

<<另類的出口>>

图书基本信息

书名：<<另類的出口>>

13位ISBN编号：9789861730660

10位ISBN编号：9861730664

出版时间：May 24, 2006

出版时间：麥田

作者：約翰．伯格

译者：何佩樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<另類的出口>>

內容概要

年過七十，依舊精力旺盛的John Berger，向來被敬重為英國最具影響力的藝術評論家。他的Ways of Seeing，從社會關係談論藝術，翻轉傳統觀畫的方式，從側面切入，看到了傳統藝術史沒有看到的問題，是使許多人印象深刻，影響深遠的一本書。

本書同時清楚標示了他的馬克思主義色彩，為文熱情、反向思考、大膽批評。

二一年的新作The Shape of a Pocket，收錄二十四篇，他在蘇黎士、馬德里、瑞典、法蘭克福、赫爾辛基等地以不同語言發表的講演與文章，初次翻成英文出版，基本觀點集中於對現下經濟全球化趨勢的批評，文字依舊有著濃烈的批評色彩，John Berger曾在訪問中提及，這是近幾年少數幾本迫切著非出不可的一本書。

書中以對法國史前藝術的觀察，古典藝術大師米開蘭基羅、林布蘭、竇加，以及個性強烈的墨西哥女畫家卡蘿，廿世紀雕塑大師布朗庫西（Brancusi）等人的作品，以及相關的歷史社會分析，批評全球經濟掛帥環境下，對藝術的欠缺理解與乏善可陳，是一本權威敢言且殷切提醒的書。

我所謂群體意指一小群反抗勢力。

當兩個以上志同道合的人聯合起來，便組成一個群體。

反抗的是世界經濟新秩序的缺乏人性。

凝聚的這群人是讀者、我、以及這些文章的主題人物 林布蘭，舊石器時代的洞窟壁畫畫家，一個來自羅馬尼亞的鄉下人，古埃及人，對描繪孤寂的旅館客房很在行的一位專家，薄暮中的狗，廣播電台的一個男子。

意外的是，我們的交流強化了我們每個人的信念，堅信今天在世界上發生的事情是不對的，所說的相關話題往往是謊言。

我寫過的書，就屬本書最迫切。

約翰·柏格

「柏格既敢言且獨特...其散文風格 一種不加渲染的放聲思考 引發...不同的世界體驗，而當中的藝術，讓人永久牢記。

」 華盛頓郵報

「激發、誘惑、旁敲側擊、暗示，甚至鎮定人心...柏格令我們吃驚的是，重新賦予日常事物以深度，並擴展我們自己。

」 奧勒岡人報 (The Oregonian)

「激發、誘惑、旁敲側擊、暗示，甚至鎮定人心...柏格令我們吃驚的是，重新賦予日常事物以深度，並擴展我們自己。

」 奧勒岡人報 (The Oregonian)

<<另類的出口>>

作者简介

<<另類的出口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>