

<<经典。 屈原 楚辞>>

图书基本信息

书名：<<经典。
屈原 楚辞>>

13位ISBN编号：9789861738345

10位ISBN编号：9861738347

出版时间：2012-12-1

出版时间：麦田出版社

作者：傅錫壬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<經典。 屈原 楚辭>

內容概要

舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒 - -
我放眼四望，再一次回鄉的機會是在何時？

中國史上具名創作的第一部文學總集《楚辭》
詩人騷人愛國者 屈原，個人意志最燦爛的呈現
在中國文學史上，至今沒有一個文人的影響層面能夠超越屈原
人與經典首波相會，屈原及其作品《楚辭》
關於屈原：以其一生衝撞所謂國家的想像，開拓個人疆界的局限
不見容於當世、踽踽獨行的偉大靈魂，見其所處的大環境混濁蒙昧，仍像螳臂擋車不斷對上位者釋出力挽狂瀾的悲鳴。
他期待言論被看見，意見被施行，百姓得安樂，上位者成明君，在亂世中找尋個人跟集體命運的出路。
出身良好，少年得志，終生卻遭逢二度流放，再無法回歸故土家園。
他行走川河大地問天尋求答案，將腳下的沈思化成一篇篇擲地有聲之作，走入民間與大眾百姓對話，並記寫民俗信仰，創作的多元性令人驚異。

關於《經典》。
屈原 楚辭》：他的靈魂從未死去，以勁筆向天地叩問
長期研究屈原作品的傅錫壬，透過充滿個人風格、涵沛情感的解說，從創作時代背景到後代人們熱讀《楚辭》的風潮，從名作 離騷 始，到「作者是誰」仍存爭議的 卜居 ，分篇娓娓道來。
芳華年少到凜冽暮年，堅持不可為而為之，從屈原身上，看見身而為人所能發揮的極大力量。
《楚辭》在不同的時代各自散發超凡魅力，詩人即騷人，閱讀經典印見古今，屈原及其作品《楚辭》，持續引領風騷再千年。

收錄：

九歌十一篇：沅、湘流域的祭神歌
離騷一篇：自傳式的告白
九章九篇：流放者的行吟之歌
天問一篇：神話傳說的淵藪
遠遊一篇：遊仙思想的濫觴
卜居一篇：何去何從的徬徨與抉擇
漁父一篇：遊於江潭，行吟澤畔
招魂一篇：魂兮歸來哀江南
大招一篇：魂兮歸來尚三王
屈原大事年表

．【九歌】介紹屈原的作品首談 九歌 ，是沅、湘流域的民間祭神歌，不是屈原的原創，為改寫之作。
屈原已遭放逐，來到蠻荊之地，習俗卑陋，民間祭神歌的文詞既鄙俚，而在陰陽人鬼之間，又難免不會有褻慢淫荒的滲雜。
見到這些祭神歌而有所感觸，就是屈原修改潤飾 九歌 的動機與態度。

．【離騷】在屈原的作品中，最膾炙人口的當非 離騷 莫屬。
創作時間應在楚頃襄王再次放逐他到江南之後，是屈原晚年的作品。
內容有如一篇自傳，從出生一直寫到萌生死志，全文二千四百九十字，是屈原血和淚凝聚的生命悲歌。

<<經典。 屈原 楚辭>

．【九章】所收錄的「懷沙」是屈原的絕筆作，情緒反而顯得極為冷靜。這可能是他在人世間的最後一段時光，對於流放初始的時間與周遭接觸的景物，記憶格外清晰。

．【天問】是屈原的作品裡十分奇特的篇章，他一連問了一百七十二個問題，上自天文，下至地理，中及人事。
讀「天問」的目的不是欣賞文辭之美，而是在探索屈原在面對紀錄先人之事的宗祠壁畫時，思路如何疑惑，進而有所解答。

．【遠遊】展現屈原歷經思想衝突掙扎後，漸入交融兼顧的人生哲理和態度；有現實的矛盾與掙扎、有形體的消逝到精神的淨化，更有與自然為鄰的交會與融合。
所謂遠遊，不是形體的實質遠行，而是心性修養的洗滌。

．【卜居】人的一生中難免會遇到挫折，遇到與自己初衷或理想不盡相同的遭遇，自然就會產生「何去何從」的徬徨與抉擇。

居，正是一個人處世的原則與態度。

卜居 看屈原如何面對感情困頓的泥淖，如何取得衝破難關的力量。

．【漁父】屈原這位三閭大夫應該負責楚國宗室的祭祀，是不該長期離開宗廟之所在地的，不知名的「漁父」這一問，有如在屈原的傷口上撒鹽，所以「漁父」一篇對屈原來說不但不是安慰，反而是一種致命的刺激。

書系特色

再現人文精粹，傳承經典價值

麥田【人與經典】書系，務求成為現代人閱讀國學經典的最佳選擇

「人與經典」強調三項特色：（一）我們不只介紹經典，更強調「人」作為思考、建構，以及閱讀、反思經典的關鍵因素。

因為有了「人」的介入，才能激發經典豐富多元的活力。

（二）我們不僅介紹約定俗成的經典，同時也試圖將經典的版圖擴大到近現代的重要作品。

以此，我們強調經典承先啟後、日新又新的意義。

（三）我們更將「人」與「經典」交會的現場定位在當代臺灣。

我們的撰稿人不論國內國外，都與臺灣淵源深厚，也都對臺灣的人文未來有共同的信念。

——總召集 哈佛大學教授王德威

麥田出版策畫一套以中華文化為範疇的《人與經典》叢書，一方面選擇經、史、子的文化「經典」；一方面挑選中國文學具代表性的辭、賦、詩、詞、戲曲、小說，以及台灣文史的名家名作，邀請當代閱歷有得的專家，既精選精注其原文；亦就這些偉大作者的其人其事，作深入淺出的闡發，以期讀者個別閱讀則為「尚友」賢哲；綜覽則為體認文化「傳統」：既足以豐富生命的內涵；亦能貞定精神上繼開的位列，因而得以有方向、有意義的追求自我的實現。

——總策劃 台大教授柯慶明

a. 選題全面且精要：精選現代讀者喜愛且必讀的國學經典至少35部，分批出版：選題涵蓋經，史，子，集等領域；兼具「有趣且有用」的內容，幫助讀者增進國學涵養，提昇人文基礎賞讀及寫作能力。

b. 名家編委及編撰群：哈佛大學王德威教授、台灣大學柯慶明教授總策劃。

每本經典邀請台灣該主題領域有專研的名家學者編撰，專業嚴謹。

c. 內容獨具特色：每本內容主要呈現「人的故事——經典的作者生平故事」及「經典作品的解析」二項重點。

<<经典。 屈原 楚辞>

除了經典作品的分析導讀外，經典原著作者的生平，有別於一般簡略又平鋪直述的簡介方式，每一位經典作者的生平，都將有1至3萬字的生命故事呈現給讀者。

這是台灣第一套針對「經典作者」作「人物小傳」的完整書寫，讓讀者除了閱讀經典作品的神髓外，還能體驗經典作者完整豐富的生命內涵。

d. 現代感的經典包裝：由知名設計王志弘全系列規畫設計，兼具收藏的質感與閱讀的便利。

<<经典。 屈原 楚辞>

作者简介

傅錫壬

民國二十七年生於浙江省東陽縣，民國三十六年舉家遷台，先後就讀台北市師範附屬小學、文山中學、淡江大學、台灣大學、台灣師範大學。

曾任淡江大學中文系系主任、文學院院長、教務長等職。

現為淡江大學中文系榮譽教授、文化大學中文系兼任教授。

著作有：《楚辭讀本》、《楚辭古韻考釋》、《楚辭語法研究》、《山川寂寞衣冠淚——屈原的悲歌世界》、《水滸傳》、《樂府》、《歷代樂府詩選析》、《中國神話與類神話研究》、《李清照》、《牛李黨爭與唐代文學》、《白話山海經》、《中國文學史初稿》（合編）等及論文百餘篇。

<<经典。 屈原 楚辞>

书籍目录

總序 / 王德威

總導讀 / 柯慶明

自序：屈原及其作品 / 傅錫壬

壹 屈原的故事

一、汨羅江畔弔屈魂

二、屈原的身世和故里

三、初放漢北

四、再放江南

五、嘔心瀝血之旅

六、魂兮歸來

貳 屈原的作品 《楚辭》

一、《楚辭》的內容

二、漢朝《楚辭》已成顯學

三、《楚辭》與《詩經》的關係

參 沅、湘流域的祭神歌 九歌

一、九歌 不是屈原的原創

二、九歌 的結構

三、九歌 諸神的造型和文辭之美

肆 自傳式的告白 離騷

一、為何篇名稱「離騷」

二、離騷 的寫作時間

三、離騷 的結構與文辭之美

伍 流放者的行吟之歌 九章

一、九章 不是一時一地之作

二、九章 的創作時地和文辭之美

陸 神話傳說的淵藪 天問

一、天問 是呵壁之作

二、天問 的語譯和神話傳說

柒 遊仙思想的濫觴 遠遊

一、遠遊 作者的爭議

二、遠遊 的創作動機

三、遠遊 的結構和文章之美

捌 何去何從的徬徨與抉擇 卜居

一、卜居 的作者

二、卜居 的寫作動機

三、卜居 的結構和文辭之美

玖 遊於江壇，行吟澤畔 漁父

一、漁父 的寫作動機

二、漁父 的語譯和文章分析

拾 魂兮歸來哀江南 招魂

一、重現 招魂 的儀式

二、招魂 的作者和所招之人

三、招魂 的結構和楚文化

拾壹 魂兮歸來尚三王 大招

二、大招 的作者和所招之人

<<经典。 屈原 楚辞>

三、 大招 的語譯和結構分析

<<经典。 屈原 楚辞>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>