

<<黑天鵝語錄>>

图书基本信息

书名：<<黑天鵝語錄>>

13位ISBN编号：9789862132623

10位ISBN编号：9862132620

出版时间：2011-6-25

出版时间：大塊文化出版股份有限公司

作者：納西姆．尼可拉斯．塔雷伯（Nassim Nicholas Taleb）

页数：144

译者：席玉蘋（筆名平郁）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑天鵝語錄&gt;&gt;

## 前言

普洛克拉斯提 普洛克拉斯提 (Procrustes)，是希臘神話中阿第卡克雷塔勒斯 (Corydalus in Attica) 地區一個小城邦的國主，天性殘忍。

他的王國位於雅典和埃萊弗西斯 (Eleusis) 之間，神秘儀式即在此處上演。

普洛克拉斯提的待客之道別具一格：他誘引旅者進門，饗以盛宴，挽留過夜，要他們睡在一張特別的床上。

他希望這張床完全符合客人的身長，因此用利斧把太高的人雙腿截短，把太矮的人身體拉長（據說他的本名為達瑪斯忒斯 [Damastes]，又名波利斐蒙 [Polyphemon]，普洛克拉斯提是他的別號，意思是「把人拉長的人」）。

作為詩歌最純粹的正義伸張，普洛克拉斯提最後死於自己的暴虐之下。

他招待的一位過路客正是英勇無比的鐵修斯 (Theseus)，殺死牛頭人身怪物 (Minotaur) 即是這位雅典民族英雄日後的豐功偉業之一。

照常晚宴之後，鐵修斯要普洛克拉斯提躺在他自己的床上，然後依照這位國王訂下的長短合適的規矩，把普洛克拉斯提的頭砍了下來。

如此這般，鐵修斯以海克力斯 (Hercules) 1 為師，以其人之道還治了其人之身。

這個故事還有更令人髮指的版本，例如蘇多 - 阿波羅多洛斯 (Pseudo-Apollodorus) 2 於《大書目》 (Bibliotheca) 中所寫，普洛克拉斯提其實有一大一小兩張床，而他故意讓矮人睡大床，讓高的人睡小床。

本書中的警句，指涉的即是各式各樣的「普洛克拉斯提之床」 - - 身為知識有限的人類，我們在面對沒有觀察到、不可見也未可知的事物時，會把生活和世界硬生生擠進界定分明的商業化觀念、簡化的分類、特別打造的辭彙和經過包裝的敘事文章裡，藉以消除內心的緊張。

這種種行徑，有時會造成爆炸性的後果，更有甚者，我們對這種削足適履的倒退行徑似乎渾然不覺，就彷彿裁縫師因為交出了完全合身的西裝而洋洋得意，殊不知自己是以手術改掉了顧客的手足長短。舉例來說，很少人意識到我們正在透過藥物改變學童的腦袋 - - 我們要他們去順應學科制度，而不是為他們量身打造學科制度。

格言警句經過解釋就會失去魅力，因此我點到為止，暫且勾勒出本書的中心意旨就好 - - 更多的討論留待後記繼續。

這些警句都是獨立而精鍊的思維片段，環繞著我的中心思想而生：我們目前是如何應對未知的事物，但理論上又該如何應對它們才對。

關於這些命題，我的著作《黑天鵝效應》和《隨機的致富陷阱》有更深入討論。

3 1 - 譯註：希臘神話的大力士。

2 - 譯註：古希臘史家及學者，西元前一八 年至一二 年。

3 - 我以「普洛克拉斯提之床」作為譬喻，不單是點出錯置的問題而已，重點更在於選錯了改變對象的倒行逆施 - - 以此處為例，應該改變床去順應人而非改變人去順應床。

值得注意的是，每一個我們所稱的「智慧」（以及與它如影隨形的技術專業）的失敗，都可以分解成一個「普洛克拉斯提之床」現象。

## <<黑天鵝語錄>>

### 內容概要

本書為現代經典《黑天鵝效應》作者塔雷伯的警語錄。

透過這些如珠妙語和思想結晶，他以最令人拍案驚奇的方式呈現出自己的中心思想。

原文書名《普洛克拉斯提之床》（The Bed of Procrustes）取自希臘神話：普洛克拉斯提是一位國王，為了讓床符合客人的身長，把太高的人雙腿截短，把太矮的人身體拉長。

故事聽來不可思議，在塔雷伯看來，卻正是某些現代文明發展的縮影 - - 改變人類行為以適應科技、將經濟危機怪罪於現實與經濟模型不符、發明疾病以利銷售更多藥物、將聰明定義為在校考試成績好，甚至要大家相信受僱於人並不是當奴隸。

嬉笑怒罵兼而離經叛道，這些警語有助你看清現實，擺脫錯誤的觀念與印象。

塔雷伯以他一針見血的機鋒和大智慧，將勇氣、優雅、博學這些經典價值觀與現代的迂蠢、庸俗、虛假等弊病對照在我們眼前，爬梳了人類的種種幻覺。

## <<黑天鵝語錄>>

### 作者簡介

納西姆·尼可拉斯·塔雷伯 ( Nassim Nicholas Taleb ) 把最多時間花在遊手好閒上，在全球各地的咖啡館裡沉思冥想。

擁有華頓學院 ( Wharton School ) 的企管碩士及巴黎大學 ( University of Paris ) 的博士學位。

做過交易員，現於紐約大學 ( New York University ) 任特聘教授。

著有《隨機的致富陷阱》 ( Fooled by Randomness ) 和《黑天鵝效應》，後者盤踞《紐約時報》 ( The New York Times ) 暢銷書榜一年有餘，儼然已成為文化業、社交圈、知識界的一個試金石。

席玉蘋 筆名平郁 比起其他工作，翻譯的快樂比不快樂多很多，因此甘於繼續。

政治大學國貿系畢業，美國德州理工大學企業管理碩士，四度獲得文建會梁實秋文學獎譯文、譯詩獎。

譯作三十餘部。

<<黑天鵝語錄>>

書籍目錄

普洛克拉斯提序幕對抗敘事事物的本體論神聖的與褻瀆的機運、成功、快樂和斯多葛學派令人莞爾及令人皺眉的笨蛋問題鐵修斯，或史前生活文字共和國普世的與獨特的被隨機性所愚弄談美道德強與弱戲局謬誤和領域依賴認識論和減法的知識預測之恥給身為哲學家以及努力維持哲學家身分的人經濟生活和其他非常鄙俗的命題聖人、弱者與高貴之人明顯的和隱晦的愛情與非愛情的種類尾聲後記致謝

<<黑天鵝語錄>>

章节摘录

明顯的和隱晦的 當別人對你缺席的關注慢慢超過對其他出席者的注意，你就知道你開始有影響力了。

當你聽到「絕不再犯！」的宣示，這就是絕對再犯的保證。

有些寡言的人用沉默來掩蓋自己的聰明才智；但大部分的人不說話多是為了掩蓋自己欠缺的聰明才智。

要是有人說：「我沒那麼笨」，往往表示這人比自己以為的還笨。

惡意攻訐是唯一貨真價實、如假包換的欽慕的表達。

一個女人說一個男人聰明，她的意思通常是他很帥；一個男人說一個女人笨，他的意思一定是她很迷人。

約會網站之類的組織要人做自我介紹，它們並不了解，沒有被介紹出來的部分其實有趣得多。

社交網路的問題之一是：別人要想在你背後抱怨你是越來越難了。

網路打破了私人與公眾之間的高牆；過去常是屬於私領域的衝動發言和不雅言詞，如今都攤在網路上任人詮釋、望文生義。

當你找人陪伴，通常你會選擇那些認為「你」有趣勝過你認為有趣的人。

如果一個人說：「我沒有別的辦法可想」，你可以斷言這人有能力但沒有意願要幫你；如果一個人說：「我是來幫你的」，你可以斷言這人既無能力也沒有意願要幫你。

實景或實品不及宣傳單上的景色或產品來得漂亮，此乃我們預料中事，但一個人的真實為人若是糟於我們對他們的第一印象，我們卻怎麼也不肯原諒。

某個人若以「簡單地」作為一句話的開頭，你應該要有心理準備：你即將聽到很複雜的東西。

一半的人靠嘴巴說謊；另外一半靠眼淚行騙。

<<黑天鵝語錄>>

媒体关注与评论

「塔雷伯的（寫作）風格兼具史蒂芬．柯柏（Stephen Colbert）和蒙田（Michel de Montaigne）的長處。

- 」 - - 《華爾街日報》（The Wall Street Journal） 「道出了最精準的預言。
- 」 - - 《GQ》雜誌（GQ） 「世上最炙手可熱的思想家。
- 」 - - 《週日泰晤士報》（The Sunday Times）專欄作家／布萊恩．艾波雅（Bryan Appleyard）

<<黑天鵝語錄>>

编辑推荐

聯合推薦 商業發展研究院副院長 / 杜紫宸 職場專家 / 邱文仁 歷史學者 / 胡忠信  
TAAZE讀冊生活暨博客來創辦人 / 張天立 新新聞週刊總主筆 / 楊照 巴克萊董事總經理及首  
席分析師 / 楊應超 學學文創志業副董事長 / 詹偉雄 遠雄企業團董事長 / 趙藤雄



<<黑天鵝語錄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>