

<<音樂：認識與欣賞>>

图书基本信息

书名：<<音樂：認識與欣賞>>

13位ISBN编号：9789861572215

10位ISBN编号：986157221X

出版时间：2002.03.25

出版时间：麥格羅希爾

作者：Kamien

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音樂：認識與欣賞>>

內容概要

錄音作品導聆

可使錄音作品便於利用，文中的傍註讓讀者參考適當的其CD的規程號碼。

傍註以下列形式表示：

反白字的號碼為CD規程號碼。

此種CD規程號碼的系統，也用於聆賞要點和聲樂導聆中。

聆賞要點、聲樂導聆和作品討論的傍註，也包括所用的時間之說明。

例如，2:36說明自這作品的開始延伸了2分鐘又36秒。

在本書末附有CD曲目（見附錄六CD曲目）。

彈性

《音樂》書中使用了編年史的手法，但是可以簡易地配合個人教授方式。

每個風格時期又細分為短的、較獨立的部分，以便於以任何順序來研討；有些甚至可以略過去。

由於書中舉有許多樂例，因此作品的討論並不需高深的樂理知識。

樂例為那些有需求的人提供視覺幫助；學生們可能只喜歡閱讀文章而跳過樂理的細節。

可讀性表達簡明是一個主要目標。

這是一本讓學生們感到自在的書，他們會了解這是由一位熱愛音樂的音樂家為他們所寫的書，而他要傳遞音樂的重點卻不致產生混亂或無聊。

作曲家的自傳素描與個人風格的描述，意在表現每位作曲家的個性和音樂，使用其軼事與引文來讓討論更為生動。

第七版的新特點

第七版擴充音樂討論的範疇至廿世紀音樂、文藝復興時期的舞蹈音樂、賦格，和非洲裔美國人作曲家以古典傳統創作的音樂。

這部新版再加入一些新的聆賞要點，並且提供新的吸引學生並具有教學效果之代表作。

音樂要素的討論包括了艾靈頓的C-Jam Blues來說明音色，與巴赫的C大調一號組曲，讓交響樂...

<<音樂：認識與欣賞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>