

<<创作，怎么搞的>>

图书基本信息

书名：<<创作，怎么搞的>>

13位ISBN编号：9789862132135

10位ISBN编号：9862132132

出版时间：2010-12

出版时间：大块文化

作者：Julia Cameron,茱莉亚·卡麦隆

译者：韩良忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作，怎么搞的>>

内容概要

創意就像電；按下開關，電就來了。

但那開關並不是「心情」，而是「意願」。

作者茱莉亞·卡麥隆（Julia Cameron）是知名藝術創作者，她在本書以「前輩」身分，和一位年輕創作者對話。

全書九十五篇書信，談及多數創作者都曾面對的各種問題和考驗，包括「沒有靈感怎麼辦」、「如何面對創作低潮和失敗的時刻」、「如何面對批評」、「如何增加機會」，乃至於關乎現實面的「家人反對我走這一行」、「該不該找一份穩定的正職」等等。

關於持續培養創作能量，作者提到：

「把自己當成機器一般好好保養……我的基本工具是晨間寫作、每週散步，接著埋頭工作，而後添加新意。

我靠著這個辦法，讓自己始終『有所進展』。

」

那麼，在忙碌的生活中如何抽空創作呢？

「創作者的時間永遠都不夠，我們必須捍衛我們的時間，不讓別人還有他們無論多有善意的計畫來侵佔我們的時間。

『時間永遠不夠』和『時間剛剛好夠』是同時存在的。

」

對於眼高手低的創作者，作者的建議是：

「有時候為了創作好的作品，我們得願意創作差勁的作品。

有時我們會先寫得壞，後來才寫得比較好；有時會先畫得差，後來才畫得比較好。

」

作者勉勵面臨低潮的創作者：

「旱季並不會讓你失去創作者的資格，那應該說是一種蛻變的儀式。

當我們覺得『無話可說』時，我們是在聚精會神地思索自己究竟要說什麼。

」

而創作者該如何看待自身的角色呢？

「創作者這個職業其實是最穩固的，其職務就是呼應這變動不居的世界。

」

「所有的創作者都活兩次，一次參與生活，一次則作為客觀的觀察者，不斷在問：『從那當中可以創作出什麼？

』」

「一天一天好好過，先做重要的事情。

」

一點訓練加上很多練習、清醒冷靜的工作習慣、實際動手多於雄辯滔滔，加上全心全意地生活，藝術家為後進指出一條堅實長遠的創作之路。

本書特色

1本書作者茱莉亞·卡麥隆（Julia Cameron）是美國知名藝術創作者，堪稱「創作教母」，在文壇享有極高地位。

<<创作，怎么搞的>>

2本書是由創作前輩分享創作生涯可能遇到的各種問題和考驗，以及如何建立正確心態。是有志從事創作者極佳的「心靈指南」。

<<创作，怎么搞的>>

作者简介

茱莉亞·卡麥隆 (Julia Cameron)

積極投入藝術創作超過三十年，獲得多個獎項。

著有《創意，是心靈療癒的旅程》、《金脈》、《行走人世間》、《寫作的權利》、《紙的聲音》等二十一本文學與非文學著作。

她具有小說家、劇作家、歌曲作詞家和詩人等多重身分，在劇場和影視界享有盛名。

其中《創意，是心靈療癒的旅程》(The Artist ' s Way) 是她最受歡迎、最經典，以討論創意為主題的暢銷書，至今已獲得超過200萬讀者的迴響。

<<创作，怎么搞的>>

书籍目录

- 一 不為別人的眼睛，只為你自己的
- 01 只有世界才知道答案
- 02 「潮」
- 03 創作者的「型」
- 04 沒心情照樣創作
- 05 不為別人的眼睛，只為你自己的
- 06 用怒火點燃創意
- 07 品質交給上帝
- 08 從提高技藝水準開始
- 09 一點訓練加上很多練習
- 10 「沒心」還是「沒空」？

- 11 藝術與牙疼
- 12 擴大內在的空間
- 13 寫下來，不要說出去
- 14 要吵，就到紙上吵
- 15 旺盛的荷爾蒙是絕佳的燃料
- 16 提防愛情
- 17 主食與香料
- 18 垃圾食品式的關係
- 19 把能量導入核心
- 20 先開發才有「自我」
- 21 原創性
- 22 一個字會找到下一個字
- 23 創作是信仰的行動
- 24 為了繞路而繞路
- 二 培養創作的胃口
- 25 認真的玩耍
- 26 傻一點，跌幾跤
- 27 一隻叫西奧的貓
- 28 散步：「走」向藝術
- 29 自己的房間
- 30 不要浪費構想
- 31 你裡頭的留給創作
- 32 從宇宙汲取能量
- 33 魔法在你心
- 34 作品就是最好的門面
- 35 有求必應
- 36 要求、相信、接受
- 37 只是下一步而已
- 38 點子一直都在
- 39 化冰，不要破冰
- 40 如何「扮演」創作者
- 41 把黑暗當成外衣
- 42 最穩定的職業

<<创作，怎么搞的>>

- 43 創作的胃口
- 44 一天只要一點點
- 45 最親密的關係
- 46 動手就有機會
- 47 敲門才會開
- 48 勇氣來自信仰
- 49 開心 = 敞開心胸
- 三 「我願意創作差勁的作品」
- 50 少用大腦創作
- 51 換個角度，換個路線
- 52 穿就穿合腳的鞋子
- 53 靈魂的暗夜
- 54 創意過生活
- 55 把自己當成機器好好保養
- 56 慢慢成功比較好
- 57 看不見的敵人
- 58 大飢渴
- 59 人迷生活，非生活迷人
- 60 創作源自好奇
- 61 時間剛剛好夠
- 62 鼯鼠和孔雀
- 63 人類的天線
- 64 「真實」 vs. 「原創」
- 65 只要十五分鐘
- 66 「我願意創作差勁的作品」
- 67 放下「完美」的大石
- 68 不可狂飲創意
- 69 像酒鬼一樣癡狂
- 70 畫出你的大陸
- 71 心靈後盾
- 72 創作哥兒們
- 四 夢想可以很實際
- 73 接收信號
- 74 整個宇宙跟著你前進
- 75 走得更遠一點
- 76 經驗的價值
- 77 創作與愛情
- 78 把「願望」化為「目標」
- 79 道不同，不相為謀
- 80 甜甜圈中間的孔
- 81 鍛鍊信仰
- 82 「無話可說」的時候
- 83 「走」出創作的旱季
- 84 忠於自我者必受眷顧
- 85 先忘掉自己，才能創作
- 86 拋開崇高的動機
- 87 創作是煉金術

<<创作，怎么搞的>>

- 88 創作讓我們學會承諾
- 89 夢想可以很實際
- 90 最有價值的報酬
- 91 創作是最堅實的籬筐
- 92 指引
- 93 小心翼翼地保住熱情
- 94 三教九流，必有我師
- 95 生活的大燉鍋

<<创作，怎么搞的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>