

<<海角七號>>

图书基本信息

书名：<<海角七號>>

13位ISBN编号：9789862130964

10位ISBN编号：9862130962

出版时间：2008年12月1日

出版时间：大塊

作者：魏德聖（劇本原著）,藍弋丰（小說改寫）

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海角七號>>

內容概要

六十多年前，台灣光復，日本人撤離。

一名日籍男老師隻身搭上離開台灣的船隻，也悄悄離開了他在台灣的戀人。他無法當面對戀人說清楚他們的未來，只能把思念與愛戀寫在一張張的信紙上。

六十多年後，栗原南女士從東京搭車，前往亡父老家整理遺物，發現了一盒筒未寄出的書信，她窺探父親的祕密情書後，深深感動，決定幫父親寄到“台灣恆春郡海角七番地”，同時她也根據極少的線索去打聽父親生前在台灣的生活……南台灣的恆春，小角落裡的每個人為生活打拚，有幾個懷抱音樂夢想的小人物湊在一起：從台北返鄉的失意樂團主唱阿嘉、只會彈月琴的老郵差茂伯、修車行當黑手的水蛙、唱詩班鋼琴伴奏的小女孩大大、小米酒推銷員馬拉桑、交通警察勞馬父子，這幾個不搭調的人，竟要為了度假中心演唱會暖場而組團表演。

從日本來的活動公關友子對這支雜牌樂團很不滿意，每天擺著臭臉的友子卻被更踐的阿嘉惹得又生氣又想了解他，兩人在吵鬧中激發了莫名的情愫。

友子在阿嘉房間裡偷看了“恆春郡海角七番地”的郵包內容，請求阿嘉務必要將郵件送到收信人手中……

沉睡了六十年的情書，是否會安然送到信件主人手中？

阿嘉跟友子迸出的激情火花，是否能夠繼續發展？

這支倉促成軍的雜牌樂團，真的能成功登台表演嗎？

人只能活一回，唯有抓住機會，才知道夢想能否實現……

<<海角七號>>

作者簡介

魏德聖，1969年生。

1993至1996年間參與多部電影和電視製作，包括日本導演林海象的《海鬼燈》、楊德昌導演執導的《麻將》等片，期間經歷場務、道具、助理導演等工作磨鍊和洗禮，奠定了日後電影工作的基礎。此外，也不停創作自己的作品，1994年以劇本《賣冰的兒子》獲得新聞局優良電影劇本獎；2000年擔任《雙瞳》的策劃兼副導演時，又因完成描寫「霧社事件」的劇本《賽德克·巴萊》而再次榮獲該獎。

無論從電影策劃、劇情規劃、拍攝手法、後製特效到電影行銷，皆有其想法與特色。

2008年以電影《海角七號》為台灣電影開啟了嶄新的一頁。

藍弋丰，**台灣大學醫學系畢業後，棄醫從事創作。

多次倪匡科幻獎及第四屆皇冠大眾小說獎入圍，長篇小說《可摩佩旅人傳》及短篇小說《現代乞丐傳奇》、《刺客》發表於皇冠雜誌。

譯作方面，任國家地理雜誌譯者、台灣微軟特約作者暨譯者、集邦科技特約譯者。

並有動畫、漫畫、插畫、書籍插圖等作品。

fyrr帳號為plame，擔任歷史群組“架空歷史板”(DummyHistory)板主，並連載多篇架空歷史小說。

本身為《海角七號》重度熱愛者，自電影上映後，於PTT電影板上發表多篇推薦或討論《海角七號》之文車，其中【[無雷]給還沒看海角七號的人，懶人包】、【[滿]給看過海角七號的人，懶人】兩篇文章反應熱烈，廣受轉載至各板面及部落格。

特別聲明願意將出版所得版稅全數捐給魏德聖導演供投資拍攝電影《賽德克·巴萊》之用。

<<海角七號>>

章节摘录

哦？

剛剛那對臺灣情侶也在常滑下車了，他們正攤開「煙囪散步地圖」看著，真的是觀光客。常滑從戰後以來就是陶瓷工廠聚集之處，全盛時期林立的煙囪隨時都噴著黑煙，小時候，父親就在其中一家工作，父親一開始只做粗活，搬運磚頭、花盆，日日都弄得渾身髒汗，後來，老闆發現他字體清秀，於是改讓他為高檔瓷器上釉色花紋，有時負責題字，醫生說，父親的病，有可能是當年的工作接觸了太多重金屬所致。

現在，當年的窯只剩下其中一些還有開工，市政府就把停工的陶窯煙囪當成了觀光資源。路旁左右堆置著陶瓷製品，一個個浴缸套疊在一起堆放著，不遠處是好幾疊的花盆，那兩個臺灣人往海邊去了，大概是想去看看賽艇吧，不過他們顯然不曉得賽艇不是每天都有的，栗原南左轉，把他們拋在身後。

父親的住處，也是她的老家，就在眼前。

門牌上寫著「栗原」，原本應該有「敏雄」、「佳子」、「南」三個名字在下頭的，現在一個都沒有了。

推開門，一股不好的回憶湧了上來，家裡還是像小時候那麼的狹窄，走道上連個轉身的空間都沒有，不過父親總是把它整頓得一絲不苟……一直到他病倒前。

已經半年以上沒有人居住，櫥櫃、桌面上免不了上了一層薄薄的灰，栗原南對灰塵過敏，搗起鼻子，左右看了看，決定先走上樓。

樓上是父親的書房，放滿舊書的櫃子，緊貼著小得可憐的衣櫃，父母親的臥房小到放不下，只好擺到書房來，一張小小的書桌，上頭擺著父親愛用的鋼筆，還有三口早已壞掉的打字機。

父親一直有在寫一些詩，或是短文，文筆相當優美，偶爾會投稿，若是刊上了，他們就能用稿費加菜個一兩餐，她結婚離家之後，聽說有位出版社老闆賞識父親，於是父親就到名古屋工作了一陣子，後來泡沫經濟崩潰，出版社倒閉，父親又回到常滑，靠著存款、母親幫傭，與零星做一些潤稿校字工作度日，但每次父親與她見面，總是穿得很體面，還塞錢給她，說東京物價高，要她吃好一点。直到後來，她才知道父母一直過得這麼清苦。

……

<<海角七號>>

编辑推荐

阿嘉在台北玩樂團十年沒搞出名堂，心灰意冷地回恆春老家，頂著郵差的缺送起信來，每天卻仍過得渾渾噩噩，直到他拿到一個寫著日據時代舊址叫“春郡海角七番地”的待寄郵包，人生機運起了微妙的變化，直到他不甘不願地加入了當地一支雜牌樂團，內心對音樂的夢想又漸漸溫熱了起來……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>