第一图书网, tushu007.com

# <<大玩LOMO与玩具相机 个性.有趣.自由>>

## 图书基本信息

书名：<<大玩LOMO与玩具相机 个性.有趣.自由自在的风格摄影>>

13位ISBN编号：9789862100363

10位ISBN编号：9862100362

出版时间：2011-1

出版时间：博誌文化股份有限公司

作者：朴相姬(Munge)

页数：454

译者：博誌文化,陳品芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

「那種自由自在、冒險嘗試、充滿個性自我、總能呈現不一樣的風格」是LOMO與玩具相機給我們在攝影拍照時最大的樂趣。

作者在一趟歐洲的自助旅行中，因為包包被偷，心愛的單眼相機、護照和一半的旅行預算等一堆東西被偷走，只好克難地買了一台底片即可拍相機來記錄這趟旅程，沒法子調快門速度、也不能調曝光值，只是單純按下快門的?嚓反而變成一種珍貴的回憶，尤其是在充滿未知的冒險和沒有期待下，將底片沖洗出來後的驚喜，實實在在地拍出作者想要的真實感覺，不完美的曝光反而完整保存了更多故事、更豐富的情感和更令人無法忘懷的景緻。

因為又小又輕，所以更能準確地抓住?那的瞬間，並非刻意但卻嚴重歪曲的模樣反而展現了意外的感覺，更表現了當下陌生的風景和人物，甚至有重現60和70年代那種黑白照片的感覺，這份意外的禮物讓作者真正進入底片機的世界，並開始大玩LOMO和各類玩具底片相機。

從經典... (展开全部)　　「那種自由自在、冒險嘗試、充滿個性自我、總能呈現不一樣的風格」是LOMO與玩具相機給我們在攝影拍照時最大的樂趣。

作者在一趟歐洲的自助旅行中，因為包包被偷，心愛的單眼相機、護照和一半的旅行預算等一堆東西被偷走，只好克難地買了一台底片即可拍相機來記錄這趟旅程，沒法子調快門速度、也不能調曝光值，只是單純按下快門的?嚓反而變成一種珍貴的回憶，尤其是在充滿未知的冒險和沒有期待下，將底片沖洗出來後的驚喜，實實在在地拍出作者想要的真實感覺，不完美的曝光反而完整保存了更多故事、更豐富的情感和更令人無法忘懷的景緻。

因為又小又輕，所以更能準確地抓住?那的瞬間，並非刻意但卻嚴重歪曲的模樣反而展現了意外的感覺，更表現了當下陌生的風景和人物，甚至有重現60和70年代那種黑白照片的感覺，這份意外的禮物讓作者真正進入底片機的世界，並開始大玩LOMO和各類玩具底片相機。

從經典的LOMO LC-A、HOLGA 120s、Diana F+…等到Fisheye和多鏡頭玩具相機，作者玩遍了17款，並將每款的使用心得、拍攝作品和經驗技巧彙整在書中，搭配手繪風格的插圖及文字，圖文並茂地分享給讀者。

給您近五百頁豐富十足的內容，數百張的照片作品和手繪插圖：
◎想玩LOMO嗎？
第一次想進入LOMO世界的朋友，本書一次掌握17款經典LOMO和玩具底片機，豐富的作品和心得技巧會給讀者最快速的參考。

◎想要發揮LOMO的技巧嗎？
書中有很大篇幅介紹作者將曝光不足、失焦、模糊等特性轉化成風格及美感的手法與心得，並且也把多重曝光、B快門、底片改造等技巧和作品詳細介紹說明。

◎想要拍出不一樣的主題和風格嗎？
教您改變想法，轉換固有觀點，把失誤、重疊、過期、褪色的負面改造成獨特、創新的藝術手法。

◎想親手製作一台玩具底片相機嗎？
教您製作即可拍一次使用的底片機，以及改造中片幅相機的手法，親手把玩底片改造的樂趣。

◎想學黑白照片的美學拍攝手法嗎？
黑白照片是不退流行，充滿時代與回憶的餘韻、懷念、平穩、真摯和言語無法說明的東西。
拍攝的深度、晃動、焦點，甚至底片、顯影的心得都在書中一一呈現。

## 作者简介

朴相姬（Munge）
當人們看到喜歡收集底片機、享受拍黑白照片，甚至連顯影、沖印都親手參與的我時，都會基於好奇心丟出很多問題給我。

「這照片是用什麼相機拍的呢？
」
「我很喜歡底片機，這可以學嗎？
」
「親自顯影、沖印不會很難嗎？
」
雖然對於大家很關心底片機、覺得它很有趣這件事感到很驚訝，不過也對大家在使用之前就覺得它很難、是個捉摸不清的存在感到可惜。
當然跟數位自動相機相比，它是有很多麻煩的地方，不過底片相機肯定是有什麼被大家遺忘的特別之處。
這也是我為什麼要把過去這段期間，經由在相機裝上各式各樣的底片拍照累積而來的經驗與訣竅公開的理由。
是因為我希望，大家可以不要把底片機想成是難以操作的機器，而是像玩具一樣；不要把拍照當成是辛苦的作業，而是把它當成一種愉快的遊戲來享受。
拋開對好照片的固有觀念，試著違反原則跟基礎吧。
稍微改變想法的話，拍壞的照片、不怎樣的被攝體，也能夠以不輸給藝術作品的珍貴與創作性，重生在這世界上。
試著享受透過偶然、透過意外讓樂趣倍增的愉快攝影遊戲吧。
留下與週遭的人之間難以忘懷的回憶，並把紀錄我們視線這個過程本身，變成一個有趣的遊戲，展現幸福的時光。

## 书籍目录

有點長的前言
與玩具相機的特別回憶
我喜歡你…把話寄託在照片裡
進到我懷抱裡的LOMO…讓我再次迷上攝影
正好是我的風格！
選擇相機…
Part 01 camera story
Lomography
LOMO LC－A 玩具相機的…時代展開了
Lubitel 166U 其他的LOMO
Holga 中片幅相機，不會有比這更簡單的了
Diana F+ 與Holga的正面對決…微妙的魅力，不同的感覺
Fisheye 歪曲的視線…因極端扭曲的畫面而中毒
classic camera
Kiev 35A 壓制了…LOMO
Moskva 5 相機陳列櫃的傳奇
Minolta Hi－matic f 與價格相比其性能是絕品
Olympus pen EE 一捲有兩倍的效果
toy camera
Kodak KB18 僅次於一次用相機的單純無知，也成為一種風格
Eximus 又小又輕的相機，能夠拍東西嗎？

Vivitar mariner 下雨的日子，在水中暢游
Sunny Fruit Juice 間諜相機得要有這種程度才行嘛！

2way vista 片框尺寸由我決定，全景相機
two－two, disderi, 4 lens 一次拍好幾個，切割的連續攝影
Mr. Micro 打倒玩具相機的極限距離1公尺吧！

Golden Half 珍惜底片吧，玩具半片幅相機
Black Bird Fly 黑色的鳥，飛起來了偽裝成中片幅的35mm相機
Part 02 play with camera
LOMO遊戲
vignetting/tunnel effect 像電影的一個畫面一樣
under exposure 曝光不足，夜間攝影就選擇Normal吧！

focus out vs blur 經常塗抹
simple is the best 留白的美
reflection 反射事物的二重性
real pose 拒絕擺姿態的照片
theme subject 主題寫真，你的主題是什麼
long taking 利用B快門拍長時間曝光的照片
multi－frame panorama Holga 120mm…利用多重曝光的攝影
single wide frame panorama Holga 35mm…利用改造的攝影
multi－frame panorama Holga 35mm…利用改造的多重曝光

經典遊戲
multi－exposure 失誤也是一種美！
重疊拍攝、雙重攝影
stain 懶惰也是種美學！
斑點照片的魅力
scratch & dust 老相機的精髓
color pale 這可不是失誤啊…褪色的照片
light leak 多變且燦爛光的軌跡
color filter vs compensation filter 為了世界上所有的顏色
multi－exposure 利用閃光燈做出夜景的多重曝光
photo montage & photo collage 利用照片的藝術
wide－panorama montage 微妙差異造成的美學
panorama montage 利用接觸印相（接觸式印片）做成的全景
Master遊戲
隨意改造中片幅相機的多種變身
將35mm底片改裝成中片幅底片
就這樣放進去吧，35mm底片！

來進行把中片幅相機改造成35mm相機的艱困工作吧！

為35mm底片製作片框遮罩
為120mm底片製作獨家的片框遮罩
利用片框遮罩作半片幅Holga
singel use camera 重複使用吧！
一次用相機
pinhole camera making 直接做台相機來拍吧
用易開罐或盒子作針孔相機
用硬紙板作針孔相機
folding album making 製作摺疊書形式的相本
Part 03 black ＆ white style
征服黑白照片
前往黑白照片的魅力當中
用彩色底片偽裝成黑白照片
欺騙相機iso 的變形。
底片增感法
有什麼不太對吧？
底片閱讀
黑白底片顯影
終於，底片顯影我做出了照片！

沖印照片
弄個暗房吧
照片沖印，到這種程度的話就印證你是個狂熱者！

為設定沖印數值進行測試
把一捲底片印成一眼就可以看完的圖像目錄表單
用8x10inch 的相框製作接觸印相（接觸式印片）

沒有放大機直接進行接觸印相（接觸式印片）
camera general
只要知道曝光與光圈，還有焦點，這樣攝影學習就結束！

快門速度與光圈的相互關係
電壓與曝光的相互關係
改造電池
底片
鏡頭

## 章节摘录

與玩具相機的特別回憶　　2006年2月，結束1年5個月的倫敦生活，在即將回國之前，我決定要去做一趟最後的旅行。
因為是從兩個月前就開始規劃的旅行，所以用很便宜的價格買到了機票。
透過網路，也完成了旅館的預訂。
訂下了從巴塞隆納開始，以3週的時間遊歷馬德里、巴黎、尼斯，接著回到倫敦，兩天後就直接回韓國的行程。
我從放在朋友家的廉價行李箱內的行李中，開始打包3週旅行的背包裡需帶的東西，也跟隔壁房的朋友借了歐洲旅行的書，準備大致都完成了。
在空蕩蕩的房間裡度過最後一晚，然後一大早就前往希斯羅機場。
有一股微妙的緊張感環繞在我周圍，雖然海外旅行並不是什麼新鮮事，不過這次的旅行對我來說就各種意義上，是完全不同的。
雖然有整理過去這段留學生活的意義，不過這還是第一次完完全全只有我自己一個人進行的旅行，因此有些興奮又非常緊張。
在當地一個認識的人都沒有，我徹徹底底成了獨自一人。
如果是小時候，大概會對獨自一個人旅行感到很愜意，不過年紀越大，害怕的東西反而越來越多了，所以就連旅行路線都徹底計畫了一番。
預訂了地點好、價格便宜的地方當作住處，解決了交通的麻煩之後，才稍微能夠放心。
還有也把身上的英鎊全都換成了歐元。
雖然對20天的行程來說這金額是有點不夠，但沒錢的旅行也是有特別之處。
再加上我也還有最後的靠山，我已經先算好緊急時所需的錢，準備了一些預備金。
但是要藏在哪裡才好呢？
一瞬間，新買的素描本闖進我的視線，我就把裝錢的信封黏在最後一頁上面，然後用畫有其他圖案的紙蓋住那個信封。
「太完美了∼！
不會有人想到這裡有錢的。
還有誰會偷素描本呢？
準備結束。
來，出發吧！
」　　雖然一直到深夜才抵達西班牙，不過因為我已經先把住處的位置查好了，所以沒有什麼大問題。
抵達住處之後，就被帶到我預訂的單人房。
在以西班牙式建築打造的旅館房間裡，有一張小小的書桌，還有裝飾可愛的窗戶。
我坐在書桌前面寫日記，也再設計了一下行程。
就要展開陌生的旅行了，雖然有點緊張，但陌生的風景、生疏的空氣所帶給我的興奮心情也很不錯。
第二天早上，一睜開眼我就一下子跳下床，開始踏出前往新舞台的步伐。
巴塞隆納商店都休息的週日意外的悠閒，但是往河邊的街道上，滿滿地都是觀光客。
雖然是冬天，但天氣還滿溫暖的，坐在岸邊看著河水曬太陽，這樣的時間真的是太舒適愜意了，與倫敦的冷淡完全不同。
我把新買的素描本拿出來，畫下在河上行走的船隻以及在休息的人們。
不知怎麼地，這本素描本讓我愛不釋手。
雖然沒有畫很多張圖，不過畫出來的圖也都讓我滿意。
我有了「如果是這種方式，那一個人旅行也不是什麼很難的事情嘛」這種想法。
很希望自己不會被其他人打擾，可以盡情地享受這種悠閒。
「啊，果然還是一個人好∼！
」　　展開真正旅行的第一天，我花了一筆大錢去看高第設計的巴特洛公寓casa batlo和米拉公寓casa

mila，然後到很漂亮的餐廳點了法國麵包披薩Baguette Pizza 跟義式濃縮咖啡。
有點想要炫燿的感覺，我把相機拿出來瀏覽先前拍的照片，確認了接下來的行程之後，烤好的美味披薩才終於上桌。
我因為肚子餓，所以很快的把相機跟素描本塞進包包裡，然後把包包放到地板上。
脫下厚重的外套掛在椅子上，慌慌張張地吃起披薩來。
　　雖然有一瞬間留意到在我面前徘徊的憨厚男人跟小孩子，不過我卻沒有太注意。
　　傻傻的吃到一半，突然想起要拍照的我，伸出手去拿我的包包，但包包該在的那個地方，卻空空如也。
「哎呀！
我的包包跑哪去了？
」，那時，想要把剛做好的義式濃縮咖啡送來的服務生靠近了我。
「請問你有看到我的包包嗎？
」，但大家都是一臉不清楚的表情，前途真是一片漆黑啊！
進到這間餐廳把包包放下來也才不過1 分鐘而已。
　　完? 蛋?了。

第一图书网, tushu007.com
<<大玩LOMO与玩具相机 个性.有趣.自由>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com