

<<蒼涼的獨白書寫《寒食帖》>>

图书基本信息

书名：<<蒼涼的獨白書寫《寒食帖》>>

13位ISBN编号：9789862131664

10位ISBN编号：9862131667

出版时间：2010-07

出版时间：網路與書

作者：蔣勳

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒼涼的獨白書寫《寒食帖》>>

內容概要

《寒食帖》是蘇軾行書的代表作。

蘇軾在被貶黃州第三年的寒食節，在寫下了首遭興的詩作，表達了他的人生之歎。

詩意蒼涼，表達了蘇軾惆悵孤獨的心情。

此詩的書法也正是在這種心情之中，下筆而出的。

導讀者蔣勳老師認為《寒食帖》不能單一看某一個字，整個篇章，一起看布局，才感受得到交響曲樂章龐大壯闊的配置，感受到創作者行走於文學與書法之間驚人豐富的魅力。

蘇東坡嘲笑自己的書法是「石壓蝦蟆體」，而一般他的字會被解讀成「豪放」。

閱讀《寒食帖》上的字，則會發現其實豪放的大架構裏不失細節的溫柔婉約。

《寒食帖》最後一句「也擬哭塗窮，死灰吹不起。」

蔣老師把這幾個字，形容成像詩人的表情，愁鬱、荒涼、困頓，像最頑強的生命，像冬寒禿枝，看似頹敗，卻在內蘊含隱匿發枝發葉的生命力。

而在歷史的騷動裏，《寒食帖》經歷了各種的劫難，重疊著許多時代的記憶：上面留下了黃庭堅、董其昌、乾隆、納蘭容若等人的墨跡與印章，以及八國聯軍火燒圓明園和關東大地震東京大火在《寒食帖》留下各種時間的痕跡。

從《寒食帖》，可以了解蘇東坡如何在自我調侃、自我嘲笑完成一種毀譽之外的豁達。

豁達指的是生命本質的了悟，了悟之後，下筆為文學，下筆為書法，都有不同境界的領悟。

<<蒼涼的獨白書寫《寒食帖》>>

作者簡介

蔣勳 一九四七年生於西安，福建長樂人。
中國文化大學史學系、藝術研究所畢業。
一九七二年負笈法國巴黎大學藝術研究所，一九七六年返台。
曾任：《雄獅美術》月刊主編，先後任教於文化大學、輔仁大學、台灣大學、淡江大學。
擔任東海大學美術系創系主任七年。
現任《聯合文學》社長。
多年來以文、以畫闡釋生活之美與生命之好，為台灣美學大師。
寫作小說、散文、詩、藝術史，以及美學論述作品等，深入淺出引領人們進入美的殿堂。
並多次舉辦畫展，深獲各界好評。
近年專事兩岸美學教育的推廣。
著有：藝術論述《美的沉思》、《徐悲鴻》、《齊白石》、《破解米開朗基羅》、《天地有大美》、
《美的覺醒》、《孤獨六講》等；散文《島嶼獨白》、《歡喜讚嘆》、《大度·山》等；詩作《少年
中國》、《母親》、《多情應笑我》、《祝福》、《眼前即是如畫的江山》、《來日方長》等；小說
《新傳說》、《情不自禁》、《因為孤獨的緣故》、《秘密假期》等。

<<蒼涼的獨白書寫《寒食帖》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>