<<從0開始讀莫內的光與影>>

图书基本信息

书名：<<從0開始讀莫內的光與影>>

13位ISBN编号：9789861772479

10位ISBN编号：9861772472

出版时间：2009/01/16

出版公司：晨星出版有限公司

作者：陳彬彬

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<從0開始讀莫內的光與影>>

內容概要

全面剖析「莫內」的一生及其作品的風格與技巧 雖然提到印象畫最容易連想到的是梵谷的《星空》，但你可知道「印象派」這個名稱的由來，其實是從莫內1974年發表的作品《印象·日出》而來。

當初一群被藝評家極盡譏諷，歸類為不會畫畫的畫家，除了一個圓圓的太陽其他什麼都看不清楚，頂多只是個模糊的「印象」，但如今這個「印象」則成為「莫內」千年的冠冕。

所以，稱莫內為印象派的宗師一點都不為過。

莫內，法國畫家，從小就展現繪畫才華，以諷刺漫畫起家，喜歡到戶外寫生。

精於觀察光影的變化，下筆迅速，捕捉大自然瞬間的氛圍，是十九世紀印象派運動的領導人。

他常常為了捕捉光的色彩，掌握自然中瞬間的絢爛，帶著畫布走出戶外，將塞納河畔、歌德式大教堂、巴黎街道、乾草堆、白楊樹以及睡蓮池等，一一化成永垂不朽的詩篇。

他也是唯一自始至終堅持印象派風格，畢生追求光影和色彩的一位藝術家。

所以就讓本書以圖解的方式，教你如何解讀莫內長達七十年不平凡的繪畫生涯，並理解這位印象派大師為何時至今日魅力始終不減，畫作仍深受世人喜愛的原由！

讓你在閱讀完這本書之後，除了對莫內生平與作品有所瞭解之外，也同時將對「印象派」這個西洋藝術史上重要的畫派，有更進一步的瞭解。

關於莫內的畫 在莫內逝世八十多年之後，世人對他作品的喜好依然不減，作品屢屢在拍賣會上創下天價。

2008年莫內一幅《蓮池》以4092萬1250英鎊（約24億5600萬台幣）高價賣出。

同年，另一幅作品《亞嘉社鐵道橋》則以4140萬美元（約12億6200萬台幣）售出。

而展示莫內生平重要作品的「橘園美術館」、「奧塞美術館」、「瑪摩丹美術館」，迄今遊客足跡依然絡繹不絕。

你或許聽過「印象派」，看過莫內的《蓮池》、《亞嘉社鐵道橋》、《印象·日出》這些重要作品。

但也許你不知道當年莫內是在怎麼樣的時空背景下，以什麼樣的心情畫下這些作品；你可能也不知道，在這些知名的畫作裡，蘊藏了哪些細微的訊息。

因此，本書將透過作者陳彬彬的帶領，讓讀者：
· 結合莫內生平與畫作，讓讀者欣賞莫內畫作的同時，同時瞭解作品背後的故事。

· 完整而全方位地介紹莫內不平凡的一生，也同時認識莫內所有重要作品。

· 莫內彩圖細部解說，詳細說明圖上重要、值得注意的部分，讓讀者對畫作有更深的體會。

· 「視野延伸」讓讀者從莫內的畫作中伸出觸角，認識印象派以及其他畫派的重要作品。

一步步，走進莫內的世界。

<<從0開始讀莫內的光與影>>

作者簡介

陳彬彬，學的是法國文學，連帶卻也愛上歐洲的人文藝術，因為不喜歡朝九晚五的生活，覺得SOHO族好像比較酷，近年來專以寫作和翻譯為業，偶爾也寫寫電視劇本和報紙專欄。

可以三年不買新衣，卻不能一日不看書。

堅持每年都要出去玩，一直覺得藝術也很好玩，喜歡以輕鬆有趣的觀點來看西洋藝術，最喜歡的畫家是波提切利和梵谷，最不喜歡的畫家是布雷克和培根。

2008年以《客家文學大戲—菸田少年》和陳美珊、曹曉華共同入圍電視金鐘獎戲劇節目編劇獎。

著有：《從 開始圖解西洋名畫》、《從 開始圖解達文西》（以上由晨星出版）、《藝術裡的秘密》、《藝術裡的地獄天堂》、《藝術裡的人體之美》、《歐洲瘋》、《義大利的迷情遊走》等書

。

<<從0開始讀莫內的光與影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>