

<<巴黎的前後時光>>

图书基本信息

书名：<<巴黎的前後時光>>

13位ISBN编号：9789861791777

10位ISBN编号：9861791779

出版时间：2010年07月28日

出版时间：：大田

作者：郭昱沂

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎的前後時光>>

內容概要

我想像有一天遠別巴黎，隔得遠遠的，時光推移了不知多久，深夜，有月光的夜，我落腳於某一處，不自覺的在心裡對巴黎道聲：Bonjour。

憂鬱，不必想像。

詩意，不請自來。

在台北，有個過往。

在巴黎，有個後來。

文學女子郭昱沂以法文音節，書寫巴黎與台北；以視覺人類學的人文，窺看巴黎與台北；以紀錄片的鏡頭，記憶巴黎與台北，聲音會消失，影像會模糊，漸行漸遠的時光卻是越來越奢華的追憶逝水點點滴滴.....

<<巴黎的前後時光>>

作者簡介

郭昱沂 Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (法國高等社會科學院)社會人類學與民族學系
視覺人類學組博士。

2009 博士論文：在靈界與冥界之間：尼帕——中國境內阿卡人世界中的女巫。

「雪後」劇情短片（導演 編劇 剪接 後製中）。

在五月的秋天預感到海洋 獲旅遊文學獎桃園文藝獎。

2008 「尼帕」Les Nipa紀錄片（導演、攝影、聲音、剪接之一）。

識字 獲吳濁流文藝獎。

2007 婆羅多舞 獲梁實秋散文獎。

2006 女名之書 小說集（大田出版）。

「阿卡陽光下」Lointain Soleil sur les Akha紀錄片，入圍法國國際民族誌影展。

地鐵七號線 獲新聞局優良劇本獎。

2005 遠方未完成 小說集（大田出版）。

2004 碩士論文：女書 女性書寫，從中國境內的一種秘密語言凝視女性生命思維。

雪後 獲聯合報小說獎。

2003 衣事 獲教育部文藝創作獎、 最色彩的一條街 獲帝門藝評獎。

2002 苦艾之夏 獲台北文學獎、 大水 獲桃園文藝獎。

<<巴黎的前後時光>>

書籍目錄

003-005【巴黎19問】【巴黎後】Chapter01巴黎音箱012Bisou016Bonjour020隔音024地鐵要錢客028女
廁Chapter02巴黎人類學034CDG機場040溫州街046市立浴室050佣人房056洗衣船060工作坊066十隻小手
玩具店070尚?克勞德084索尼亞與皮耶諾092婆羅多舞【巴黎前】Chapter01縫隙時光104父112兩公分122
衣事(獲教育部文藝創作獎)130苦艾之夏(獲台北文學獎)140縫隙時光148識字(獲吳濁流文藝
獎)Chapter02預感162在五月的秋天預感到海洋(獲桃園旅遊文藝獎)172大水(獲桃園文藝獎)200【後記】
時光，從「江邊村」走來

<<巴黎的前後時光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>