜開眼睛、打開電腦、翻開書本雜誌，有太多太多的資訊進來，即便進入了眼簾，大多稍縱即逝，除非我們能靜下心來閱讀，才能有所獲得。是以，資訊並不等於知識，除非閱讀；而光是知識增加，充其量只是別人的思想結晶，要成為自己的智慧，除非思考。

所以說，閱讀與思考，是增長智慧的不二法門。

《這樣思考，人生就不一樣》這本書的作者外山滋比古教授用淺顯易懂的文字、有趣熟悉的事例，剖析了思考的意涵、過程、方法與成果，讀來親切又令人感佩。

對於從事教育工作近三十年的我而言，一方面受益良多，一方面感到汗顏，受益的是自己可以重新整理思緒，用不同的角度看問題、不同的面向探問題、不同的思考想問題；汗顏的是誠如有位讀者所感嘆的：「如果能早點看到這本書，該多好……。」

令人深思，是否我們只是一直在培育滑翔機人，而鮮少付出心力栽培飛機人。

基於這樣的緣故，我十分樂意推薦這本深具啟發的好書給為人師者，以及千千萬萬的莘莘學子們。

<<這樣思考，人生就不一樣>>

內容概要

最多東大生、京大生讀過的一本書！

逾100萬冊的熱銷奇蹟，逾100週的暢銷榜數，媒體讚譽「特例中的特例」！

一張店員的手寫POP，讓本書在長銷20年後，再度穩坐暢銷榜，兩年內狂銷80萬冊，《讀賣新聞》《朝日新聞》《日經新聞》、TBS電視台等媒體熱烈報導，2009唯一的百萬暢銷實用書！

什麼樣的書，過了四分之一個世紀仍不褪色，反而更加耀眼？

什麼樣的書，讓日本頂尖大學生人手一本，並且深受啟發？

你的腦子是雜亂無章的知識倉庫，還是生產力豐沛的創作發電廠？

你能有效運用自己的知識和記憶嗎？

你的思考習慣夠進化嗎？

《這樣思考，人生就不一樣》作者運用各種巧妙的比喻和實際方法，告訴你思考到底是怎麼一回事，如何養成創意思考的好習慣，使你不管在校園學習或職場競爭上都得心應手，一生受用。

如何進行創造性思考？

延長早餐前的時間 從四面八方獲取靈感，再與素材混合 讓點子沉睡熟成，靜待發酵
等待熟成，就是有意識的利用潛意識 透過知識的編輯，進行二次性創造 多看多聽多問，善用
偶然力 如何整理思考？

將資訊抽象化，提高知識的品質 利用剪報、筆記、卡片做整理 利用「積讀法」，鎖定主
題集中一次閱讀 思考時，有任何想法都先寫下來 一旦開始寫就不要停下來 記下來的點子
，讓它沉睡一段時間再回頭看 朗讀筆記的內容 將筆記內容重新整理在「超筆記本」上 將
不必要的資訊遺忘 如何鍛鍊獨立思考？

時常和不同背景的人交流 多讚美自己和他人 從生活的現實中建立思考的基礎 探索未
知，積極閱讀「看不懂」的書

<<這樣思考，人生就不一樣>>

作者簡介

外山滋比古 御茶水女子大學榮譽教授。
日本知名英國文學家、語言學家、隨筆作家。

1923年出生。

東京文理科大學（今筑波大學）英文系畢業，以論文《修辭的後像》獲得文學博士學位。

主要研究為英國文學，發表過多篇研究論文，研究領域橫跨語言學、語意學、修辭學和新聞學等。

任教於東京教育大學、御茶水女子大學。

他的作品被收錄在日本中學的國文教科書，也經常作為升學考試的試題，為日本家喻戶曉的作家

。譯者簡介： 韋杰岱 東吳大學日文系畢業後，進入輔仁大學翻譯學研究所中日筆譯組修讀碩士。
現為編輯、譯者。

<<這樣思考，人生就不一樣>>

書籍目錄

推建序 真正的智慧，來自有系統的思考 蔡炳坤第1章 獨立思考，一生受用你是滑翔機人，還是飛機人？
成績優異的學生，卻沒有獨力飛行的能力？
為什麼職業棋士反對義務教育？
燦爛的花朵下有深盤的根成為獨力飛翔者的注意事項「茶來伸手，飯來張口」的受教模式過去的教育家，「心機」很重想得老師的真傳，靠偷學不教導反而是好的教育方式培養飛行能力，從問問題開始夜貓子，想不通？
早晨的頭腦比夜晚優秀不必英雄式的早起，只要改吃早午餐多睡一覺，得到只屬於自己的早晨第2章
思考的醞釀過程腦袋中的釀造廠論文題目該怎麼定？
找到酵母，才能釀出思考美酒文學家死後才出名的原因發酵時間的長短，因人而異睡一覺，再想想歐陽修的「三上」理論與其想破頭，不如暫時擱下靜靜等待幸運來敲門思考是有技巧的調酒一個，則大多是調酒，不是混酒如何獨創而不獨斷知識需要編輯力編輯的重要性不輸給創作活用創作力和編輯力激盪出異想天開的火花創作的催化劑個性是最好的媒介放空力量大發想跟化合物一樣有趣類比法是解答未知問題的良方從不相干的地方得到領悟一口氣讀，容易豁然開朗比一比，解開未知之謎靈感常常來自偶然力好事偶爾會不求自來與其關注核心，不如從周邊切入為什麼課堂上的笑話最難忘？
第3章 思考如何去蕪存菁？
提升知識的層次歸納整理，從客觀進入主觀沿著抽象的階梯往上爬思考的整理，質比量更重要資訊蒐集，要當機立斷不馬上整理，就會忘記製作資訊的信封袋資訊累積到位，就可以收割卡片與筆記的知識蒐集訣竅先問自己：為什麼要蒐集？
別把卡片變成黑夜中的蝙蝠讀的時候先不要抄筆記積讀法 - - 集中閱讀的驚人效果蒐集所有資料，一口氣讀不抄筆記的好處熱度沒過之前，盡快整理存放靈感的好地方寫下來，所以可以忘掉靈感產量最高的地方讓靈感沉睡的筆記本靈感移植法讓想法換個新環境激盪火花的超筆記本不可以天天去翻閱
第4章 思考的整理和遺忘大腦裡的知識需要整理頭腦不是堆放知識的倉庫透過遺忘來整理睡眠是整理頭腦的重要時刻什麼該遺忘，由你決定有效遺忘的方法酒精能讓身體忘記轉換當下的環境努力遺忘，反而忘不掉流汗是有效的遺忘手段重要的事，不要記下來思考的整理就是有技巧地遺忘未經時間考驗的東西沒有價值事物的價值不會立刻浮現遺忘正是去蕪存菁的好方法遺忘是經典化的里程碑經過捨棄，知識力量倍增知識也有收穫遞減法則學校沒有教的知識捨棄法自然廢棄是遺忘，有意識地丟棄是整理動筆寫，就是一種整理動筆時不要有壓力愈寫，想法愈清楚初稿應大膽改寫練習以一句話歸納想法精簡到極致時，只會留下名詞標題定生死稱讚能讓思考更活躍不要隨意批評他人的想法稱讚可以弄假成真多與稱讚你的人交流第5章 思考的表達與激盪聲音擁有思考力聲音能找到眼睛的盲點冷酷的批評會扼殺創意的嫩芽別輕易說出自己的想法天馬行空的閒聊，是創意的催化劑談笑是一種思想刺激互相鼓勵、激盪創意的三人會花錢住飯店聊一晚都值得來自不同領域的思想激盪思考也要避免近親繁殖桃太郎故事的啟示腦力激盪的原則知識上的樹木嫁接，容易結出甜美的果實行住坐臥間的靈光一閃靈感在哪裡受啟發？
不去想，才能想得到適合思考的身體節奏從生活中歸納「活知識」日常資訊中藏有整理好的知識別把生活資訊當成耳邊風懂得整理，就是你的資產諺語是思考整理的精華人類的經驗有相似之處篩選過後，以諺語表達引用諺語，問題迎刃而解第6章 思考的進階思考從真實生活開始思考會在真實生活中留下蛛絲馬跡思考不能與真實社會脫節要產生帶有汗味的思考學會閱讀未知的事物書讀百遍意自通挑戰看不懂的書文學作品是最好的媒介閱讀外文的古典作品，有助理解未知思想的擴散與收束能力學生答案都一樣的危機不一樣才是正常的學校只教了一半滑翔機人不懂的事缺乏思考，人腦不如電腦被機器奪去工作的人類電腦普及後，更該重視人的思考力重心應該放在電腦做不到的事後記 思考不是奢侈的享受，而是單純的樂事出版後記 對「思考」的迫切需求，創造了出版奇蹟

<<這樣思考，人生就不一樣>>

章節摘錄

對「思考」的迫切需求，創造了出版奇蹟。國內的教育專家和學者不斷呼籲，填鴨式的教育和升學主義，造成台灣學生沒有創意，不懂得思考。不只在中學階段，甚至連大學校長都毫不客氣的說，現行的大學教育制度，根本就是「在往學生們的腦子裡灌屎」。

尤其是進入資訊爆炸時代之後，需要的資訊隨手可得，缺乏思考力、創造力，幾乎就等於沒有生產力，受了高等教育，甚至研究所畢業，照樣被企業嫌棄。

日前《Cheers》雜誌公布的調查顯示，有高達五成七的企業主認為現在大學或碩士畢業生的能力不符所需。

問題是，思考究竟是怎麼一回事？

到底該怎樣才能提升思考力？

兩句文案，創造日本書市奇蹟。這個問題不僅困擾家長、學子，也是一般工作者共同的困擾。

二〇〇七年，日本岩手縣澤屋書店的店員、不到三十歲的松本大介，也正為這個問題深感苦惱，不斷自問「思考到底是怎麼一回事？」

突然間，他的目光停在一本名叫《思考的整理學》的書（中譯為《這樣思考，人生就不一樣》）。他好奇地拿起來翻閱。

書中寫到，不懂得思考的人，就好像「滑翔機」，無法獨力飛行。

思考需要發酵、醞釀，過程就好像麥子要變成酒一樣。

而我們向來亟欲避免的「遺忘」，其實有助於思考的自然行為。

內容在在都是網路發達、凡事講求效率的時代，值得好好省思的課題。

讀著讀著，他覺得自己的思緒開始清晰了起來。

之後松本才赫然發現，這本書竟然早在一九八六年就出版了。

作者外山滋比古教授二十多年前的真知灼見，如今看來竟然毫無褪色，讓我不禁想：「如果早點看到這本書，該有多好……。」

「如果早點看到這本書，該有多好……。」

他把這樣的心情寫成POP文案，在書店中陳設，向讀者推薦這本書。

這句話似乎有特別的魔力，立刻吸引了讀者的注意，特別是在大學生和年輕人之間形成了口碑。

出版此書的筑摩書房得知消息後，將松本先生的文案印成書腰，加強宣傳，進一步在日本全國的書店引爆銷售熱潮。

短短一年半時間，總銷量便從17萬激增到50萬！

最多東大生、京大生讀過的一本書。二〇〇八年底，各大書店的年度暢銷榜出爐，本書果然表現優異，更成為東京大學、京都大學校園書店的年度暢銷冠軍。

筑摩書房為此重換書腰，改用「最多東大生、京大生讀過的一本書」這句文案，吸引日本學子爭相拜讀。

二〇〇九年六月以後，這本書每個月都再版十萬本，終於，在九月初總銷量突破一百萬冊！

成為除了村上春樹的《1Q84》之外，二〇〇九年超級不景氣的日本出版界唯一一本銷量破百萬的實用書。

由一張POP文案開始，引發全民閱讀、創下百萬銷量的現象，在閱讀人口眾多的日本來說，也堪稱一大奇蹟。

嗅覺敏銳的新聞媒體注意到這個現象，《讀賣新聞》《朝日新聞》《日經新聞》、TBS電視台報導不斷，《產經新聞》更以「特例中的特例」形容此盛況！

不過，深究起來，在這個百萬奇蹟的背後，對「思考」這件事的迫切需求，應該才是真正促使讀者掏腰包買下這本書的真正原因吧！

很高興能將這本書引介到台灣，讓我們也能透過這本書，學會整理思路、醞釀課題，學會寫論文或文章，知道如何消化並吸收資訊，並且了解思考的真相。

期待它能使台灣的莘莘學子和工作者，脫離「沒有創意」、「不會思考」的窘境或污名，擁有不一樣的

<<這樣思考，人生就不一樣>>

人生。

<<這樣思考，人生就不一樣>>

媒体关注与评论

「我十分樂意推薦這本深具啟發思考的好書，給為人師者，以及千千萬萬的莘莘學子。」
- - 建中校長 / 蔡炳坤 「顛覆你我的常識！」
本書告訴我們，思考的重點是「不做筆記」「遺忘」和「捨棄」，為什麼這麼說？
大學新鮮人和社會新鮮人請務必一讀，了解其中的涵義，必定使你恍然大悟。
」 - - 《讀賣新聞》

<<這樣思考，人生就不一樣>>

編輯推薦

最多東大生、京大生讀過的一本書！

逾100萬冊的熱銷奇蹟，逾100週的暢銷榜數，媒體讚譽「特例中的特例」！

「如果能早點看到這本書，該有多好……」我忍不住這樣想。

~澤屋書店松本大介 一張店員的手寫POP，讓本書在長銷20年後，再度穩坐暢銷榜，兩年內狂銷80萬冊，《讀賣新聞》《朝日新聞》《日經新聞》、TBS電視台等媒體熱烈報導，2009唯一的百萬暢銷實用書！

什麼樣的書，過了四分之一個世紀仍不褪色，反而更加耀眼？

什麼樣的書，讓日本頂尖大學生人手一本，並且深受啟發？

你的腦子是雜亂無章的知識倉庫，還是生產力豐沛的創作發電廠？

你能有效運用自己的知識和記憶嗎？

你的思考習慣夠進化嗎？

本書作者運用各種巧妙的比喻和實際方法，告訴你思考到底是怎麼一回事，如何養成創意思考的好習慣，使你不管在校園學習或職場競爭上都得心應手，一生受用。

如何進行創造性思考？

．延長早餐前的時間 ．從四面八方獲取靈感，再與素材混合 ．讓點子沉睡熟成，靜待發酵 ．等待熟成，就是有意識的利用潛意識 ．透過知識的編輯，進行二次性創造 ．多看多聽多問，善用偶然力 如何整理思考？

．將資訊抽象化，提高知識的品質 ．利用剪報、筆記、卡片做整理 ．利用「積讀法」，鎖定主題集中一次閱讀 ．思考時，有任何想法都先寫下來 ．一旦開始寫就不要停下來 ．記下來的點子，讓它沉睡一段時間再回頭看 ．朗讀筆記的內容 ．將筆記內容重新整理在「超筆記本」上 ．將不必要的資訊遺忘 如何鍛鍊獨立思考？

．時常和不同背景的人交流 ．多讚美自己和他人 ．從生活的現實中建立思考的基礎 ．探索未知，積極閱讀「看不懂」的書

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>