

<<我真的要和他共度此生嗎>>

图书基本信息

书名：<<我真的要和他共度此生嗎>>

13位ISBN编号：9789861856896

10位ISBN编号：9861856897

出版时间：2013-5

出版时间：高宝

作者：吴若权

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我真的要和他共度此生嗎>>

### 內容概要

你是否曾經： 持續付出承諾；卻猶豫該不該分手？

在確認我愛他時；沒把握他是否同樣愛我？

忙著選婚紗，卻跑去占卜，看彼此適合度？

攜手走在相愛的旅途，指尖卻傳來放手的念頭？

累積超過十幾年的兩性諮詢經驗，加上主持廣播節目的閱歷，吳若權近年來內心常有一個深深的疑惑，就是聽眾或讀者常問他的問題，竟然出現：「我跟他適合嗎？」

我真的要和他共度此生嗎？

」 不論是剛認識的男女或是熱戀中的情侶，甚至即將步上紅毯的新人，或是結婚十多年的夫妻，心中隨時都有可能浮現：「我真的要和他共度此生嗎？」

」老實說，這樣的問題，應該是當事者本人問自己最清楚，但是大家卻都選擇問別人，甚至到處求神問卜？

其實當局者迷，而且愛得愈深愈困惑。

除非能夠學會用獨到的角度觀察感情的變化，加上理性客觀的評估，才能看清楚幸福的真相。

本書針對在相處時會常感到掙扎、猶豫、不安的多情人所碰到感情問題而寫，提供50種不同角度的觀察與思考，幫助讀者在交往、結婚、分手前，及時做出最適合自己的決定。

## <<我真的要和他共度此生嗎>>

### 作者簡介

吳若權 AB型，水瓶座。

他是台灣最具代表性的暢銷書作家之一，連續多年獲得金石堂暢銷男作家前十名，二〇一三年並榮獲全年度銷售冠軍。

作品類型涵蓋兩性、職場、勵志、小說等。

他的短篇小說曾榮獲中興文藝獎，二〇一一年《讀者文摘》百大值得信任名人票選中，獲得藝文界最值得信任的第四名。

同年榮獲馬來西亞星洲日報讀者票選為年度最佳海外作家第四名。

除了暢銷書作家的身分，吳若權在專業職場上的經歷也相當豐富，畢業於政大企管系的他曾任IBM、HP、Microsoft等公司，並主持電視節目和廣播節目，也是專業的媒體主持人和活動代言人。近年並深入各地校園演講，與老師、學生、家長和讀者有最直接的接觸。

《我真的要和他共度此生嗎？

》這是他出版的第91號作品，針對有情人對感情的困惑而寫，提供50種不同角度的觀察與思考，幫助讀者自我解答心中的疑問，可以在對所有的困惑釋懷之後，更加堅定地放心去愛。

就算最後的決定是放手離開，也能不留遺憾。

或許，看清彼此不合適的地方，確定無法共度此生，願意給對方祝福，正是療癒自己最好的方式。

如果能夠通過層層檢驗，在對所有的困惑釋懷之後，可以更加堅定地放心去愛，幸福將更經得起時間的淬鍊，帶領相愛的兩個人去體驗更豐富的生命風景。

## <<我真的要和他共度此生嗎>>

### 書籍目錄

自序 放心去愛；放手離開 Viewpoint-01 觀察重點 他是否言行合一？  
我想和你共度此生 下輩子還想跟你在一起 山寨版的甜言蜜語 電話占卜愛情運 忘恩負義才能相愛 在樣  
品屋孵育的愛情 時間會證明一切 Viewpoint-02 觀察重點 他是否虛張聲勢？  
從停車看男人的性格 付帳時的男子氣概 愈挫愈勇的幸福力 小心沒肩膀的乖寶寶 懶惰男人也有優勢 愛  
做家事才會幸福（觀察男人的冰箱與衣櫥）衣櫃裡的秘密 Viewpoint-03 觀察重點 他是否值得託付？  
只能玩、不能嫁的男人 會被拐的都是笨男人 被人背叛也會上癮任性的情人 很危險男人就是圖個爽 藏  
在熱情裡的冷血 收服浪子的絕招 Viewpoint-04 觀察重點 她是否溫柔依舊？  
男人既愛又怕肉食女 高等美女幸福策略 立志嫁給有錢人 美女為何愛野獸？  
娶性感美女的壓力 溫柔妹變母老虎 敗犬變成黃臉婆 Viewpoint-05 觀察重點 性是否如魚得水？  
觀察男人的性能力 性愛就像棉花糖 做愛像強暴 只想做愛；不願洗碗 把前女友當家人 把男人當工具 性愛  
披薩送到家 Viewpoint-06 觀察重點 心是否承擔責任？  
掌握愛的主導權 小心保管幸福帳戶 別做愛情草莓族 恐怖情人的驚魂指數 是良伴、還是涼拌？  
愛得像單身般自由 投靠爸媽療情傷 募集人生伴侶的秘訣 Viewpoint-07 觀察重點 愛是否無以為繼？  
感情逃亡的通關密語 設定感情的停損點 為愛失眠的意義 當圍城變危城 好人未必是好情人 第三者可惡  
也可憐 絕情背後的深情

## <<我真的要和他共度此生嗎>>

### 章节摘录

內文試閱（一）我想和你共度此生 熱戀期說出的每句承諾，都只是甜言蜜語。

當兩人經歷過磨合期，走過坑坑疤疤，還願意彼此扶持，這時候說出的承諾，不只有誠意，還有說服力。

惠琳失戀了，坐在我面前哭哭啼啼地訴說著她在感情路上所受的傷。

她說，剛開始的時候，並沒有把這份感情看得這麼重。

由於兩人的年齡、職業和地點，都有些距離，自己對這份感情能否有具體的進展，並沒有太大的信心。

她在廣告公司創意部門擔任文案撰述，對方是航空公司的機長，年齡相差了將近十歲，他大部分時間都在天上飛來飛去，認識半年來，聚少離多，有時候一個月才能見兩次面，讓她對這份感情始終處於「既期待又怕受傷害」的狀態。

直到有一天，他飛到紐西蘭，落地後有難得的兩天假期，他獨自在海邊曬太陽，享受悠閒的時光，傍晚的時候，他發了一封簡訊給她，內容只有短短的一句話：「親愛的，這裡的夕陽好美，讓我想跟你共度此生。」

收到簡訊的那一刻，她的內心充滿感動，決定放下理性的柵欄，讓壓抑很久的浪漫從感情的牢籠裡釋放。

從此，她毫不保留地付出，死心塌地愛著他。

但是，在她正式投入情感沒有多久，卻發現這段感情出現第三者，而且居然是個住在香港的女子。

他承認那是一次美麗而迷亂的邂逅，答應會「儘快」處理，但沒有提出保證的期限。

傷心的她，毅然退出。

她說：「我很難做到成全他，卻也不想毀滅自己。」

愛情裡的每一句承諾，最好都不要講得太早 當我正覺得好可惜喔，畢竟「我想和你共度此生！」

是很美的一句話啊，居然沒有能夠實現的時候，另一位男性朋友以趁火打劫、落井下石的口氣批評：「這句話的確很美，但是你們不覺得他講得太早嗎？」

兩個人才剛開始交往，這句話只有『宣示』的意味，而不是『承諾』的表示。

別看位男性朋友伶牙利齒，他的見解相當犀利，的確有道理。

共度此生，不只是決心而已，還需要足夠的行動力。

並非「我想和你共度此生！」

這句話有問題，而是說出這句話的語氣和時機。

語氣，要夠堅定，無庸置疑。

時機，拿捏之間，就不容易。

不過，愛情裡的每一句承諾，最好都不要講得太早。

剛認識，開始交往，總會有段熱戀期，這時候的每句承諾，都只是甜言蜜語。

當兩人經歷過磨合期，走過坑坑疤疤，還願意彼此扶持，這時候說出的承諾，不只有誠意，還有說服力。

至少，兩人都要真心相信才行。

在苦盡甘來之後給對方承諾，特別有意義 年齡，也能豐富「我想和你共度此生！」

這句話的意義。

出自太年輕的孩子嘴裡，誠意遠大於努力。

若是銀髮戀人對彼此說：「我想和你共度此生！」

美麗中帶著「夕陽無限好，只是近黃昏」的淒涼。

「我想和你共度此生！」

很適合度過患難的熟齡情侶，在苦盡甘來之後給對方承諾，特別有意義。

雖然，曲折的悲歡歲月已經成為過去，許下承諾之前若有過深思熟慮，至少未來還有遠景可期。

當然，最好是兩人的餘生都不要太短，幸福才值得盼望、期許。

## <<我真的要和他共度此生嗎>>

如果可以在更年輕一點的時候，就因為敏銳地觀察與磨合，而確認對方就是最適合自己的伴侶，認真許下「我要和你共度此生」的承諾，並且在當下努力地實踐，會是愛情最幸福的見證。

（二）在樣品屋看見愛的真相 結交到不斷學習的伴侶，所有經歷都可以帶來成長；和貪圖享受及安逸的人為伍，再美好的想像，都只是可望不可及。

夢幻與實際，哪一種愛情是你想追求的？

如同老掉牙的問題：愛情與麵包，你選哪一個？

聰明但有點貪心的彩綾說：「當然是兩者兼具囉！」

嫁給有錢人住在豪宅，每天都過著王子與公主的生活，豈不是既夢幻、又實際嗎？

」聽她說著說著，大家都以嘲笑回應：「小姐，換別人說這些話，可能還算實際啦，可是從妳的口中說出，覺得好夢幻喔！」

妳什麼時候才能認識個會娶你住進豪宅的有錢人啊？

」其實彩綾是個行動派的女子，看過許多心理激勵的暢銷書，她懂得運用「右腦力量」，以圖像思考的方式，幫助自己朝夢想邁進。

每個周末，她就和男友穿著隆重得體的服飾，包括從網路拍賣買到的二手名牌包，到處逛豪宅樣品屋。

有些精明厲害的銷售員，一眼識破他們刻意裝闊，態度很冷淡，連茶水都不招呼，就跟他們說：「對不起，銷售現場很忙，請先預約時間再來看屋，下次再聯絡！」

」但是，他們還是成功地矇混了很多豪宅的銷售員，過足有錢少東、少奶奶的癮。

樣品屋，只是虛幻；實品屋，比較實在 彩綾以為這樣做，就能激勵男友更努力工作賺錢，將來可以享受和眼前所及的樣品屋一樣的富貴生活。

很遺憾的是，男友並沒有想這麼多，他只想到豪宅樣品屋接受招待，打發時間，吹冷氣、喝咖啡，度過無聊的週末。

各有打算的兩個人，果然戀愛談得不久。

分手之後，彩綾不解地問：「不是說多接觸美好的夢想畫面，就能朝向幸福邁進嗎？」

為什麼這招對他無效呢？

」旁觀者清的朋友們雖愛開玩笑，倒也能夠一語道破：「因為你們參觀的是樣品屋，不是真正的豪宅啦！」

」若要觀察一個男人，是否有足夠的成就動機，顯然不是光看樣品屋就可以判斷。

但是，可以從他看完樣品屋之後的態度，略窺一二。

環境的刺激，是否能夠有助於一個人產生成功的動機？

其實常常是「雞生蛋；蛋生雞」問題。

從另一個角度看，若先具備成功的動機，就比較能夠受到環境激勵，而內化成為實踐的力量。

「環境」和「動機」，孰先孰後，因人而異。

追根究柢，還是人的本質最為關鍵。

結交到願意不斷學習的伴侶，所有經歷都會化為成長的動力；和貪圖享受及安逸的人為伍，再美好的想像，都只是可望不可及。

幸福的畫面，可以刺激右腦；美夢成真，需要行動力 聽彩綾訴說完她的遭遇，我想到認識多年的一位建築師朋友。

他在學生時期就很熱中於設計，當時沒錢出國旅行，無法實際到現場去體驗及領教各國知名建築師的作品，甚至連這些建築師圖冊都買不起。

經濟情況不好，但力求上進的他，還是想到變通的辦法。

他不辭辛勞地奔走於各大圖書館，借閱參考資料。

尤其是看著大師級的作品，雖然只是圖冊的畫面，也能幫助他慢慢培養出自己的實力，也展現了獨特的天份。

如今，他已經是成就非凡的建築師，闖出自己的名號，創造特別的風格。

可見實現幸福的夢想，起心動念還是最重要的關鍵。

幸福的畫面，可以刺激右腦；但是，美夢能夠成真，還是需要行動力。

<<我真的要和他共度此生嗎>>

必須真心想要，努力去做，最後才會如願得到！

<<我真的要和他共度此生嗎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>