

<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

图书基本信息

书名：<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

13位ISBN编号：9789861791746

10位ISBN编号：9861791744

出版时间：2010/06

出版时间：大田

作者：新井一二三

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

內容概要

沒有了鮪魚,沒有了奶油.....還有秋刀魚;沒有了御宅族,沒有了夢中企業.....還有最愛的咖哩飯;沒有了小室哲哉,沒有了貴族首相.....但還有不談戀愛的年輕人。

你是否曾經想過,現在的日本就是未來的台灣?

在日本,小室哲哉曾經是排名第四大有錢人,後來卻像乞丐一樣到處騙錢,九百萬人的大阪城,搞笑藝人成為政治領袖,讓人傻眼相對還是拍手稱奇?

在日本,三分之一的上班族每週工作時間超過五十個小時以上,二分之一的大學招生人數不足,恐怕面臨倒閉的危機,過去年輕人談戀愛比什麼都重要,但在今天工作比約會重要..... 在日本,新流感戒備比誰都緊張,少子化對策比任何一國都提早設想,食物風波惹得滿城風雨,企業謝罪不斷上演,這樣的日本很難想像,這樣富足成熟的社會,另一方面卻殘酷冷淡..... 距離台灣航程兩個小時的日本,是我們的朋友,也是我們的鏡子,透過新井一二三的在地感受,讓我們擁抱日本,也讓我們更心繫生活的這塊土地。

* * 特別企劃新井一二三VS褚士瑩東京人與地球人的精采對談

<<沒有了鮭魚,沒有了奶油>>

作者簡介

新井一二三 日本東京人。
她用中文創作，寫和台灣時差一小時的日本種種。
寫土生土長的東京家鄉，寫一切可愛的日本人。
她用母語日文創作，寫對中文著迷，好像談戀愛。
寫和中文生活的魅力無窮。
她開始中文教學，要把對中文的熱情，繼續發揚起來。
她喜歡台灣，每來一次就更愛台灣一次。
她和先生都是專職創作者，一人寫鬼怪小說，一人寫散文。
大田出版中文作品：《心井，新井》、《東京人》、《櫻花寓言》、《可愛日本人》、《讀日派》、
《東京的女兒》、《123成人式》、《東京時刻八點四十五》、《我和閱讀談戀愛》、《午後四時的啤酒》、
《東京上流》、《東京迷上車》、《偏愛東京味》、《東京生活意見》、《我這一代東京人》、
《偽東京》、《獨立從一個人旅行開始》。
日文作品：《中国語はおもしろい》（講談社）、《中国中毒》（三修社）。

<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

書籍目錄

Chapter01 這些年以來當御宅族已死，當汽車不再浪漫；當工作與生活無法平衡，當政治變天了；這些年以來的社會變化，到底給了我們什麼訊息？

社會動態御宅族已死小室哲哉的沒落媽媽的銅牌不談戀愛的年輕人工作生活無法平衡汽車不再浪漫單車族激增政治話題 變天了大阪選舉皇室危機貴族首相還是白痴殿下焦點注目 諾貝爾獎與日本人Chapter02 在廉價與安全之間選擇農藥餃子事件讓日本人清楚地意識到：我們的生存如今在很大的程度上依靠著中國大陸。

如果拒絕不成，非得要找出安全共存的方式不可。

食物大戰 越窮越胖吃豆芽的日本人最愛咖哩飯沒有了奶油農藥餃子風波還有秋刀魚兩難的選擇中華料理Chapter03 無法想像的日本東京出現未曾有過的百人派遣村，許多大學面臨破產危機，流浪歌人在報上成名，神秘的村上春樹新書.....教育產業 應考生狂想曲入學考試的季節向東京大學一邊倒大學面臨破產危機大學生的夢中企業弱勢聲音 未曾有過的東京過年派遣村橫濱流浪歌人金融危機打擊弱勢族群書市觀察 B型人說明書神秘的村上春樹新書新流感現象 新流感與日本文化新流感與運動會Chapter04 過去現在未來在我小時候的日本，幸福是很具體的。

幸福也是聖誕老人送來的玩具。

當年對父母來說，幸福是家電用品。

而後颳起了泡沫經濟的颱風.....懷舊風潮138東京人與電車 青青校樹 的現在日本音樂之都：濱松淺草與高尾山少子化實現大人兒時夢歌聲喫茶再起家事談話 公寓大修繕買衣服到？

UNIQLO去！

日本人的幸福我無法想像年老Chapter05 海的另一邊壓抑歷史，不談何來何去，人竟會失去記憶的。中國 革命中國的外國人上海既白上海美食四川大地震北京的蟻族台灣 親子飯店海角七號與日本

<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

章節摘錄

新井一二三 v.s 褚士瑩 對談企劃 新井一二三，日本人，中文寫作，以在地東京人的觀察體現日本在二〇〇九年至二〇一〇年的生活環境變化。

褚士瑩，台灣人，中文寫作，從年輕就開始環遊世界，飛行的里程數可以繞地球六圈，認為全宇宙最友善的人是台灣人。

距離台灣飛行兩個小時航程的日本，儘管語言文化差異，但卻無形中擁有相同的社會變化速度，新井一二三與褚士瑩兩人站在各自的角度交換關注社會的心情，希望透過對談，讓我們可以從中得到啟發。

對談 01 新井一二三以「夕陽國家」來總形容這兩三年的日本，而褚士瑩在地球各國生活的零時差感，如何看待日本東京近幾年的變化？

最為深刻的事件覺得是什麼？

褚：不介意我這麼說的話，我覺得東京一點也沒有完蛋，只是這幾年東京人變得過度悲觀了。日本每隔幾十年，總要週期性的對自己的國運悲觀一陣子，才又慢慢拾回信心，所以感覺上沒甚麼好擔心的。

這樣想吧！

冰島人過去十年因為過度迷信金融建國的力量，結果弄得全國像一批冰原上摔跤爬不起來的獨角獸，瞬間失去了優雅神秘的姿態，雖然這樣，冰島人還是樂天知命的聳聳肩，說：「就回海上捕魚吧！」比較起來，日本的夏天夜晚不會太短，冬天夜晚也不會太長，就連成田機場旁邊引擎轟隆隆的土地上，也可以長出好吃的茄子，實在沒有甚麼太讓人煩惱的理由啊！

新井：人會成長，人會衰老。

國家也一樣，會成長，會衰老的。

成長中的人想像不到自己有一天會衰老。

我們以前也沒有想到，自己的社會不久將開始衰老。

但是，就像人不能避免開始衰老的一天一樣，國家、社會也有一天真開始衰老。

我覺得，二〇〇八年對日本來說，就是那樣的一年。

當然，開始衰老不直接等於完蛋。

我們也希望日本有朝一日起死回生。

...看全部

<<沒有了鮪魚,沒有了奶油>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>