

<<拜託！ 不要每個人都一樣>>

图书基本信息

书名：<<拜託！
不要每個人都一樣>>

13位ISBN编号：9789861750163

10位ISBN编号：9861750169

出版时间：2006-11-24

出版时间：方智

作者：曲家瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜託！ 不要每個人都一樣>>

內容概要

麻辣女教授 曲家瑞為了方便，為了紀律，我們常常被要求每個人都變成一樣，像工廠裡量產出來的娃娃，這簡直是最大的錯誤！

曲家瑞用最瘋狂的點子、最生動的經歷，邀你一起活出不一樣的自己！

王文華、詹仁雄、謝大立、石大宇、蘇誠修、王怡穎及眾年輕學生們大力推薦！

！

曲家瑞說：誰規定老師一定要穿得整齊端莊？

一定得滿口仁義道德？

很多教育是無形的，言教、身教都是，會用不同的方式去啟發學生，才更是難能可貴。

我本來就是一個真實的人啊，老師有很多個，但是曲家瑞就只有一個，我本來就不是要做什麼超級好榜樣，什麼模範老師之類的，我並不想，我就是我嘛！

第一堂課她就給學生震撼教育，一群滿場跑的裸體模特兒。

她還帶著學生去環島拜訪檳榔西施、去pub玩；帶領學生轟轟烈烈的搞畢展，全班同學用賺來的一百萬元去泰國狠狠的玩一趟。

她的轟動事蹟還有很多很多……曲家瑞是研究所所長，大家都叫她麻辣女教授，也有人說她是藝術家，學生說她是不像老師的老師，不過如果你問她，她會大聲的告訴你：我就是曲家瑞。

<<拜託！ 不要每個人都一樣>>

作者簡介

曲家瑞現為實踐大學時尚與媒體設計研究所所長紐約哥倫比亞大學藝術研究所碩士紐約古柏聯盟學院藝術系學士紐約曼哈頓音樂學院大學先修班學位（主修鋼琴）集大學教授、藝術家、策展人、手繪漫畫家、二手玩具收藏家等多種角色於一身。

自1995年起以炭筆為創作媒材，從事巨幅自畫像素描系列創作。

其驚人二手玩具裝置作品，曾於2006年韓國釜山「韓國釜山雙年展—海洋藝術季」、2006年中國杭州「中國國際動漫節」、上海當代藝術館「虛擬的愛」、2005年南港軟體工業園區—數位內容學院「2004數位『創設計』—新銳『全設計』創意展」、誠品十六週年慶展「十六種近距離驚艷Sixteen Close Encounters at Eslite Bookstore」、2004年台北當代藝術館「Fiction?Love 虛擬的愛—當代新異術 Ultra New Vision In Contemporary Art」等展覽展出。

1999年率領學生創作全台灣第一本性教育筆記書「no worries 沒煩惱，安全說愛」，榮獲2000年台灣優良衛教宣導版品手冊類第一名。

2000年雕塑創作「板橋印象」榮獲板橋新站公共藝術第六區首獎。

「2006年第四屆台灣國際動畫影展」總策劃、「dpi設計流行創意雜誌」榮譽顧問、95年度青年文化創意產業創業計畫競賽活動「原鄉時尚作品設計」顧問、「長春藤文化學術交流基金會」活動總監著作《拜託，不要每個人都一樣》2006方智出版《書房的16種遊戲》2005網路與書出版《Cause of U因為你》1999翰音文化事業出版《Love me》1997遠流出版

<<拜託！ 不要每個人都一樣>>

媒体关注与评论

她有自己的語言，不是每個人都懂，但懂的人會很喜歡。

- - 王文華她絕對是比我自由的人。
- - 蔡康永看她的書，也要聽她的話。
- - 詹仁雄她是天真的美少女，也是見機就散佈創意火焰的縱火狂。

她之所以獨特，是因為懂得做自己。

- - 石大宇我不了解她如何能在短短的時間內，同時讓近百位從未拿過炭筆，第一次面對男、女裸體素描的大一新生，最後筆下各個都顯露出不可思議、感情豐沛的畫面！

- - 謝大立曲家瑞像是我的哥兒們，也像長不大的鄰家女孩。

台北沒有她，就少了太多的顏色！

- - 蘇誠修她是奈良美智筆下揮舞小刀的乖覺女孩。
- - 楊澤我所認識的曲家瑞，跟一般人很不一樣。
- - 聶永真

<<拜託！ 不要每個人都一樣>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>