

<<寄物櫃的嬰孩>>

图书基本信息

书名：<<寄物櫃的嬰孩>>

13位ISBN编号：9789861792101

10位ISBN编号：9861792104

出版时间：2011-5-1

出版时间：大田

作者：村上龙

页数：480

译者：張致斌、鄭衍偉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寄物櫃的嬰孩>>

### 內容概要

在黑暗的寄物櫃中，我呈現假死狀態……那是從母親子宮出世的76小時之後。  
在這悶熱的小箱裡，我全身冒汗，極其難受，張開嘴巴，爆哭出聲……有沒有人會發現我·在這裡？

我一直都不被需要。

所以我想我應該要成為不需要其他人的人。  
但這樣實在是太寂寞了，所以我生病了。

## <<寄物櫃的嬰孩>>

### 作者簡介

村上龍，1952年出生於日本長崎縣佐世保市。  
武藏野美術大學肄業。

1976年仍就讀大學時，以描寫軍事基地城市年輕人行為的《接近無限透明的藍》獲得第19屆群像新人文學獎、第75屆芥川獎。

1981年，《寄物櫃的嬰孩》獲得第3屆野間文藝新人賞，奠定其文壇大師地位。

此後，陸續發表小說、散文、對話集等作品，類型廣泛，並持續造成話題。

其中多部作品改編成電影，包括自編自導的《黃玉》、《京子》與《69》等片。

2000年出版以網路和繭居為主題的《共生蟲》，以及描繪國中生從集體棄學到建立半獨立國的《希望之國》，一一成為討論話題。

2001年出版《最後家族》，同年改編為電視劇。

《所有男人都是消耗品》系列散文集中的犀利見解，在日本話題不斷。

近期的長篇小說《走出半島！

》，成為超越文藝範圍的話題作品，並獲得第59屆「每日出版文化獎」、第58屆「野間文藝獎」。

近期作品另有《凝視「個體」的對談》、《盾》（2006）等。

從第123屆起，擔任芥川獎評審委員。

張致斌，現為專職翻譯。

譯有村上龍作品《共生蟲》、《希望之國》、《五分後的世界》、《到處存在的場所到處不存在的我》、《69》、《跑啊！

高橋》、《Line》、《接近無限透明的藍》；村上春樹作品《麵包店再襲擊》、《電視人》、《象工場的HappyEnd》、《雨天炎天》、《懷念的一九八 》；吉本芭娜娜《盡頭的回憶》等書。

鄭衍偉，英日譯者、劇場編導、策展企劃、文字創作人。

曾替港台媒體《誠品好讀》、《典藏古美術》、《字花》、《中國時報人間副刊》等進行文藝、動漫、設計、劇場領域的撰文、翻譯、與發表創作。

與朱宗慶打擊樂團、國光劇團等表演團體合作於國家戲劇院搬演《木蘭》等劇場作品。

並參與策劃中日跨國插畫設計展JuicerPlan、府城展角色扮演遊戲導覽系統、2006台北國際書展漫畫館插畫展演等。

曾獲台灣文學獎劇本創作首獎、台北文學獎散文獎。

譯有《從一滴原油解讀世界》、《無限的網 - - 草間彌生自傳》、《寄物櫃的嬰孩》等書。

<<寄物櫃的嬰孩>>

媒体关注与评论

《寄物櫃的嬰孩》絕對是村上龍系列小說的夢幻逸品，他以冷言描寫放浪青春與社會陰暗，讓人的雞皮疙瘩與眼淚快噴出來了。

甘耀明（作家） 兩個被遺棄在寄物櫃裡的孩子，成長後在扭曲、冷漠的城市裡，一個尋找著毀滅這座骯髒城市的毒藥，一個苦苦覓尋著子宮裡母親的心跳聲。最瘋狂的畸形世界，與最純淨、生命源頭的追尋；復仇與自毀；絕望與渴望……一切從蜂窩般的寄物櫃為起點。

村上龍在此書裡，對人性的殘忍與悲哀做了極震撼的展演！

宇文正（聯合報副刊組主任，作家） 村上龍要寫的事件跟人物，是那麼

<<寄物櫃的嬰孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>