

<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

图书基本信息

书名：<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

13位ISBN编号：9789862012031

10位ISBN编号：986201203X

出版时间：2009-3-10

出版公司：博碩文化股份有限公司

作者：大室はじめ（Hajime Omuro）

页数：128

译者：博碩文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

內容概要

在日式風格的設計作品裡，蘊涵著樸實與簡潔的獨有特質，不喧賓奪主的背景紋樣更能襯托出強烈的日式風情之存在感。

《日式風格藝術紋樣素材選集 (附DVD)》收錄521種以底紋、插圖、裝飾框線等三大分類的日式傳統圖紋，總計有3900個以上的EPS、JPG、GIF紋樣檔。

書中素材圖案皆取材自豐富的自然風土、昆蟲動物、花草植物與傳統插畫，經由反覆的組合排列，建構出獨特的紋路美感與優雅意象。

隨附DVD適用Mac&Win，內含EPS、JPG、GIF精緻圖檔。

為了方便讀者使用，圖檔顏色更分為全彩、半彩、黑白等三種效果。

<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

作者簡介

Hajime Omuro 本名 大室一、55歲(2008年4月時)、O型 1952年12月出生於福島縣(船引町)
，父親為大室清先生，在家中排行長子。

1971年進入位於東京的宮島捺染型股份有限公司上班。

接受染色工藝的製版師傅之技術訓練，並負責絲織品印染的製圖與設計工作。

1973年在日本美術學園(通訊教育)上課，並開始將描繪插圖當作興趣。

1982年離開宮島捺染型股份有限公司，回到福島縣(船引町)從事戶外廣告的設計工作，並在兩年
間靠著自學製作了五十多件插圖作品。

1984年開始以業餘插畫家的身分從事商業活動，並透過廣告代理公司接受設計與插圖的案件。

1986年成立「大室設計室」作為設計與插圖的工作室，並以包裝設計師的身分完成許多箱子、袋
子、包裝紙、標籤等設計工作。

1990年在接受標誌與角色的案件之後，就開始跨足於角色設計的工作。

2001年~2007年陸續為「教育技術」月刊提供剪貼畫(插圖)，並製作成CD-ROM。

期間出版發行「年賀狀素材集」「和風地紋素材集」等長銷書。

<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

書籍目錄

chapter1 底紋chapter2 插圖chapter3 裝飾線

<<日式風格藝術紋樣素材選集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>