

<<我想把歌唱好>>

图书基本信息

书名：<<我想把歌唱好>>

13位ISBN编号：9789861791289

10位ISBN编号：9861791280

出版时间：2009年06月26日

出版时间：大田

作者：曹之懿,蔡宛凌

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我想把歌唱好>>

内容概要

天生破鑼嗓子和音痴就從此和唱歌絕緣？

找到自己的聲音跟穩定發聲的方式才是唱歌的開始，
這比練了多厲害的技巧都還重要！

唱歌唱到「燒聲」了要怎麼辦？

從入門班、初階班、進階班到急救班，
就算你的聲音完全倒嗓了都有救！

學會轉音、長音、高音.....真的很難？

加強身體肌肉訓練，了解正確的共鳴位置，
再配合書中的step by step，再難的技巧都學得會！

如何在歌唱比賽中過關斬將？

從選曲，分析歌曲，練習身體的節奏、律動，造型化妝.....
到上台前的10分鐘，按部就班做好每個步驟，進入決賽不是夢！

為什麼站在台上唱歌時，台下的人都不High？

帶動現場氣氛學問大，舞台經驗還不多的時候，
整個演出流程是需要設計的！

我們條列整理告訴你！

此外，你還想深入了解樂團的組成編制？
練團的程序？

Live演出時的專業規則？

如何整理團譜？

.....

上台前十分鐘該做甚麼？

上台應該如何穿著打扮？

在台上常慌成一團怎麼辦？

好聲音是天生的嗎？

如何用最快速度幫助聲音醒過來？

如何安排演唱的曲目？

如何挑選適合自己的歌？

如何唱久不會累？

如何唱到感動人心？

<<我想把歌唱好>>

如何唱的更穩？

如何唱長音？
如何唱得更有力？

如何唱歌不會斷斷續續？
如何跟朋友一起練習？

如何玩樂團？
如何練習高音？

如何鍛鍊自己長時間使用聲音？
如何讓自己隨時都能唱？

我有好聲音嗎？
我有現場演唱能力嗎？
我能唱歌嗎？

改變音色的方式和歌唱態度表現的關鍵是甚麼？

沙啞還必須用聲音怎麼辦？
怎麼炒熱現場氣氛？

怎麼樣有效率的練歌？
怎麼樣知道一首歌的風格？

唱快歌時必備的呼吸技巧？
唱慢歌時沒氣怎麼辦？

唱歌和身體有什麼關係？
唱歌要如何像講話一樣清楚？

唱歌時如何正確使用身體？
現場怎麼試音？

該怎麼照顧聲音呢？
樂譜一堆怎麼辦？

歌手上台要注意甚麼？
歌手如何使用麥克風？

歌手跟樂團總是搭不起來怎麼辦？
聲音生病了怎麼辦？

簡單解決你所有唱歌問題！
讓你的聲音煥然一新！

<<我想把歌唱好>>

來自流行音樂界的好評推薦！

【亞洲女子天團】S.H.E
謝謝老師讓我們找到我們的發聲位置！

那個位置讓我們征戰了無數的演唱會！

【名歌手，演員】F4 Vanness吳建豪
不只能把歌唱好，更會以意想不到的方式成長！

我記得第一次聽到之懿唱歌是在神大能佈道會，當時我整個人被震懾了。
在上過她的課之後，我才發現自己要學的東西還很多，
但能向這樣有才華又有耐心的老師學習真是很幸福。
任何讀了這本書的人，不只能把歌唱得更好，更會以意想不到的方式成長。
恭喜之懿！

上帝祝福妳。

【F.I.R樂團】飛兒
簡單易懂的歌唱工具書！

感謝在台灣也有這樣一本簡單易懂的歌唱工具書，相信你可以很快學習並應用許多重要技巧，
期待它成為你的大補帖。

【名歌手】王宏恩
讓你找到唱歌的信心！

歌唱要唱得快樂是需要方法的。
這本書絕對可以讓你找到唱歌的信心。
我自己親身體驗。

【名歌手】璽恩
你可以從這本書得到一切知識！

流行唱法的發揮在於古典的根基。
從保養到演出（獲得）我們可以在這本書裡得到一切知識。

【名歌手】Renee陳嘉唯
做與眾不同的自己沒關係！

之懿教我做與眾不同的自己沒關係，因為如果合唱團的每個人都唱同一個曲調，那就不會有合聲了。

【名歌手】謝和弦
唱出生命的價值
你會發現，曹老師不只是教你如何唱歌，而是教你如何唱出生命的價值。

<<我想把歌唱好>>

【前麻吉團員】愛得華

一本適合初學者也適合經驗豐富表演者的書！

身為一個飽受恩膏的使女，之懿是台灣最令人驚的歌手之一。她過去泰半的時光裡向全球最棒的幾個歌唱老師學習唱歌的藝術，現在她在樂界是最受歡迎的歌唱老師之一，也訓練出許多台灣知名歌手。無論你是初學者還是經驗豐富的表演者，這本書教的技巧絕對能讓你唱得更好！

【星光二班】魏如昀

沒有華麗的形容詞，沒有誇張的讚嘆！

之懿是最棒的老師！

【星光二班】戴安娜

不會唱歌沒關係，但不看曹老師的書你就永遠都不會。

還等什麼，趕快跟著書開始練習吧！

【星光二班】林道遠

感謝主！

看過她那在舞台上的魅力嗎？

相信你（妳）一定會因此而深深被震撼！

來自古典音樂界的誠懇祝福！

【台灣聲樂界重量級前輩．北藝大聲樂教授】唐鎮

多年經驗分享，一定使你成功！

宛凌是我在北藝大教導七年的學生，是一位聰明可愛的女孩，性情活潑開朗，是一位虔誠的基督徒，\n熱愛上帝、人和唱歌。

在校期間表現優異、熱心助人，組織能力特強，

是一個認真負責的學生。

現在是全力付出的老師。

她將多年累積努力得到的經驗與大家分享。

宛凌，妳的用心會使妳一定成功！

老師祝福妳！

【歐洲流行音樂界聲樂名師】Maria Brojer馬利亞．布洛耶

為宛凌的新書獻上最大的祝福

無論古典或流行，永遠都要喜歡唱歌！

【聲樂家．《人聲的奧秘》作者】康美鳳

一本活潑生動，內容正確的書

對讀者來說，這是一本十分活潑生動且友善的書。

<<我想把歌唱好>>

書的內容資訊很正確，對喜歡唱歌的人會是一本實用的好書！

壹、聲音保健篇

一、聲音保健入門班

好聲音是天生的嗎？ 生活小細節？保健大學問

二、聲音保健初階班

該怎麼照顧聲音呢？ 每日必做養聲秘笈

三、聲音保健進階班

如何讓自己隨時都能唱？ 暖身六步驟--身體的放鬆與保養

四、聲音保健急救班

(一)聲音生病了怎麼辦？ 聲音常見問題解答

(二)沙啞還必須用聲音怎麼辦？ 有效的護嗓藥物及物品的使用

貳、歌唱技巧篇

一、歌唱入門班

(一)唱歌和身體有什麼關係？ 認識身體的分區功能

(二)如何跟朋友一起練習用氣？ 團隊遊戲--吹吹吹

二、歌唱初階班

(一)唱歌時如何正確使用身體？ 訓練呼吸均勻四步驟

(二)不用發聲也能開嗓的方法 腹式呼吸法

(三)如何使聲音亮起來？ 微笑呼吸法

(四)唱慢歌時沒氣怎麼辦？ 快速發聲法--「彈唇」

(五)唱快歌時必備的呼吸技巧 快速短呼吸

三、歌唱進階班

(一)如何唱得更穩？ 腹肌拉筋訓練

(二)如何唱得更有力？ 比基尼肌肉強度練習

(三)如何練習高音？ 喉嚨肌肉的練習

(四)如何唱長音？ 背肌訓練

(五)如何唱久不會累？ 有氧訓練

四、歌唱技巧班

(一)改變音色的方式和歌唱態度表現的關鍵是甚麼？ 共鳴的介紹

(二)如何唱歌不會像兒歌斷斷續續？ 母音位置的使用

(三)唱歌要如何讓人聽得清楚？ 咬字秘技大公開

(四)如何唱到感動人心且唱出感情？ 歌曲的表情符號

參、現場演唱篇

一、現場演唱訓練入門班

(一)歌手如何使用麥克風？ 使用麥克風注意事項

(二)上台應該如何穿著打扮？ 穿搭技巧大公開

(三)如何有效率的練歌？ 比賽必勝關鍵

二、現場演唱訓練初階班

(一)如何知道一首歌的風格？ 分析歌曲的方式

(二)如何挑選適合自己的歌？ 選曲技巧

(三)如何安排演唱的曲目？ 曲目安排技巧

三、現場演唱訓練進階班

(一)如何運作樂團？ 樂團中每個人該做的事

(二)團譜一堆怎麼辦？ 團譜整理

(三)歌手跟樂團總是搭不起來怎麼辦？ Vocal玩團與跟團

<<我想把歌唱好>>

(四)歌手上台要注意甚麼? 歌手上台須知

四、現場演唱訓練技巧班

(一)如何帶領現場氣氛? 使大家high起來的功力

(二)上台前十分鐘該做甚麼? 上台速成祕笈

(三)在台上常慌成一團怎麼辦? Live表演中的溝通方式

(四)現場怎麼試音? 主唱與樂團試音順序

星人Attitude小故事

唱歌的路怎麼走得長遠呢?

唱歌不能沒有的態度!

二十六則老師親身經歷的小故事與叮嚀

<<我想把歌唱好>>

作者簡介

曹之懿 Isabelle Tsao

現任：

聲創教育坊VOICE ALIVE CREATION歌唱系統教學創辦人

藝人歌唱訓練老師

約書亞樂團主唱

配唱製作人

演出經歷：

2005-2009年約書亞樂團全台灣及亞洲各地巡迴演出

葛萊美獎得主Kenny Loggins同台合唱

擔任演唱會和聲：張惠妹、孫耀威、鄭少秋、萬芳、蔡琴……等藝人美國演唱會

曾教過的藝人：

SHE團體，羅志祥，王心凌，郭采潔，鴨子（星光一班），戴安娜（星光二班），Renee陳嘉唯，信樂團，Alisa 環球唱片新人，曾靜玟（原民台歌唱新人），ENERGY，張智成，可米小子，阿桑，彭于晏、安以軒、賴雅妍等人。

蔡宛凌 Vanessa Tsai

現任：

聲創教育坊VOICE ALIVE CREATION負責人

國立台北藝術大學藝術推廣教育中心歌唱課講師

Jazzmen台北爵士舞團星光課與音樂劇唱法講師

National Theater Concert Hall兩廳院歌劇工作坊成員

中華民國聲樂家協會會員

經歷：

從五歲得到第一個歌唱比賽冠軍就開始獨唱與參加合唱團表演

1992 ~ 2000 與高雄世紀青少年合唱團一起演出，並擔綱音樂會獨唱部分

1998 ~ 2002 陸續得高雄市與全台灣聲樂比賽獎項

2002 ~ 2008 每年暑假都教導超過百人的才藝品格營青少年歌唱課

2004 ~ 2005 獲國立台北藝術大學關渡新聲獎--室內樂與協奏曲聲樂組優勝

2006 擔任台灣出席加拿大國際合唱節的聲樂家，並巡迴台灣演出孟德爾頌

「仲夏夜之夢」的獨唱

與台北中央扶輪社合唱團合作取得第一屆扶輪合唱比賽冠軍

與國際指揮巴貝里與北藝大交響樂團合作演出歌劇選粹之夜

2004 ~ 2007與國立台北藝術大學管弦樂團多次合作演出歌劇選粹

並多次獲選參加美國紐約大都會歌劇院現任副指揮家朱蕙心

國際名聲樂家迪禮拜爾、朱苔麗……等大師的大師班聲樂示範講座

<<我想把歌唱好>>

書籍目錄

壹、聲音保健篇

一、聲音保健入門班

好聲音是天生的嗎? 生活小細節?保健大學問

二、聲音保健初階班

該怎麼照顧聲音呢? 每日必做養聲秘笈

三、聲音保健進階班

如何讓自己隨時都能唱? 暖身六步驟--身體的放鬆與保養

四、聲音保健急救班

(一)聲音生病了怎麼辦? 聲音常見問題解答

(二)沙啞還必須用聲音怎麼辦? 有效的護嗓藥物及物品的使用

貳、歌唱技巧篇

一、歌唱入門班

(一)唱歌和身體有什麼關係? 認識身體的分區功能

(二)如何跟朋友一起練習用氣? 團隊遊戲--吹吹吹

二、歌唱初階班

(一)唱歌時如何正確使用身體? 訓練呼吸均勻四步驟

(二)不用發聲也能開嗓的方法 腹式呼吸法

(三)如何使聲音亮起來? 微笑呼吸法

(四)唱慢歌時沒氣怎麼辦? 快速發聲法--「彈唇」

(五)唱快歌時必備的呼吸技巧 快速短呼吸

三、歌唱進階班

(一)如何唱得更穩? 腹肌拉筋訓練

(二)如何唱得更有力? 比基尼肌肉強度練習

(三)如何練習高音? 喉嚨肌肉的練習

(四)如何唱長音? 背肌訓練

(五)如何唱久不會累? 有氧訓練

四、歌唱技巧班

(一)改變音色的方式和歌唱態度表現的關鍵是甚麼? 共鳴的介紹

(二)如何唱歌不會像兒歌斷斷續續? 母音位置的使用

(三)唱歌要如何讓人聽得清楚? 咬字秘技大公開

(四)如何唱到感動人心且唱出感情? 歌曲的表情符號

參、現場演唱篇

一、現場演唱訓練入門班

(一)歌手如何使用麥克風? 使用麥克風注意事項

(二)上台應該如何穿著打扮? 穿搭技巧大公開

(三)如何有效率的練歌? 比賽必勝關鍵

二、現場演唱訓練初階班

(一)如何知道一首歌的風格? 分析歌曲的方式

(二)如何挑選適合自己的歌? 選曲技巧

(三)如何安排演唱的曲目? 曲目安排技巧

三、現場演唱訓練進階班

(一)如何運作樂團? 樂團中每個人該做的事

(二)團譜一堆怎麼辦? 團譜整理

(三)歌手跟樂團總是搭不起來怎麼辦? Vocal玩團與跟團

(四)歌手上台要注意甚麼? 歌手上台須知

<<我想把歌唱好>>

四、現場演唱訓練技巧班

- (一)如何帶領現場氣氛? 使大家high起來的功力
 - (二)上台前十分鐘該做甚麼? 上台速成祕笈
 - (三)在台上常慌成一團怎麼辦? Live表演中的溝通方式
 - (四)現場怎麼試音? 主唱與樂團試音順序
- 星人Attitude小故事
唱歌的路怎麼走得長遠呢?
唱歌不能沒有的態度!

二十六則老師親身經歷的小故事與叮嚀

<<我想把歌唱好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>