

<<狐狸庵食道樂>>

图书基本信息

书名：<<狐狸庵食道樂>>

13位ISBN编号：9789861734941

10位ISBN编号：9861734945

出版时间：2009年4月23日

出版时间：麥田

作者：遠藤周作

页数：224

译者：陳柏瑤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐狸庵食道樂>>

內容概要

日本「國民作家」遠藤周作談吃、說酒、過生活的絕妙散文。

狐狸庵是遠藤周作因養病而得的雅號。

據說在他養病的住處常有狐狸出沒，因此被稱為狐狸庵。

因遠藤周作的盛名，有不少人將狐狸庵拿來當作餐館、拉麵館、酒館之名，甚至連韓國烤肉店也取名為狐狸庵。

可見狐狸庵名氣之大。

本書以「狐狸庵的私房味」談與食物有關的記憶、懷念；作者何以說茶毒媳婦是日本的美德？

看似天方夜譚，其實倒有幾分道理在裡頭。

而喜歡惡作劇的作者更是故意去信給在國外吃不到香Q米飯的友人，惹得友人總是全身顫抖地讀完信

。

究竟是是怎麼樣的米飯有這樣的魔力。

而「狐狸庵

<<狐狸庵食道樂>>

作者簡介

遠藤周作

一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人，曾先後獲芥川獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。

遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。

生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五一年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。

回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。

作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有：

《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》等書。

一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>