

<<續巷說百物語（上）>>

图书基本信息

书名：<<續巷說百物語（上）>>

13位ISBN编号：9789861746036

10位ISBN编号：986174603X

出版时间：2008

出版时间：台灣角川書店

作者：京極夏彥

译者：劉名揚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<續巷說百物語（上）>>

### 內容概要

怨恨、苦痛、嫉妒、淚水、執著、憤怒長存世間。

堂堂正正必遇阻礙，違背倫常則越陷越深，故取旁門左道悄然度之。

看透人間悲歡離合，為生計設局道破如夢浮世。

小股潛又市、山貓迴阿銀、事觸治平——  
挾眩目花招、舌燦蓮花巧妙布局，翻弄世人於指掌之間。

弭邪念於黑暗，封禍害於夜晚，羅織篇篇妖魔鬼魅之街坊傳說。

野鐵砲、狐者異、飛緣魔、船幽靈、死神、老人火——  
「御行奉為——」

嗜奇聞怪談如命的山岡百介，聽聞一罪大惡極之兇犯屢於刑後死而復生。

此人每遭斬首必又蘇生，這回已是第三度遭獄門之刑。

出於好奇，前去參觀此人首級的百介，於刑場巧遇山貓迴阿銀。

卻見阿銀朝首級喃喃問道：「還要再活過來一次麼」……

狐者異、野鐵砲、飛緣魔——為惡者悄然蔓延於暗夜中的業障，唯有仰仗這夥人的裝神弄鬼方能加以制裁——

以金光黨御行又市一夥益形藝高膽大的布局，二度在奇幻與哀怨中羅織的鬼魅繪卷。

本書是大受好評且獲頒直木賞（第130回直木賞受賞）的《後巷說百物語》系列作《巷說百物語》續集。

書中沿襲前作，巧妙引用日本民間流傳的怪談故事，除了呈現以人智表現的懸疑，更以書中各式妖怪奇事象徵人心醜惡更勝魑魅魍魎。

既有精彩的戲劇起伏安排，同時影射世間人事百態，堪稱雅俗共賞的佳作。

也為時下傳統推理、神怪小說另闢一片嶄新風景。

其中的「狐者異」、「飛緣魔」兩篇皆曾改拍為電視劇。

<<續巷說百物語（上）>>

作者簡介

京極夏彥 (Kyogoku Natsuhiko)

目前問鼎諾貝爾文學獎呼聲最高的日本小說家。

一九六三年生於北海道小樽市，一九九四年以琢磨多年的妖怪小說《姑獲鳥的夏天》晉身文壇，飽受各界矚目。

接下來以《魍魎之匣》獲第49屆 日本推理作家協會賞、《嗤笑伊右衛門》獲第25屆 泉鏡花文學賞、《偷窺狂小平次》獲第16屆 山本周五郎賞。

除了獨樹一格的文學創作之外，還以與其他作家對談、聯合創作、民俗研究等其他形式活躍於文壇。

京極夏彥堪稱是日本獨具特色的「妖怪型」推理作家，也是新本格派先鋒人物，思維極其大膽靈活，作品的走向多變寬廣，讀者年齡層極廣。

由於曾從事過平面設計工作，獨特的審美觀念也反映在他的小說中。

京極夏彥的興趣和愛好非常廣泛，其中最有名的是他的藏書，藏書量已經超過一萬冊，相當驚人。

而廣泛地涉獵各種知識，也是京極作品之所以包羅萬象的原因之一。

另外，京極也非常熱愛收藏漫畫。

京極夏彥官方網站

「大極宮」：[www.osawa-office.co.jp/](http://www.osawa-office.co.jp/)

「怪」：[www.kwai.org/](http://www.kwai.org/)

<<續巷說百物語（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>