

<<不怕我和世界不一樣>>

图书基本信息

书名：<<不怕我和世界不一樣>>

13位ISBN编号：9789862160626

10位ISBN编号：9862160624

出版时间：2008年01月07日

出版时间：天下文化

作者：許芳宜,林蔭庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不怕我和世界不一樣>>

內容概要

曾經，父親擔心她成績不好，將來只能當女工，如今，她是國家文藝獎歷來最年輕的得主；曾經，她的芭蕾舞只考了三分，如今，她被媒體譽為「瑪莎·葛蘭姆傳人」。

她以自己為例，告訴年輕孩子：這樣的我都做得到，你們一定可以做得比我更好。

許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎·葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規地堅持走出自己的路。

從學生時代就脫離父親為她描繪的人生藍圖，隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下所有現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井、快樂悲傷都沒有人分享的孤寂，這一切，都是為了跳舞。

這個愛跳舞的女子，以自己的例子證明——敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。

《不怕我和世界不一樣》分為兩部分，「PART 1：芳宜說芳宜」，許芳宜現身說法，從小時候的舞蹈啟蒙說起，娓娓道來她的家庭、求學過程、隻身獨闖紐約時期、影響她的師長、愛情與工作的兩難……跟著她的敘述，深入了解她成功背後的心情。

「PART 2：他們說芳宜」則採訪了數十位藝文界、媒體界重要人士，透過他們的眼睛來談「許芳宜」這個人，更能體會到她的成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。

<<不怕我和世界不一樣>>

作者簡介

許芳宜 / 拉芳?LAFAB舞團藝術總監
1994年 國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

1995年 加入瑪莎·葛蘭姆舞團，1999年擔任首席舞者。

被媒體譽為「美國現代舞之母瑪莎·葛蘭姆的傳人」。

2002年 與編舞家布拉瑞揚成立布拉芳宜舞團，發表作品「單人房」，獲各方好評。

2004年 美國公共電視台PBS特別專訪許芳宜，並來台拍攝她的成長過程。

2005年 登上美國《舞蹈雜誌》元月號封面，被雜誌評為「2005年最受矚目的25位年輕舞蹈家」(25 to Watch)的第一。

獲總統頒贈「五等景星勳章」，表彰她以精湛舞藝?國爭光的卓越表現。

2006年獲中央社評選為「2006台灣十大潛力人物」。

赴紐約帝國大廈，接受亞美商業發展中心與紐約美國華人藝術協會表揚為「傑出亞裔藝術家」。

獲亞洲文化協會「遠東創意獎」赴中、美交流研習。

與李昌鈺博士、王建民.....等六人，受邀美國公共電視PBS拍攝「台灣之美」，介紹台灣給全世界。

2007年 與編舞家布拉瑞揚成立拉芳?LAFAB舞團。

獲國家文藝獎，為歷來最年輕的得主。

林蔭庭

一九六 年生。

台灣大學外文系學士。

美國德州大學奧斯汀校區新聞碩士。

曾任行政院新聞局專員、Free China Journal 記者、《遠見雜誌》記者、中天電視編導、公共電視紀錄片「世紀宋美齡」之企劃與撰稿、天下文化出版公司副總編輯；現為自由撰稿人。

著有《追隨半世紀——李煥與經國先生》、《尋找世紀宋美齡——一個紀錄片工作者的旅程》；譯有《亞洲大趨勢》、《回歸真愛》

<<不怕我和世界不一樣>>

媒体关注与评论

許芳宜是當今葛蘭姆技巧和傳統的最佳化身。

—《紐約時報》她是「那些偉大的葛蘭姆角色的必然繼承人」。

—《紐約觀察報》芳宜是最棒的葛蘭姆舞者，也是葛蘭姆作品的最佳詮釋者。

—芭蕾舞巨星 米夏·巴瑞辛尼可夫過去三、四年裡，許芳宜大概是這一代很少數的現代舞明星；也是葛蘭姆舞團最燦爛、也可以說是唯一的明星。

—雲門舞集創辦人 林懷民芳宜的部落格上的圖案是一個燈泡，乾淨、明亮。

這代表了芳宜的人，也代表了芳宜的舞蹈人生。

這麼多年來，她平淡卻堅持地跳、溫柔卻執著地發光發熱。

人生所有的美好，不管是工作、家庭、藝術、愛情，不都是這樣來的嗎？

—知名作家 王文華

<<不怕我和世界不一樣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>