

<<小說家的讀書密碼>>

图书基本信息

书名：<<小說家的讀書密碼>>

13位ISBN编号：9789861731841

10位ISBN编号：9861731849

出版时间：2006年12月14日

出版时间：麥田

作者：王安憶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小說家的讀書密碼>>

### 內容概要

要了解一個小說家的文字世界，就從她的閱讀開始。

當我們逐漸成長起來之後，我們便也逐漸形成了對這個世界的看法。

它不僅來自於閱讀，更來自直接的經驗。

假如我們依然熱愛閱讀，並且依然對閱讀保持信賴，便會自覺地去蕪存菁，選擇那些真正的好書。

書本給我們神聖的感覺，好比人生的老師。

在持有自己的經驗與結論的同時，善解並誠摯地觀看別的人生所得，看到人類無窮多的心靈景觀。

這時候，我們應當如同相信自己一樣地去讀書，書會和我們融為一體。

我們其實也是在讀著自己。

閱讀是體驗另一種現實，這可在我們有限制的經驗與時間中再創造經驗與時間。

文章是另一種現實，要走進去，亦是需要契機的。

在這個契機之下，自然放棄了日常周遭的一切，接受一個虛擬的存在，對此建立起全部的信賴。

這信賴不是以為那是真實發生的，這信賴是因為那是可能發生的。

這契機全靠心境來完成，因為閱讀是徹底個人的活動。

而且是靜止的，沒有任何外部的聯合與協作。

對於我們這些與張愛玲交臂而過的人，就只能從她留下的文章去認識她。

在散文？，她顯得清晰和直接一些，小說則要隱晦與曲折一些。

而說到底，認識張愛玲，是為了認識她的小說，因為於我們來說，唯有小說，才是張愛玲的意義。所以，認識的結果就是，將張愛玲從小說中攆出來，然後再還給小說。

(世俗的張愛玲)

大約在近代的白話散文中，張愛玲的文字是最精緻最聰明的。

她把白話文當成一種工具性的文字。

就好像是把文言文打散成碎磚爛瓦，重新來建造起意境的空間。

……張愛玲將其經營得很好。

她特別善於用實的來寫虛的。

(情感的生命 我看散文)

現在我常檢討，我為什麼會一直拒絕讀派屈克？徐四金的？

原因大約是人們對它的評價，多是從畸形人格、詭異謀殺的解釋出發。

在除淨鬼魅的現代社會？，只有依著心理病學理論，才可製造出神奇故事似的，是對想像力的代償。

(遙想手工業時代)

<<小說家的讀書密碼>>

<<小說家的讀書密碼>>

作者簡介

一九五四年生於江蘇南京，五五年隨母親遷至上海，文革時期曾至安徽插隊落戶。曾任演奏員、編輯，現專事寫作。

作品曾多次獲得大陸國內優秀小說獎，是八十年代以來，全球華文讀者心目中最重要中文小說家之一。

其作品曾榮獲一九九九年亞洲週刊二十世紀中文小說一強、二〇〇一年第六屆茅盾文學獎、二〇〇一年馬來西亞星洲日報「花蹤」世界華文文學獎。

則獲第六屆「上海長中篇小說優秀作品大獎」。

著有、、、、、、、、、、、、、、、、等。

<<小說家的讀書密碼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>