

<<鹿港意樓>>

图书基本信息

书名：<<鹿港意樓>>

13位ISBN编号：9789861774176

10位ISBN编号：9861774173

出版时间：2011-8

出版公司：晨星出版有限公司

作者：李昭容 著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹿港意樓>>

前言

推薦序 遊子的心聲 俊美食品董事長 李俊德 長久以來我是個出外發展的遊子，在臺北學做糕餅，自1989年在臺中開店「俊美食品」已多年，最大的心願是想回家鄉鹿港設立分店，我和太太花了許久時間尋找適合的地點，最後經友人介紹，於2004年始購得中山路123號，之後又購得121號。

剛開始購得這兩棟房子時，是想重新整理使用，後來知道房子位在古蹟保存區，不能重建時，就透過認識的人，瞭解古蹟修護及文化資產保存的相關法規，朋友介紹幾位有經驗的古蹟修護專家，但僅止於認識，並沒有實質互動。

後來我一位日本朋友來訪，他至臺後眼睛發炎，我與太太帶他至伍開宗眼科就醫，因此機緣，透過伍醫師介紹而認識逢甲大學的林文賢老師，自2005年到2006年，委託其意樓的修復工程調查研究。並在2005年8月，委託陳永裕建築師，依照古蹟修復原則，進行規劃設計。

2006年6月俊美行向政府申請都市設計審查，7月召開了三次都市設計審議會議後，至12月通過審議。同時在2006年10月時，俊美行開始申請建照，2007年3月終准許給予建照。

2007年6月7日正式開工，而發包工程經友人介紹，委託給楊子昌先生的利戎營造公司。

自開工以來，工期一直耽擱，主因是規劃設計與現場實際施工有落差，需要重新檢討，我們的團隊常常得在現場開會，尋求合適的解決方式。

在這麼長的施工期間，能夠堅持古蹟修復的理念持續至今，完全是周圍朋友給的鼓勵，還有工程團隊的努力。

身邊的朋友常常跟我們說，意樓本身就是個寶，它見證鹿港歷史的發展，有其重要的意義，更加深我們對文化資產保存的使命感。

來自各方好友的支持與鼓勵，讓我們一路走來，甘願做與歡喜受。

在一邊作一邊學的過程，覺得唯一可走的路，就是向前走，致力完成意樓的修復工作，因為這是老天爺給我們的使命。

意樓的修復工程日前已完成，國內修護古蹟專家學者紛紛肯定，尤其臺北藝術大學林會承教授建議記錄其修復過程，考證其歷史部份，以突顯此古蹟的深度內涵。

其施工之工程紀錄委由許嘉益執行，歷史部分委由李昭容博士撰寫，我並邀請鹿港書畫家黃政彥大師書畫四君子、真草隸篆四體書法，陳列於大廳雙壁，以增光彩。

鹿港自古出文人，以「字、墨、算」及文風鼎盛著稱，書法、繪畫、文學及南戲曲皆盛行，因此未來意樓不僅為俊美行的鹿港分店，還可計畫提供鹿港藝文界舉辦活動，並供遊客參觀、學生教學使用。

長久以來，我是個在外發展的遊子，一直想回饋家鄉。

今天有這個因緣回到鹿港，為歷史文化保存，貢獻一己之力，讓意樓成為珍貴的文化資產，我實在覺得榮幸，我希望意樓能成為遊子歸鄉歇腳之地，並感受到回家的親切感，這是我對意樓的期望。

<<鹿港意樓>>

內容概要

往昔，有一府二鹿三艋舺的符碼；
今天，人文彰化見證半線風華。

鹿港八郊象徵清代曾有的繁華歲月，其中「慶昌行」是道光年間的廈郊之首，為鹿港與廈門貿易的領導商號，在臺灣開發史上具有重要地位。然而物換星移，慶昌行由盛轉衰，意樓幾成廢墟。幸而台中俊美食品李俊德董事長因善機緣，購得意樓，在符合文化資產保存法的原則下整修，賦予新生命力。這是彰化縣內第一座自費修復的歷史性建築，為鹿港文化資產保存事業樹立新典範。

有關慶昌行的歷史，民間傳說開臺祖陳克勸的崛起與海?蔡牽有密切關係，為家族蒙上神秘面紗，而古厝「意樓」為鹿港的八景十二勝之一，「尹娘」傳說更添幾分吸引力。但是這兩個傳說與慶昌行真有關係？民間傳說如何與真實歷史接軌，反映的庶民思維為何？種種疑問皆有待釐清。

本書追溯慶昌行家族史及意樓的興衰歷程，不僅可藉此瞭解鹿港的興衰，並可窺見臺灣家族史的個案縮影。

本書特色：
完整記錄鹿港意樓及慶昌行的歷史興衰，可瞭解鹿港興衰及臺灣家族史

<<鹿港意樓>>

作者簡介

李昭容（1971～），彰化鹿港人，中興大學歷史學博士。
現為彰化女中歷史老師、朝陽科技大學兼任助理教授。
主要研究領域為台灣史、家族史與文化史。
著有：《鹿港丁家大宅》、《鹿港丁家之研究》、《日治時期彰化地區文化事業之研究》。
相關專文有：《從工匠到藝師——探究傳統藝師李松林之成就歷程》、《鹿港木作家具的歷史考察（1895～2003）》、《日治時期彰化地區電影事業（1895～1945）》、《日治時代之高等女學校研究——以彰化高女為例》、《意樓春深：鹿港慶昌行家族研究——以七房為例》等。

<<鹿港意樓>>

書籍目錄

【叢書序】啟動彰化學 - - 共同完成大夢想 / 林明德【推薦序】鹿港意樓 / 林明德【作者序】鹿港意樓的再生 / 李昭容第一章 前言第二章 清代慶昌行的發展第一節 慶昌行的崛起一、陳克勸之發跡二、陳克勸之子孫第二節 慶昌行與蔡牽第三節 慶昌行與戴潮春事件第四節 慶昌行雙節記第五節 慶昌產業及其鬪分一、陳家產業二、七房之鬪分第三章 日治時期慶昌行的發展 - - 以七房陳懷澄為例第一節 陳懷澄生平經歷第二節 陳懷澄與意樓「天遺室」第三節 陳懷澄公共建設之舉例一、圖書館之設置二、公會堂之設置第四節 陳懷澄與櫟社之往來及文學成就第五節 陳家鳳山寺之重修第四章 戰後慶昌行的發展 - - 以七房陳培煦為例第一節 陳培煦的公職生涯第二節 陳培煦的家庭生活第五章 結論參考文獻【附錄】附錄一：慶昌行族譜附錄二： 陳祈本身妻室誥命 、 陳祈父母誥命 附錄三： 光緒十七年陳宗濬等立鬪書 附錄四： 修葺天遺室落成碑記 附錄五： 天遺室買賣契約書 附錄六：慶昌行陳家藏書一覽表附錄七：關於意樓的詩文作品

<<鹿港意樓>>

章节摘录

推薦序 遊子的心聲 俊美食品董事長 李俊德 長久以來我是個出外發展的遊子，在臺北學做糕餅，自1989年在臺中開店「俊美食品」已多年，最大的心願是想回家鄉鹿港設立分店，我和太太花了許久時間尋找適合的地點，最後經友人介紹，於2004年始購得中山路123號，之後又購得121號。

剛開始購得這兩棟房子時，是想重新整理使用，後來知道房子位在古蹟保存區，不能重建時，就透過認識的人，瞭解古蹟修護及文化資產保存的相關法規，朋友介紹幾位有經驗的古蹟修護專家，但僅止於認識，並沒有實質互動。

後來我一位日本朋友來訪，他至臺後眼睛發炎，我與太太帶他至伍開宗眼科就醫，因此機緣，透過伍醫師介紹而認識逢甲大學的林文賢老師，自2005年到2006年，委託其意樓的修復工程調查研究。並在2005年8月，委託陳永裕建築師，依照古蹟修復原則，進行規劃設計。

2006年6月俊美行向政府申請都市設計審查，7月召開了三次都市設計審議會議後，至12月通過審議。同時在2006年10月時，俊美行開始申請建照，2007年3月終准許給予建照。

2007年6月7日正式開工，而發包工程經友人介紹，委託給楊子昌先生的利戎營造公司。

自開工以來，工期一直耽擱，主因是規劃設計與現場實際施工有落差，需要重新檢討，我們的團隊常常得在現場開會，尋求合適的解決方式。

在這麼長的施工期間，能夠堅持古蹟修復的理念持續至今，完全是周圍朋友給的鼓勵，還有工程團隊的努力。

身邊的朋友常常跟我們說，意樓本身就是個寶，它見證鹿港歷史的發展，有其重要的意義，更加深我們對文化資產保存的使命感。

來自各方好友的支持與鼓勵，讓我們一路走來，甘願做與歡喜受。

在一邊作一邊學的過程，覺得唯一可走的路，就是向前走，致力完成意樓的修復工作，因為這是老天爺給我們的使命。

意樓的修復工程日前已完成，國內修護古蹟專家學者紛紛肯定，尤其臺北藝術大學林會承教授建議記錄其修復過程，考證其歷史部份，以突顯此古蹟的深度內涵。

其施工之工程紀錄委由許嘉益執行，歷史部分委由李昭容博士撰寫，我並邀請鹿港書畫家黃政彥大師書畫四君子、真草隸篆四體書法，陳列於大廳雙壁，以增光彩。

鹿港自古出文人，以「字、墨、算」及文風鼎盛著稱，書法、繪畫、文學及南戲曲皆盛行，因此未來意樓不僅為俊美行的鹿港分店，還可計畫提供鹿港藝文界舉辦活動，並供遊客參觀、學生教學使用。

長久以來，我是個在外發展的遊子，一直想回饋家鄉。

今天有這個因緣回到鹿港，為歷史文化保存，貢獻一己之力，讓意樓成為珍貴的文化資產，我實在覺得榮幸，我希望意樓能成為遊子歸鄉歇腳之地，並感受到回家的親切感，這是我對意樓的期望。

<<鹿港意樓>>

编辑推荐

完整記錄鹿港意樓及慶昌行的歷史興衰，可瞭解鹿港興衰及臺灣家族史。

作者簡介 李昭容（1971 - ） 彰化鹿港人，中興大學歷史學博士。

現為彰化女中歷史老師、朝陽科技大學兼任助理教授。

主要研究領域為台灣史、家族史與文化史。

著有：《鹿港丁家大宅》、《鹿港丁家之研究》、《日治時期彰化地區文化事業之研究》。

相關專文有： 從工匠到藝師 探究傳統藝師李松林之成就歷程 、 鹿港木作家具的歷史考察（1895 - 2003） 、 日治時期彰化地區的电影事業（1895 - 1945） 、 日治時代之高等女學校研究以彰化高女為例 、 意樓春深：鹿港慶昌行家族研究 以七房為例 等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>