

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

图书基本信息

书名：<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

13位ISBN编号：9789862131336

10位ISBN编号：9862131330

出版时间：2009

出版人：大塊文化出版股份有限公司

作者：Dora Chen

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

前言

安爸序 我享受 我很享受下班回家進門的那一刻。
安娜跳到我身上，尼克緊抱著我的腿，我摟著孩子的媽咪，大家笑成了一團！
我也享受週末的早晨。
為尼克唸一本小火車的故事書，為安娜唸完一整篇的仙履奇緣，完全沒有時間的壓力！
我享受，待在水園的每一分鐘。
讓尼克幫忙澆花，教安娜推著除草機，當然，我也得英雄救美地為孩子的媽咪趕走蜜蜂和蚊子。
我最享受的，是見到孩子們熟睡的小臉。
因為只有此時，孩子的媽咪才終於有時間，可以和我靠在沙發聊聊，或陪我再鑽進廚房共享宵夜.....
我享受，與我家人相處的每一時刻。
我感謝，孩子的媽咪為這個家所做的一切。
我知道，孩子會長大，人也會變老。
比起將來看著照片、聽著孩子或另一伴訴說往事，我更想把握這些成為記憶中的每一分、每一秒。
安媽咪序 與孩子成長在日耳曼 週六的早晨，是輕鬆的。
眼睛還沒睜開，總能聽見孩子與安爸傳來的談笑聲。
只是今天不太一樣，怎麼靜悄悄的，連尼克的大嗓門都不見了？
好奇的我跳下床，走到客廳晃了晃，一個人影也沒有。
突然，廚房傳出了安娜的嘻笑聲，「達 - 達 - 達 - 」，咦，怎麼有電動螺絲起子機的聲音！
我推開廚房的門，見到安爸和二個孩子正圍在牆上的小櫥櫃前，而櫥櫃下方，掛著一台嶄新的「廚房式收音機」（固定於櫥櫃底部的一種收音機，可說是德國的「傳統廚具」）。
安爸左調右調，好不容易轉出了熱舞的旋律，便興奮地聞雞起舞！
看著安娜搖擺著身子，連不怎麼愛跳舞的尼克竟也扭動起身體，原本睡眠惺忪的我，馬上也手舞足蹈了起來！
習俗與文化總是這麼奇妙。
就如廚房裡擺台收音機，對我而言是件完全無法理解的事。
煮個飯還聽什麼音樂？
我當初還手持反對牌。
回想起以前阿嬤的廚房，總是充滿抽油煙機的轟隆聲，再怎樣也無法與「音樂」沾上任何的邊。
不過，視廚房為自己地盤的安爸堅持安裝後，我才發現，原來在廚房裡聽聽廣播或音樂，還真是個享受呢！
這又是一個異鄉生活的新體驗。
即使在德國已待上了十多年，自己的許多觀念和想法卻仍改變不了。
尤其成為母親後，以一位外國媽媽的角度面對德國，文化上的衝突點愈加明顯。
同樣是關心孩子的發展，在某些事物及觀念上，我和德國媽媽們卻存在著不少差異。
例如台灣孩子九點前上床也算是正常的，但德國小朋友七點甚至六點半早已熄燈；總愛幫孩子們穿衣穿鞋的我，見到了同齡的德國小朋友早已自己動手來，才知道原來德國媽媽是用無限的耐心換來這一切。
而看著孩子玩了整身的泥巴，我不算是有潔癖的人都已受不了，德國媽媽們卻個個處之泰然，還笑著跟我說：「瞧！
他們玩得真高興呢！
」 當台灣孩子除了上學也參加許多才藝班的同時，德國約有四分之三的幼稚園孩子（三至六歲）只上半天班。
而下午，即使德國家長也替孩子安排才藝課程，卻只有極少數的媽媽會將時間全花在這方面。
因為，才藝班對許多德國家長而言，只是讓孩子有個額外的活動機會，並非認真要學個什麼特殊的專長。
孩子們的下午，主要是與其他同學約訪的專屬時間。

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

再不然，親子一塊兒上個圖書館，或待在游泳池畔玩水曬太陽，也能算是「充足又豐富」的安排。

面對因文化與環境所形成的不同觀念和教養方式，我和安爸都清楚，我們不需全盤接受，但卻可以成為另一種選擇與參考。

雖然身處於週遭無本國親友的環境，的確處處不便，但相對的，我們在教養等方面卻能有較多的思考空間。

而安娜的持續性過敏，雖然帶給我們壓力與煩惱，卻也讓我們因此學習到了，適時地檢視對待彼此以及面對孩子的態度，對於一個家庭是多麼地重要。

這四年半裡，看著孩子一尺一寸長大的同時，自己也跟著成長了不少。

學習到的，不只是如何面對安娜的過敏，或怎麼應付愛挑食的尼克。

我們也學到了，放下大人的身段，蹲下來與孩子看世界，並用孩子的速度，陪伴他們慢慢前進。而這也是我們最珍貴的收穫。

半年多來，尤其是近幾個月，我利用了週末、晚間以及白天的零碎時間，陸陸續續將圖稿完成。然而，若沒有安爸特意拉開孩子給我個寧靜的下午（運氣好可完成一篇文章），若不是尼克乖乖地自己玩拼圖或看本書（爬個二行字也行），若安娜也沒那麼熱愛繪圖的話（許多作品都出自安娜喔！），這本書是無法順利完成的。

想特別一提的是安娜的畫作。

雖然，我是個愛塗鴉的媽媽，卻很少刻意教孩子怎麼畫畫。

我喜歡女兒用自己的方式表達心中的花朵和房子。

我想，經由她手眼創造出來的，才是最自然、對她也是最有價值的一種經驗。

而安娜似乎比我更有畫圖慾，每早一起床，便自動坐在書桌前埋首圖中。

也多虧了安娜的勤奮，讓她的畫作豐富了這本書！

德國因為環境以及社會型態的演變，在教育及兒童福利方面，正處於轉型期。

我無法預測，種種的新學制與新措施對於德國家庭及孩子會帶來哪種程度的改觀及影響。

但實際深入接觸許多德國家庭時，看到了不少值得我和安爸深思與借鏡的地方。

當然，我也並非想以偏概全地告訴各位讀者，每一個德國家庭都是這樣的狀況。

只想藉著我們生活經驗的呈現，帶給大家一點不同的思考方向。

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

內容概要

用愛陪伴 用心對待 與孩子成長在日耳曼 安媽咪Dora時常被人以為是育兒專家，或是看了某本超級育兒寶典，而擁有許多教導孩子的小點子。

其實Dora引導孩子的方法很簡單，就是放下身段，蹲下來和孩子一起看世界！

讓孩子來帶領你，他想要什麼，他喜歡什麼，由此引導他去學習與嘗試。

只要先了解自己的孩子，知道他的興趣與需求，自然便會發掘出許多教導孩子的好方法。

從留學生到嫁做人婦定居德國，再到大女兒安娜的出生，展開為人母親的生涯，安媽咪Dora已經在德國待了十多年。

從小在台灣接受的教育，讓Dora在某些育兒觀念與方式上，和德國媽媽們存在著不少差異，這些文化衝突反而刺激她深深自省，漸漸體會德式教育的特點與內蘊，當然和德國家庭的往來交流也讓她學習到許多教養孩子的另類觀點與撇步。

例如台灣孩子九點前上床也算是正常的，但德國小朋友七點甚至六點半早已熄燈；總愛幫孩子們穿衣穿鞋的台灣媽媽，見到了同齡的德國小朋友早已自己動手來，才知道原來德國媽媽是用無限的耐心換來這一切。

而看著孩子玩了整身的泥巴，一般的台灣媽媽就算沒有潔癖，多半也一定受不了，德國媽媽們卻個個處之泰然，還笑著跟說：「瞧！

他們玩得真高興呢！

」 當台灣孩子除了上學也參加許多才藝班的同時，德國約有四分之三的幼稚園孩子（三至六歲）只上半天班。

而下午，即使德國家長也替孩子安排才藝課程，卻只有極少數的媽媽會將時間全花在這方面。

因為，才藝班對許多德國家長而言，只是讓孩子有個額外的活動機會，並非認真要學個什麼特殊的專長。

孩子們的下午，主要是與其他同學約訪的專屬時間。

再不然，親子一塊兒上圖書館，或待在游泳池畔玩水曬太陽，也能算是「充足又豐富」的安排。

此外，德國父母從小就讓孩子參與生活中的各種事物，例如準備慶生會，絕不會是媽咪一人的工作。

像是邀請卡，多半由孩子親手畫製，而邀請人數和名單，四、五歲的小壽星，意見絕對比父母還多。

在生日當天，一起吹氣球、拉彩帶，甚至準備好飲料餐盤，身為主角的孩子也總是個小幫手。

而帶孩子參加學校舉辦的跳蚤市場，擺攤、收錢的也都是孩子，當你掏出錢，很自然地直接遞給一旁的媽媽，她可是會跟你比比手勢，「給她吧，那是我女兒的生意！

」 面對因文化與環境所形成的不同觀念和教養方式，Dora和安爸都清楚，他們不需全盤接受，但卻可以成為另一種選擇與參考；而實際深入接觸許多德國家庭時，也看到了不少值得深思與借鏡的地方。

《與孩子慢舞 成長在日耳曼》是一份從親子教養、文化認同、學校教育到孩子人際關係的成長紀錄，同時也包括了照顧過敏兒以及夫妻相處的心情絮語。

在德國拉拔兩個孩子的台灣媽媽Dora，以平實幽默的文字，豐富的生活照片，充滿童趣的孩子圖畫，以及媽媽的手繪圖等多樣素材，真實呈現和孩子共同成長的家庭故事，希望能與台灣家長分享一點德國式教養的不同思考。

從容的父母 給孩子最快樂的童年 與孩子生活在德國這個節奏慢了好幾拍的國度，我們體會到，唯有放慢自己的腳步，才能配合孩子的速度，陪伴他們慢慢成長，也才不會錯過生命中每一分細微的美好！

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

作者簡介

陳羿伶 Dora Chen 《尋味日耳曼》、《母親?一百》(合著)作者,《德國生活網》站長。
台灣淡江大學德文系,德國拜魯特大學(Bayreuth University)地理系碩士。
1994年前往德國深造,畢業後定居德國迄今。
二 四年安娜出生後,展開了「安媽咪」的生涯,目前育有一子一女。
作者經營的「德國生活網」是許多想造訪或移居德國生活者幾乎都會造訪的網站,其分享育兒生活的「畫格子?跳房子」部落格,也獲得許多家長迴響。

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

書籍目錄

- 目次 Contents 作者序 與孩子成長在日耳曼 安爸序 我享受一. 孩子. 我永遠的寶貝 1. 五秒鐘的愛 你願意摟摟孩子五秒鐘嗎?
2. 我愛老大多一點嗎?
我愛誰比較多呢?
老大?
還是老二?
3. 看不見的遊戲 可別小看孩子, 他們可是默劇高手呢!
4. 水果熊的秘密 只要提到水果熊, 安娜便會掏心掏肺地把所有的祕密告訴我…… 5. 孩子, 是自己的老師 把孩子當成老師, 他會學得快又好!
6. 口紅膠冰棒 見到尼克人生中的第一份創作, 我想我需要打針強心劑!
7. 媽媽, 你不愛我了嗎?
四歲半的安娜, 對「愛」有另一種詮釋。
8. 「十分鐘」的魔法 我給孩子「十分鐘」, 他們竟然偷走了「半個小時」!
9. 氣球飛走了 誰有勇氣, 把手中的氣球放開?
- Extra 安媽咪情報站 德國教養專家 薩芬克最受歡迎的可妮 (Conni) 系列故事書 二. 手牽手. 我們都是好朋友 1. 泥巴褲的友誼 交朋友?
媽媽, 我自己來吧!
2. 我也要上芭蕾舞!
安娜穿著小內衣在客廳跑來跑去, 說是在跳芭蕾舞 ~ 3. 難解的友誼 三個女孩手牽著手, 像被魔法拷住似的…… 4. 被打了, 該回手嗎?
孩子被打了, 父母該如何反應?
要孩子打回去嗎?
5. 我也是咖啡色的!
有一天, 安娜突然跟我說, 她也是「咖啡色」…… 6. 朋友的意義 到底誰才是安娜心目中的「朋友」呢?
7. 你有, 我也要!
才四歲多的安娜, 竟然開始有同儕壓力了!
- Extra 安媽咪情報站 打開人際交流的親子活動情緒教育 三. 左看右看. 文化大探索 1. 七點晚安 相信嗎?
德國孩子七點就上床了!
2. 故事時間 說故事不一定要有什麼目的, 有時只是一種自然的習慣。
3. 生日禮物 孩子生日前的一項大功課, 竟然被我忽略了…… 4. 電視兒童 到底, 該不該給孩子看電視?
5. 腳踏車的教育思維 德國孩子若不善待自己的腳踏車, 後果可是要自行負責!
6. 扮家家酒的真實世界 和幼稚園的孩子來場真實的交易, 的確是項難得的經驗!
7. 雨靴是做什麼用的?
雨靴, 當然是下雨時穿的, 難道不是?
8. 一切我自己來 當德國媽媽用一百個耐心面對孩子時, 我似乎缺少了九十九點五個!
9. 準哥哥準姊姊 誰說娃娃是女孩的專屬?
德國小男生也會抱著娃娃到處跑!
10. 有趣的兒童健檢 德國孩子的健檢, 就是跟醫生叔叔遊戲和比賽…… 11. 排外的背後 安娜總是和外國孩子玩在一塊兒, 難道是被德國同學排擠了?
12. 雙語家庭 該讓孩子先學好中文, 還是外文?
- Extra 安媽咪情報站 德國小朋友的慶生會 德國孩童的電視習慣 愛騎車的德國孩子 兒童跳蚤市場 德國人的生育計畫 德國兒童健康檢查 移民子女的語言訓練 四. 走. 快樂上學去!

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

1. 一位難求 過完三歲生日，安娜要上學去囉！
2. 幼稚園的一天 不用「上課」的德國幼稚園孩童，在學校裡到底做些什麼？
3. 入學症候群 知道嗎？
孩子在幼稚園的半天，相當於成人上班八小時！
4. 便當盒 帶一條香蕉到學校，竟然要用盒子來裝？
5. 戴著眼鏡上學去 我從未料到，安娜的眼鏡效應竟會如此的單純和可愛。
6. 秋千達人 只玩秋千，這怎麼可以？
當然可以，安娜玩給你看！
7. 安爸的大頭照 從少管事的父母，一躍而成家長代表，看看安爸的心歷路程。
8. 德國的傳統？
德國人眼中，如何看待屬於進口文化的「萬聖節」呢？
9. 大野狼的故事 相信嗎？
德國媽媽也會害怕大野狼！
10. 童年的學習 孩子們整天只顧玩耍，不會太浪費時間了嗎？

Extra 安媽咪情報站德國教會幼稚園出錢不如出力上小學的年紀五. 面對過敏，讓我們一起成長1. 沒有親過的小臉蛋 我從未想過，親親自己女兒的臉，竟會是種奢求！

2. 過敏原何處尋？

就憑著鄰居間的一場緣份，讓我們找出了安娜的過敏原。

3. 許我一球冰淇淋 看著安娜幸福地舔著冰淇淋，我似乎不再奢求什麼了。
4. 人間天使 因為安娜，我終於相信有人間天使的存在。
5. 最好的藥劑 父母快樂的心，永遠是最好的藥劑。

Extra 安媽咪情報站何謂異位性皮膚炎？

異位性皮膚炎的照顧讓孩子了解自己的症狀德國的魔法醫學 順勢療法六. 媽咪心情，二十五度晴1.

成功的蛋糕男 我們捐的蛋糕，其實是出自安爸的巧手。

2. 第一場電影 下一次跟老公牽著手進電影院，將會是何時？

3. 洗碗機的啟示 相信嗎？

洗碗機將會是玫瑰戰爭的引爆點！

4. 海鮮麵 緣份是追不到的，但幸福可以自己創造！

5. 「半」家庭主婦 我總說我是半個主婦，並不是兼了什麼差，而是……6. 媽媽的夢想 身為媽媽的我，能有什麼夢想？

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

章節摘錄

一切我自己來 當德國媽媽用一百個耐心面對孩子時，我似乎缺少了九十九點五個！說起來，我是不是有點放縱尼克了？

家中有二個孩子時，我們父母似乎對老大總有較嚴格的要求。

例如穿衣、吃飯等訓練，安娜在三歲上學前，除了大衣外套還無法自己扣上外，幾乎一切都可自行處理。

倒是老二尼克，我的要求，好像沒這麼多。

或說，好像，我總還把他當成小寶寶那樣地照顧著。

安娜同學諾拉的妹妹西娜，比尼克小約二個半月，經常和尼克在上午的寶寶體能課碰面。

有時在諾拉和安娜放學後，小朋友們也會玩在一起。

就在聖誕節前，有次到西娜她們家烤小餅乾，我才頭一次注意到，我似乎沒好好教尼克穿脫衣服這件事。

小個兒頭的西娜，站著時比尼克矮半個頭。

當大家都紛紛捲起袖子，準備開始壓製餅乾麵團時，西娜一手伸直，另一手將袖子往上拉，接著再換一手，俐落地把袖子拉了起來。

而尼克呢？

他望著西娜，又看看安娜和諾拉，卻伸出了雙手對我說：「媽媽，幫我。」

「你不會？」

「怎麼不會？」

我心裡震了一下。

奇怪，我難道沒教過他？

我思索了整個下午，突然驚覺，沒錯，我是沒教過他怎麼拉袖子！

因為每次洗手，幾乎都是我幫他把袖子拉上來。

因此記憶中，的確沒教過他如何把袖子往上拉，老天！

諾拉這個女孩，我印象很深。

她比安娜晚約二個月入學。

那時正值大冬天，她總是一個人坐在學校的走廊上，不是抱著書，就是抱著她的靴子。

說到學校的走廊，每早總會有個奇觀。

向來，小朋友們穿衣換鞋等動作，老師總會要求孩子完全自己來。

只是每當我送安娜上學便會發現，幾乎所有外國學生的父母，都幫孩子們脫衣、掛好外套，甚至為他們換上鞋子。

而另一群德國父母呢？

相反的，他們個個站離孩子一公尺遠，也就是靠在走廊的另一側牆，彼此聊著天，慢慢等他們的孩子自己穿脫，慢慢的讓孩子們拖時間。

是的，你沒看錯，我寫的是「拖時間」。

三歲多的孩子，換穿個衣物，總是會拖，這是正常的。

然而一開始，我感到非常不解，大家來到學校擠在那兒，小朋友你看我我看你，而爹地媽咪在閒聊之際，偶爾才催促個孩子幾聲，好像覺得無所謂。

大人小孩不迅速解決該做的事，全都留在學校窄小的走廊「拖時間」？

這，難道不奇怪？

我會對諾拉印象深刻，是因為有一回接安娜放學時，見到她一個人在走廊上換鞋子。

當時我以為安娜在教室裡，只是找了找沒見到，經過走廊出來時，看到諾拉一個人正與黏性很強的魔鬼黏土戰鬥中。

見到諾拉用力拔了拔，試了幾次都拔不開，我忍不住問她是否需要幫忙。

「不用。」

我自己會。

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

」金髮的諾拉害羞地對我笑了笑，我便遲疑地離開了走廊。後來在戶外區找到了安娜，便和她在外頭停留了十五、二十分鐘。而當我們離校前再次回走廊拿背包時，老天，竟然見到諾拉還在穿鞋！正當我彎下腰，準備再次問她是否需要幫忙，諾拉的媽媽出現了。

「啊，她就是這樣，很慢的。每天早上，我要給她四十分鐘才能穿好衣服和鞋子…沒關係，就讓她慢慢來吧。我有的是時間，只是不知道學校是不是快關門了？…諾拉，快點，學校要關門了……」那天，我以為諾拉媽咪的心情特別好。面對拖拖拉拉的孩子，還可以這麼悠閒，無所謂地耐心等待。但過了好一陣子我卻發現，老天，幾乎每次，諾拉都是這麼拖拖拉拉的。而且老天，幾乎每次，諾拉媽也可以這樣安靜地面對她！後來仔細觀察許多德國父母接送孩子，的確，耐心等待孩子們自己穿好衣物，對他們而言，不是件特別的事，而是再平常不過的狀況。

我已忘了當初安娜到底是怎麼學穿衣服的（如果問她，她總說是巧虎教的）？

我只記得她二歲多時，已經很會扣扣子和穿鞋子。

只是當時，我到底給了她多少耐心呢？

我忘了，的確忘了。

不過現在面對尼克，我知道，至少我該忍住媽咪的雞婆本性，給他自己嘗試與練習的機會。

只是將來送他上學時，我是否也能像諾拉媽那樣從容地面對，擁有同樣無限的耐心？

這，我就無法保證了！

安媽咪：安靜想 像我這樣的東方父母，總認為多扶孩子們一把，他們便能更快更順利地達到目標。

只是如此一來，容易忽略了「孩子自己也能將事情做好」這個事實。

後來我發現，無論把鞋子穿反了，還是扣子扣錯了，都不只是孩子的功課，我們父母其實也正學習如何「耐心等待，從容面對」，只是要達到這種境界，還真的不容易！

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

媒体关注与评论

聯合推薦 徐玫怡 / 圖文作家 陳莉苓 / 學前教育雜誌總編輯

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

編輯推薦

1. 本書結合海外生活、育兒分享、德國教育經驗等內容，文筆輕鬆，主題實用。
2. 除了文字以外，本書輔以大量照片和手繪圖，增加讀者閱讀的趣味。
3. 本書作者的女兒患有嚴重過敏（異位性皮膚炎），書中提供許多照顧異位兒的注意事項與心理支持，對於家有過敏兒的父母，有實質幫助。

<<與孩子慢舞: 成長在日耳曼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>