

<<台灣花布>>

图书基本信息

书名：<<台灣花布>>

13位ISBN编号：9789862131718

10位ISBN编号：9862131713

出版时间：2010年3月1日

出版时间：大塊

作者：吳清桂

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣花布>>

內容概要

提起阿嬤的「紅花仔布」，總會讓許多人想起，小時候，家裡的床單、被套或是媽媽背著弟弟妹妹的花布上頭，一朵朵色彩鮮明豔麗的大紅花。

「紅花仔布」就像春天的花蕊，曾綻放美麗的光芒，深植於台灣人心中，蘊藏在人們底層的記憶裡，伴隨著當年許多台灣人度過長夜寒冬，還有那個年代濃濃韻味的文化印記和美麗回憶。

這個五、六十年來和台灣人共同生活在一起的花布，就是台灣的在地文化，就是台灣的精神，是台灣人共同擁有的美麗情感與記憶，所以我們將這些阿嬤的花布稱為「台灣花布」。

「拍攝這些花布的過程，每一塊花布都經過我的手燙熨過，留著我的情感和痕跡。

」自從吳清桂和台灣花布邂逅，迸出這段彩豔花布的情緣，就此和它結了不解之緣。

幾年來，吳清桂陸續在全台各地蒐集台灣花布，將這些僅存的花布圖案整理、分門別類，甚至著書成冊。

同時也進行著花布的田野調查，拜訪老布莊、批發商、花板彩繪師甚至印染廠。

幾乎全台跑透透之後，在欣賞美麗的花布之餘，也真切感受到這些伴隨所有台灣人成長的花布，在大家心中蘊涵的特殊情感。

從第一本書開始，吳清桂就夢想著，有一天能把這些花布故事呈現給台灣人，這不但是一個歷史文化的記載和資料的保存，而是每個台灣人曾經編織過的美夢再現。

這一次，吳清桂蒐集更多的台灣花布圖案，不僅是她自己的收藏，還有其他花布愛好者和廠商提供的許多已經不在市場上流通的典藏花布，甚為珍貴。

而為了延續花布的生命，不只要讓設計者運用，還要推廣到眾人的日常生活。

隨書附贈圖樣應用光碟與印有美麗花樣的紙張與花布，讓每個人手中都有一塊花布把玩，繼續編織那美麗的花布夢！

<<台灣花布>>

作者簡介

吳清桂 台灣花布名稱創始人。
曾參與文建會推動的「台灣紅運動」，為「台灣紅?台灣衫」服裝秀策展人，並赴海外宣傳「台灣花布之美」，遍及美國、加拿大、紐西蘭等，曾出版《台灣的設計寶庫：傳統花布圖樣150》。
除了參與推動台灣花布活動外，亦曾任台心合唱團創團團長、心之頌合唱團創團團長、河洛歌仔戲團顧問、二二八台語文歌劇全國巡迴公演製作人、2002年二二八紀念美展總策畫人等，多年來推動傳統文化產業不遺餘力。

<<台灣花布>>

書籍目錄

Part1 - 台灣花布跡痕Ch1 花布的情感與記憶牡丹情結沒有眠床的年代彩豔花布被窩的性學花布被單和棉被的親密關係花布被單的剩餘價值Ch2 尋找花布跡痕花布印染分類 花布廠商手工彩繪師花布印染廠花布印染過程經銷零售布商Ch3 蛻變籠罩在花布氛圍中的鄉下孩子 - - 新臺風 張文花布迷 - - 拼布藝術家 林詩齡客家花布 - - 行政院客委會花布的故事館 - - 台北故事館《台灣設計寶庫 - - 傳統花布圖樣150》吳清桂花布天使 - - 設計師 曾天佑阿嬤的花仔布 - - 民視異言堂Part2 - 花樣 Ch1 典藏版 Ch2 市場版牡丹花系列日式牡丹系列其他花色系列卡通系列Ch3 絕版品小碎花系列牡丹花系列歐風系列白描系列抽象系列花叢系列Ch4 創新版 Part3 - 我的花布生活致謝

<<台灣花布>>

章节摘录

Part1 | 台灣花布跡痕 早期，農村三合院前，晒在竹竿上的大紅花被單，是深印在常民生活中的一個景像，也是大家共同的記憶。

那時期，沒有現成的棉被，家家戶戶所用的棉被，都是手工精巧的師傅製作的。

在一聲聲彈打聲中完成的棉被，就被套入大紅花布的被單中。

這些花布棉被，曾帶給多少人長夜的溫暖和溫馨的彩豔夢境，於是「紅花仔布被單」在1960年代後的台灣，掀起一股「紅花仔布」熱潮。

光復後的台灣物資嚴重缺乏，1950年代，台灣接受美援棉絲配給，紡織業開始興盛。

市場上對布料的供應，除了用於服飾外，生活寢飾用品也是相當大的市場需求。

當年國民政府對中國採取鎖國政策，廠商看好寢飾用品印染布料這塊市場後，只好前往台灣人最為熟悉的日本取經。

於是有人專門跑單幫，找來日本的布樣賣給需要的布商。

有的廠商則請日本繪畫專家前來指導，再由具繪畫能力者接受訓練，臨摹各種不同圖樣，刻製模板後，交給印染廠印染而成為市場上的產品，由於頗受大眾喜愛而形成一股風潮。

Ch1 | 花布的情感與記憶 說到「紅花仔布」，總會有很多人想起小時候所蓋的棉被，它不但帶給我們溫暖，還是維繫一家人情感的重要支柱。

這些交織著台灣人共同回憶的「紅花仔布」，已成了台灣傳統文化的重要意涵，印證今日的流行是明日的古典之古諺。

早期，「紅花仔布」上除了富貴華麗的牡丹花、大吉大利的菊花，還有吉祥的孔雀、閒雲野鶴，栩栩如生的鴛鴦，松竹長壽等吉祥物語和圖騰，這些美豔華麗的視覺美感圖樣，滿足了民眾高級視覺享受。

由於社會經濟環境有了改善，政府推廣節育政策，生育率降低後，多人共蓋一條棉被的狀況也有改變。

布商又敏感的嗅到這個市場的需求，除了「紅花仔布」外，另外還延伸出帶有可愛趣味的卡通圖案。

1970、80年代出生的人，對於這些卡通花布的情感和記憶，猶如當年阿嬤對「紅花仔布」的深情。

陪著台灣人走過半世紀的「紅花仔布」，不管是早期的阿嬤，或近期的少年仔，都撥不開那股深深的情感。

雖然經過時光的流逝，在人們內心深處，那豔麗色彩依舊鮮豔美麗，花朵依舊燦爛光彩。

如今，又重回人們記憶中，重新展開新的花布生命。

<<台灣花布>>

编辑推荐

1. 實地採訪、介紹台灣花布的歷史淵源與印染程序，以及台灣花布蛻變成文創與時尚元素的歷程。
2. 《台灣花布：收藏台灣最美麗的情感與記憶》收錄200餘款台灣花布圖樣，包含多款市面少見的典藏品與絕版品，珍貴保存台灣花布圖樣資料。
3. 隨書附贈精選花布圖樣光碟，高解析JPG格式，適用於多數電腦與應用程式。
4. 隨書印贈花樣紙張與花布，讓花布素材隨手可得，自己動手做，親自體驗台灣花布的迷人之處！

<<台灣花布>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>