

<<氣血的旋律>>

图书基本信息

书名：<<氣血的旋律>>

13位ISBN编号：9789862131619

10位ISBN编号：9862131616

出版时间：2012-6

出版公司：大塊文化出版股份有限公司

作者：王唯工

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<氣血的旋律>>

前言

漢唐醫學就像現代的中國，在沉睡數百年之後也該甦醒了。
我們分了二個階段，希望讓這隻昏睡的龍先醒過來再恢復生氣，重拾龍威。

在《氣的樂章》中，我們喚醒了這條巨龍，指出了現代生理學在循環理論中的一些盲點，其中最重要的是，認為血液是以流動的動量向前衝，一直衝到各個器官，穴道。

所以一開始就提出了七個問題，一、心臟應該放在什麼位置，二、主升動脈為何轉彎一百八十度，三、器官之分支動脈為何多呈九十度，四、為何有心舒壓，五、心臟為何要規律的跳動，六、為何動物大小與心跳頻率成反比，七、動物如何運動。

由這些問題來導出現代生理學中，循環理論不能自圓其說的盲點，在本書中更進而引證肺循環，也就是由右心室把血送到肺臟去吸收氧氣，放出二氧化碳的循環部分。

在肺循環中，前述一、二、三、四、七點這些奇怪的現象都沒有發生；而在肺循環中，送血真的是利用血液的流動，也就是動量。

西方的生理學者一直把肺循環當成體循環的迷你版，這是錯誤的。

並且因而帶領著整個現代醫學的循環系統，不論是生理、病理、藥理，都走入歧途，進而直接造成今日醫療成本的日益高漲，加上資本主義，一切為利潤的人生哲學，使得世上最有錢的美國，也沒能力提供全面的健保。

《氣的樂章》中我們提出「氣」的觀念，指出共振是氣的源頭，因為是在最好的共振狀態，所以血液可以用很小的能量輸送。

而由共振的觀念可以了解許多中醫的想法、名詞、治療的方針。

本書中我們進一步明確的點出，氣就是在血管及血液中傳送的聲波。

這個聲波與各器官之共振，手腳中各個迴圈的共振，是在胎兒發育時逐個形成的。

在胎兒發育時，一定得有心跳，而且心臟在所有器官、手、腳都沒分化之前，很早就開始跳動，並引導血管之形成，進而形成器官。

此時胎兒的細胞，不論氧氣或營養都依靠媽媽經由胎盤送過來。

其實胎兒的心跳與血流並沒有輸送任何重要物質。

為何心跳是胚胎發育一定要有的要素？

這個胚胎時期的循環所提供的是「氣」，此時胎兒血管中的血，不必攜帶氧氣營養，不必有開口把血送到組織中去。

所以此時可以是閉口的，而且有很強的反射，以形成駐波；這個駐波就成為「氣」的藍圖，在各個諧波的波腹產生各個器官，並在手腳長出各種迴圈。

此時是以氣來引領組織的生成，以形成一個完整的身體。

一旦出生之後，嬰兒的肺要打開並開始氧氣的交換。

這時原來由胎盤供應的氧氣要由自己的肺來供應。

出生時的大哭，就是幫助肺的擴張。

而腸胃也同時消化以取代胎盤，自行吸收營養，並提供全身使用。

因而出生之後才有胎便。

所以嬰兒出生是個驚天動地的大事，循環系統做了一個全盤的改變，出生前所有物質都靠母親經過胎盤供應，而生長的藍圖則依靠血管中的駐波來監控。

出生後，由自己的肺提供氧氣，自己的胃腸提供營養，此時各動脈之末端都要開口了，以提供物質、氧氣，就不可再以駐波的形式存在。

但此時各個器官及手腳的各個迴圈，卻將波腹的位置固定住了。

所以此時，身體本身就是一個共振體，肝、脾、肺、腎，都是在特定諧波波腹的位置，並與特定諧波共振，所以此時的共振不再依靠反射產生駐波，而是身體本身的共振特性，這個共振特性是在胚胎時，以氣為藍圖的循環系統決定的。

在本書中，我們將這個聲波在血管中的共振，與整個身體的共振做了更精確的描寫，希望讓已經醒來的巨龍充滿生氣。

<<氣血的旋律>>

願漢唐醫學成為中國的「氣」，在物質的經濟日進增長的同時，也為華夏的精神注入新「氣」。不僅讓我們以祖先的智慧為榮，也為日益高漲的醫療費用提供良方妙藥。

<<氣血的旋律>>

內容概要

人類本身的氣血共振特性，係取決於以氣為藍圖的循環系統，這是從胚胎時期就已經開始的。透過這個循環系統，血管與血液提供了全身所需的氧氣與營養。

本書解析血液運行的分配與調控，並深度探討了病毒感染

、高血壓、心血管堵塞在脈診臨床上的全新發現及其成因：

一、病毒感染最可怕的地方在於免疫力降低及血液流動遲緩所引起的各種併發症，感冒就是最耳熟能詳的一個例子。

二、

高血壓最普遍的成因，是腦子缺氧。

腦子缺氧可能是許多老化或慢性病的共同起源，其中失眠、老年癡呆、高血壓、腦中風等大病。

高血壓的另一個同樣重要的原因 肺功能不良，造成交換氧氣能力不足。

三、

俗稱心肌梗塞的心血管疾病也是人人談之色變的無形殺手，一旦發作，不死也半條命，透過脈象比對，病患血液的堵塞點在中焦、在肺經，與膀胱經的交會點附近，也就是中醫所指之膏肓。

本書係《氣的樂章》、《水的漫舞》的延伸巨作，隱然帶有總結意味。

也是王唯工教授秉持「西醫是治你不死的學問，中醫是讓人活得快樂的學問」，為發揚漢唐醫學的又一「氣」的饗宴。

病毒感染

當人體受到病毒的感染，免疫力受到壓制，身體的反應與休克是有些相像的。

當身體大量失血時，循環系統會關閉到手腳、消化系統等次要的組織，只維持心肺、腦幹等呼吸及循環的最原始功能。

而對抗傷寒則是比較溫和的調整，可視為輕度的休克，血液也以維護心肺等重要器官為主，其他的功能，就以最低血液試著維持。

當病毒急性感染時，免疫力就受到抑制，如果變成慢性而長期的感染，則可能併發甲狀腺功能、肝炎，甚至糖尿病、老人癡呆等更嚴重而難以恢復的慢性病。

高血壓

高血壓的可能成因，簡單來說是因為重要器官缺氧，而且這個缺氧狀態已無法以大小動脈的微調以及心臟壓出血壓波型的調整，來達到提供更多氧氣的目的。

生理只好以病態的方式來補救這個器官的需求 升高血壓。

引起高血壓最普遍的原因 腦子缺氧。

腦子缺氧可能是許多老化或慢性病的共同起源，其中包括失眠、老年癡呆、高血壓、腦中風等大病。

高血壓的另一個同樣重要的成因 肺功能不良，造成交換氧氣能力不足。

當肺功能不良時，血液供應雖然沒有問題，但是血中的氧氣濃度卻不高，在血液的含氧量不夠的情形下，只好以增加供血量來補救。

心血管阻塞

俗稱心肌梗塞的心血管疾病也是人人談之色變的無形殺手，一旦發作，不死也半條命。

這個病可能就是古人所說的「病入膏肓」。

在比對了病人的脈象後發現，血液的堵塞點在中焦、在肺經，與膀胱經的交會點附近，也就是中醫之膏肓所在。

因為係血流堵塞的部位，病患在此位置附近的穴道，都會有瘀而呈黑色或暗紅色。

<<氣血的旋律>>

這提示了經絡及臟象的觀念，以及內臟疾病可以外治的可能。

要治療心肌梗塞，一方面要服用增強第四及第七諧波能量的歸經藥方。

同時也要以外治方式將在膏肓附近穴道的瘀以外力協助化去，就能很快獲得改善，再經由脈診追蹤就能痊癒。

<<氣血的旋律>>

作者簡介

王唯工 台灣大學物理系學士、清華大學物理研究所碩士。
1969年因為對中醫感到興趣，放棄了史丹福及耶魯而選擇約翰霍浦金斯大學的生物物理系，主攻神經科學。
1973年獲博士學位。
曾任中山大學物理系創系主任、陽明大學醫工所所長，並於台大電機系醫工組任職，在中國醫藥學院中醫所授課五年。
1988年首次製成脈診儀，在台大醫院、榮總、中國醫藥學院等多處與西醫會診，並與中醫黃維三、林昭庚、張步桃、張家訓、潘念宗、胡秀卿；西醫鐘傑、崔玖等先進合作研究。
在醫學工程領域多次獲國科會傑出獎，且因脈診之相關發明獲經濟部發明獎。
其發明上的貢獻連續收錄於Marquis世界名人錄。
現從事漢唐醫學之研究，以及各種非侵入性醫療器材之開發。

<<氣血的旋律>>

章节摘录

過去十年，孩子們一個個離家自立，今年更做了祖父，孫女美立六月來報到，自己也由中年邁入老年，可是精神卻愈來愈好。

也算運氣好，居然選擇了研究漢唐醫學做為終身志業，一晃眼三十餘年了。

每個新想法，每個新經驗，都讓我眼睛為之一亮。

更令我歡喜的是，這些新發現，不僅印證了古人的智慧。

自己、家人、朋友都成了直接的受益者，如今將心得公開，希望能由華人做起，進而引導全世界，都來享用這桌「氣」的饗宴。

俗語說：家財萬貫，不如一技在身。

竊以為身懷絕技，不如健康、美麗。

這十年來的進展都在量化上的精確，讓我們可以更清楚的分辨各種想法的優劣。

這十年的研究主要由我的另一半擔綱，她在我由學術機關退休後，扛起研究的大旗。

把漢唐醫學的基礎建立在更穩固的數學與物理之上。

希望這本書能帶給大家身心健康，美麗人生。

二 九年十二月

<<氣血的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>