

<<宵山萬花筒>>

图书基本信息

书名：<<宵山萬花筒>>

13位ISBN编号：9789861736839

10位ISBN编号：9861736832

出版时间：2011-9-30

出版时间：麥田

作者：森見登美彦

页数：256

译者：劉姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宵山萬花筒>>

內容概要

「可怕的京都，可怕的祇園祭，可怕的宵山。
我這個外行人不應該獨自到處亂轉的……」京都新世代作家代表 X 最夢幻繚亂的千年祭典！
心地善良的傻瓜 神隱15年的少女 謎樣的古董店男子又怪又有趣森見登美彥開啟想像力的新境地！
宵山 京都祇園祭的前夜。
在這華美幽暗的千年古都裡，祭典的熱鬧彷彿吞沒了整座城市。
兩姊妹在熙攘人群間失散了。
年幼的妹妹遇上一群穿紅色浴衣的女孩，嬉笑著帶她奔越大街小巷。
煩鬧的人聲裡，妹妹的腳步竟漸漸虛浮，彷彿下一刻就要飛上天去……而城市的另一角，宵山宛若棲居在這間老宅內。
十五年過去了，仍舊彷彿一夜。
畫家在萬花筒內見到了那張懷念已久的面孔，微笑著召喚他踏入宵山的迷離中。
頻頻來訪的古董店男子究竟是何來歷？
他索討的那樣「不該擁有的東西」究竟是什麼？
十五年前失蹤的少女，與十五年後猝死的老人之間，又有什麼關聯？
本書收錄 宵山姊妹、宵山金魚、宵山劇場、宵山迴廊、宵山迷宮、宵山萬花筒 六個短篇：宵山姊妹 老師明明說了，「下課後要直接回家的」。
好奇的姊姊為了要去看「螳螂山」，帶著我在大街小巷間亂跑，想不到我們倆竟在人群中走散了。
怎麼辦、怎麼辦？
宵山金魚 乙川的夢想是培養出「超金魚」，興趣則是「放我鴿子」。
這一年，他終於允諾帶我見識所謂的「宵山」，卻也照例放了我鴿子，不幸的是，我竟然還誤闖宵山大人的禁地…… 宵山劇場 那一年的學園祭讓我對舞臺設計的熱情就此燃燒殆盡。
無所事事、打工度日的我，難以拒絕學長的邀約，加入他莫名其妙但號稱絕對華麗的計畫，卻意外與那瘋狂的女子重逢？
！
宵山迴廊 十五年前的那一夜開始，宵山的影子就此棲居在這座老宅內。
而十五年後，畫廊老闆帶來的萬花筒裡，竟出現了我日思夜想的面孔，微笑著呼喚我前去尋找她的芳蹤…… 宵山迷宮 一年前，無人知曉父親為何遠赴鞍馬，並且猝死在半途。
一年後，古董店的男子日復一日前來索求某個物品。
為什麼母親每天早上都在倉庫裡整理東西？
為什麼每天見到我的人卻說是第一次見面？
宵山萬花筒 我不該放開妹妹的手的。
明明那麼膽小，為什麼要跟著陌生的女孩走呢？
街角的大和尚說好了要給我養著金魚的氣球，卻帶著我來到神祕的大樓屋頂上……

<<宵山萬花筒>>

作者簡介

作者簡介

森見登美彥 Morimi Tomihiko

一九七九年出生於奈良。

一九九八年進入京都大學農學系，畢業後進入農學研究所就讀。

二〇〇三年研究所在學期間，以描寫京都大學生日常生活的處女作《太陽之塔》獲日本奇幻小說大獎，驚豔文壇。

誰也沒想到一個內向害羞的京都大學高材生，腦中的「宅男狂想」竟能如此生動逗趣，又富有內涵。

二〇〇七年，以《春宵苦短，少女前進吧！

》一舉拿下第二十屆山本周五郎獎、日本書店大獎第二名，達文西雜誌讀者票選最愛小說第一名。

以幽默、擬古的「森見文體」風靡全日本，受到各大書店店員和一般讀者的熱烈推崇。

就連日本最毒舌的文學評論家大森望也對他讚譽有加，盛讚：「大傑作！

毫無疑問是二〇〇七年的戀愛小說NO.1！

」

二〇〇八年，以《有頂天家族》拿下日本書店大獎第三名，奠定暢銷作家地位。

森見登美彥的登場與成功使得日文文學在「寫實」與「幻想架空」等傳統分類之下，又開創另一「打破類型疆界、以閱讀享受至上」的新體裁。

二〇〇九年七月，日本著名讀書社群網站「閱讀計數器」公布一項調查：「上半年度最多人閱讀的小說」，即由《春宵苦短，少女前進吧！

》堂堂登上冠軍寶座！

森見登美彥可說是日本目前最炙手可熱、最受讀者喜愛的新銳作家！

著有《春宵苦短，少女前進吧！

》、《狐的故事》、《有頂天家族》、《宵山萬花筒》、《竹林與美女》、《戀文的技術》等。

譯者簡介

劉姿君

畢業於台大農學經濟系，曾於日商公司、出版社任職。

現為文字工作者，譯有《最後的兒子》、《地標》、《春宵苦短，少女前進吧！

》、《為青年設立的讀書俱樂部》、《再見溪谷》等書。

<<宵山萬花筒>>

書籍目錄

宵山姊妹
宵山金魚
宵山劇場
宵山迴廊
宵山迷宮
宵山萬花筒

<<宵山萬花筒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>