

<<感動，如此創造>>

图书基本信息

书名：<<感動，如此創造>>

13位ISBN编号：9789861733807

10位ISBN编号：9861733809

出版时间：2008/05/05

出版时间：麥田出版社

作者：久石讓

页数：176

译者：何啟宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感動，如此創造>>

內容概要

中文世界第一本，日本電影配樂大師久石讓的音樂自傳！

這是日本電影配樂大師久石讓的紙上音樂札記！

這也是久石讓與所有創意人分享他的音樂夢之書，完整地集結了作曲家的生活智慧與創意美學實踐，字字珠璣，是創意者的絕對首選！

只有像久石讓有如此豐富多元的音樂創作經驗，才能把話說得如此簡短而精準，一針見血。

不管是想要深入了解久石讓音樂的樂迷，或從事藝術創作工作的創意者，或者是想要進一步在生活和工作上發揮創意的一般讀者，久石讓的《感動如此創造：日本電影配樂大師久石讓的音樂夢》肯定會帶來很大啟發。

一提起北野武和宮崎駿的電影配樂，有誰不知道久石讓的動人音樂？

就像《那年夏天，寧靜的海》、《奏鳴曲》、《勇敢第一名》、《花火》、《菊次郎的夏天》、《四海兄弟》、《玩偶》、《風之谷》、《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》、《神隱少女》、《霍爾的移動城堡》裡的音樂，觀眾永遠難忘那感動肺腑，深深烙印在內心的美妙音樂旋律。

國際著名作曲家久石讓一出手，他的電影配樂必定引起全球觀眾的矚目。

是的，這就是久石讓的音樂魅力，他創作的音樂感動全世界。

這種感動力甚至扣緊聽者的心弦，聞之無不激動流淚。

電影完畢後，音樂依然停留在觀眾的心坎上。

因為我們不會忘記，這股震撼人心的強烈感動！

縱橫於中、日、韓、香港四地，久石讓不愧為「音樂大師第一人」！

因此，久石讓的音樂作品，不禁讓人產生好奇，為何他能保持源源不絕的創意？

這本書，就是作曲家久石讓現身說法，第一次談論他身為作曲家與音樂創作的關係、如何捕捉創意，讓讀者通過文字更貼近他的想法和理念，看看這位專業音樂大師如何從生活細節裡得到靈感，發揮創意，進一步在琴鍵和五線譜上，實踐他的「感性」。

北野武的《那年夏天，寧靜的海》、《奏鳴曲》、《勇敢第一名》、《花火》、《菊次郎的夏天》、《四海兄弟》、《玩偶》，宮崎駿的《風之谷》、《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》、《神隱少女》、《霍爾的移動城堡》等電影每一首知名配樂誕生的背景，也盡在本書呈現。

因為這種感動，既是創意，也是創造，來自於本身的信心。

原來，感動可以如此創造！

久石讓精采語錄：所謂的一流，即每一次都能夠發揮高水準的能力。

作曲家如同馬拉松選手一樣，若要跑完長距離的賽程，就不能亂了步調。

關於創作這件事，重點在於感性。

身為一名創作者，抱持的態度是能不斷提出新構想，並且靠自己進行創作。

作曲需要的是符合邏輯的思考，以及乍然閃現的靈感。

符合邏輯的思考，依據腦中所累積的知識、經驗等等。

曾經學過什麼、體驗過什麼，才能逐漸構成創作的血肉，這些都存在於邏輯思考的根本之中。

誕生而出的作品要勝過人腦思考出的「好」，就是這麼一回事。

如果順利掌握住那道閃現的靈感，做出來的曲子必定會成功。

<<感動，如此創造>>

作者簡介

久石讓

1950年12月6日出生於日本長野縣，日本國立音樂大學作曲科畢業。
曾五度榮獲日本影藝學院最佳電影原著音樂獎，堪稱日本電影配樂的第一人。
創作初期久石讓從現代音樂路線出發。

1982年發行首張個人專輯《INFORMATION》，確立自己不受音樂類型局限的獨特風格。
1984年，他為宮崎駿執導的動畫電影《風之谷》配樂，感動無數心靈；之後相繼為多部賣座動畫電影配樂，寫下許多膾炙人口、耳熟能詳的歌曲。

代表作品有宮崎駿的《風之谷》、《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》、《神隱少女》、《霍爾的移動城堡》等電影配樂，首首都讓人難以忘懷。
他也曾為北野武導演的《那年夏天，寧靜的海》、《奏鳴曲》、《勇敢第一名》、《花火》、《菊次郎的夏天》、《四海兄弟》、《玩偶》等多部賣座電影擔任過電影配樂，名符其實是日本電影配樂界首屈一指的音樂大師。

1998年久石讓應邀擔任長野身障奧運綜合演出的音樂總監，2001年親自擔綱執導的電影處女作《四重奏》上映。

近年來的配樂作品多見於中、韓兩國電影。

2005年他以韓國最高票房紀錄電影《歡迎來到東莫村》一片獲得第四屆大韓民國電影大賞最佳音樂獎，成為首位榮獲該獎項的日本人。

同年，他也為香港導演劉鎮偉的電影《情癲大聖》配樂。

2006年久石讓與香港著名導演許鞍華合作，為電影《姨媽的後現代生活》配樂，榮獲第27屆香港電影金像獎「最佳原創電影音樂」。

2007年久石讓再度與韓國觀眾結緣，為韓國電視連續劇、由裴勇俊主演的《太王四神記》，擔任音樂監製。

2008年台灣感動上映的日本電影《心動奇蹟》（改編自桑原真二、大野一興的暢銷小說《山古志村的瑪莉和3隻小狗》），依然由作曲家久石讓擔任配樂工作，以富有大量感情的音樂，點綴這部真人真事改編、一個關於堅強生命的動人故事。

無疑的，今後久石讓仍會持續在世界音樂舞台上綻放耀眼的光芒。

譯者簡介

何啟宏

輔仁大學日文系、翻譯學研究所畢業，現為自由譯者及日文講師。
譯有《惡女是這樣誕生的》。

<<感動，如此創造>>

書籍目錄

序曲

第一章 正視自己的「感性」

第二章 訓練直覺能力

第三章 影像與音樂共存

第四章 不可思議的音樂

第五章 日本人與創造力

第六章 掌握時代的潮流

<<感動，如此創造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>