

<<狸猫医生>>

图书基本信息

书名：<<狸猫医生>>

13位ISBN编号：9789862111529

10位ISBN编号：9862111526

出版时间：2012-8-17

出版时间：新世界海贼书店

作者：托尼托尼乔巴

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狸猫醫生>>

前言

幼兒圖畫書中的不平凡趣味 文 / 臺北市立教育大學幼兒教育系兼任講師 陳欣希 要能創作出讓幼兒讀者捧腹大笑的文本，作者必須了解幼兒的生活經驗與思考方式。若文本能激發幼兒相關經驗，還能藉由作者以不同角度描繪的新鮮看法，將看似平凡的生活經驗稍加設計，一個趣味性十足的故事就產生了。

《喵醫生》就掌握了上述兩個要素，完全展現作者細膩觀察、創意思考的能力。當我與幼兒們共讀時，可是笑聲連連（有時根本是笑翻天，連我都聽不到自己說故事的聲音）。

到底這本書讓幼兒發笑的點在哪裡呢？

看到封面和封底的圖畫，幼兒們立即猜到這是一本與看病有關的故事。

先別說「看病」多麼能引發幼兒們害怕又好奇的情緒，書中角色們的形象就先引發了熱烈的討論和共鳴。

作者畫的動物們看似塗鴉（有位小朋友一看到貓醫生，很興奮地找出他前幾天的畫，大喊：「老師妳看，作者畫的和我一樣耶！

」）卻是精準地以簡單線條勾勒動物們的造型以及生動的表情。

先來談談「病人們」，作者設計的症狀都和動物特徵有關，小讀者很快就猜到接下來的長頸鹿可能是哪兒病了、熊又是什麼毛病。

而動物們一開始來看病時的難過、治療時的驚訝、治療成功後的滿足，完完全全寫在「眼上」。這就是作者厲害的地方，能很簡單地讓小讀者們從眼睛看出情緒變化。

而讓整個教室「鬧」翻天之處，就是貓醫生啦！

無論因為何，只要貓醫生「集氣大吼一聲之後……」，大家的病就好了。

孩子們除了爭相告訴大家這種方法叫做「氣功」、「嚇人法」（每次打嗝，媽媽會用的方法）、「忘記法」（注意其他事，忘了原來的痛），還根據書中「喵嗚」這兩個字的形狀排列，來個「集氣大吼」的示範。

頓時，教室裡出現了無數個貓醫生。

閱讀這本書時，也讓有些害怕看醫生的小朋友轉變了看法 雖然看醫生有點可怕、有點痛，但治好病後，可是很快樂的哦！

另外，有一位小朋友看完後說：「長大後要一定要當醫生，不要當護士」。

理由為何呢？

「因為醫生只要坐著看就好，護士太太卻要拿這拿那的，太忙了」。

呵！

您發現了嗎？

這麼一個平凡的看病故事，卻能引發孩子敘說相關經驗、覺察圖像傳達的訊息，若不是作者細膩觀察和趣味創意的設計，如何可能呢！

這也是幼兒圖畫書中，最有趣也最不平凡的地方！

<<狸猫醫生>>

內容概要

適讀年齡：3~5歲 一本讓寶寶對看病不再害怕的幽默繪本 貓醫生 喵一聲，奇妙的事發生了…… 喵醫生是森林裡的名醫，不管求診的是鼻塞的大象、扭到脖子的長頸鹿、失眠的黑熊…… 只要喵醫生一出手，都能馬上治癒！
想知道他用的是什麼神奇的方法嗎？

<<狸猫醫生>>

作者簡介

增田裕子 是廣受孩子喜愛的超人氣團體「KEROPON'S」的成員，每年在全國各地巡迴表演超過一百個場次，擔任NHK「和媽媽一起」節目遊戲顧問、提供「輕鬆育兒寶典」節目歌曲等，在電視上相當活躍。

創作單曲有「五十音小孩」、「魅力滿分」等。

繪本作品有《了不起！

了不起！

》、《彩色溫泉》、《王子的鬍鬚》、《小麥的沙堆》、《小羊咩咩》等。

繪者簡介阿部弘士 在北海道旭川市的旭山動物園擔任了25年的飼養員，遇見了許多的動物，也從牠們身上學到很多。

特別是從大猩猩那兒師學到哲學，從大象那兒學會了畫畫。

巡迴演講時所出的「動物謎語」受到很大的迴響。

偶爾會到非洲和西伯利亞旅行。

以《如暴風雨般》獲得講談社出版文化繪本賞、產經兒童出版文化JR賞。

作品《猩猩日記》獲得小學館兒童出版文化賞；「刺蝟波魯系列」獲得紅鳥插畫賞。

賴秉薇 長榮大學日本研究所畢業，現為文字工作者。

希望有一天可以從事「作」在「家」裡的工作。

翻譯作品有《琪莉和琪莉莉》、《不想睡午覺》、《烏鴉郵局》、《我們和好吧！

》（以上皆由小魯文化出版）。

<<狸猫医生>>

书籍目录

棉花糖！

<<狸猫醫生>>

章节摘录

導讀：幼兒圖畫書中的不平凡趣味 / 陳欣希（本文作者為臺北市立教育大學幼兒教育系兼任講師）

要能創作出讓幼兒讀者捧腹大笑的文本，作者必須了解幼兒的生活經驗與思考方式。若文本能激發幼兒相關經驗，還能藉由作者以不同角度描繪的新鮮看法，將看似平凡的生活經驗稍加設計，一個趣味性十足的故事就產生了。

《貓醫生》就掌握了上述兩個要素，完全展現作者細膩觀察、創意思考的能力。當我與幼兒們共讀時，可是笑聲連連（有時根本是笑翻天，連我都聽不到自己說故事的聲音）。

到底這本書讓幼兒發笑的點在哪裡呢？

看到封面和封底的圖畫，幼兒們立即猜到這是一本與看病有關的故事。

先別說「看病」多麼能引發幼兒們害怕又好奇的情緒，書中角色們的形象就先引發了熱烈的討論和共鳴。

作者畫的動物們看似塗鴉（有位小朋友一看到貓醫生，很興奮地找出他前幾天的畫，大喊：「老師妳看，作者畫的和我一樣耶！

」）卻是精準地以簡單線條勾勒動物們的造型以及生動的表情。

先來談談「病人們」，作者設計的症狀都和動物特徵有關，小讀者很快就猜到接下來的長頸鹿可能是哪兒病了、熊又是什麼毛病。

而動物們一開始來看病時的難過、治療時的驚訝、治療成功後的滿足，完完全全寫在「眼上」。這就是作者厲害的地方，能很簡單地讓小讀者們從眼睛看出情緒變化。

而讓整個教室「鬧」翻天之處，就是貓醫生啦！

無論因為何，只要貓醫生「集氣大吼一聲之後……」，大家的病就好了。

孩子們除了爭相告訴大家這種方法叫做「氣功」、「嚇人法」（每次打嗝，媽媽會用的方法）、「忘記法」（注意其他事，忘了原來的痛），還根據書中「喵嗚」這兩個字的形狀排列，來個「集氣大吼」的示範。

頓時，教室裡出現了無數個貓醫生。

閱讀這本書時，也讓有些害怕看醫生的小朋友轉變了看法——雖然看醫生有點可怕、有點痛，但治好病後，可是很快樂的哦！

另外，有一位小朋友看完後說：「長大後要一定要當醫生，不要當護士」。

理由為何呢？

「因為醫生只要坐著看就好，護士太太卻要拿這拿那的，太忙了」。

呵！

您發現了嗎？

這麼一個平凡的看病故事，卻能引發孩子敘說相關經驗、覺察圖像傳達的訊息，若不是作者細膩觀察和趣味創意的設計，如何可能呢！

這也是幼兒圖畫書中，最有趣也最不平凡的地方！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>