

<<夜精靈>>

图书基本信息

书名：<<夜精靈>>

13位ISBN编号：9789862168202

10位ISBN编号：986216820X

出版时间：2011-9

出版时间：小天下

作者：蘿拉．愛米．舒麗茲（Laura Amy Schlitz）

页数：160

译者：柯倩華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜精靈>>

前言

導讀 必使眾山成大道 柯倩華 這是一個關於精靈的故事。但就像其他的精靈、神仙、童話故事一樣，這個由巨人、會講話的昆蟲和動物，以及精靈所組成的奇幻國度，看似奇異遙遠，其實就在我們心裡。鮮活的角色、充滿喜怒哀樂的情節，都關乎人性——人的可能性。最高明的法術，照見人心。

關於精靈的起源和形象有各種傳說，族繁不及備載。本書裡的精靈較接近英國維多利亞時期以後流行的「花園精靈」。他們躲藏在花園裡，有一雙精緻的翅膀，小巧玲瓏，漂亮可愛，洋溢著神祕的浪漫氣息。十三歲起就參與戲劇演出的美國劇作家、小說家蘿拉·愛米·舒麗茲，在學校圖書館工作很多年，經常看到為精靈著迷的兒童、青少年讀者。她決定為這些對於神祕的自然世界充滿好奇的讀者，寫一個「更有生命力」的精靈故事。什麼是生命力？

什麼樣的場景、處境和挑戰之下，最能彰顯「生命力」？

舒麗茲創造了夜精靈芙蘿莉。

芙蘿莉是個出生不久且從未被照顧和教導過的精靈小孩，在一場突如其來的意外中失去翅膀，使她第一次領略到什麼叫「痛」，習以為常的夜晚也不再安全了。

她沒有衣服、住所、食物和成熟的法術與知識，只有一次又一次的生存挑戰。

「她必須在沒有任何指導與幫助的情況下，為自己創造全新的生活。

」她開始學習判斷、適應、忍耐、溝通、交涉、妥協、尊重……，重新省思過去所有的理所當然，重新分辨朋友與敵人，決定自己的生存法則與生活方式。

「從現在開始，我要成為日精靈。

」 幸好，她很強悍、勇敢，很會想辦法解決問題。

但是，她也有很多功課等著學習。

她天生有敏銳的感覺羽毛測知環境的變化，卻不知道如何感覺別人的情緒感受；她不懂禮貌和謙虛，也不知如何尊重別人的需要；她自以為是的如意算盤讓她飽受挫折。

活下來，不僅是生存的問題，也是價值的選擇。

她一步一步從本能的利益交換開始，逐漸學習友情和生命的意義。

這段學習和成長的過程如何可能？

如何有說服力？

這是會講故事的作者高明之處，運用充滿象徵意義的細節，鋪陳情節的轉折和層次，伏筆線索與前後呼應的設計使結構緊密，既有行雲流水的自然合理，也不斷有出人意外的驚奇，並且成功塑造了多面向、有人性深度的立體角色。

芙蘿莉發現付出得不到回報時是憤怒的，她必須冒生命危險遵守承諾時生氣又害怕，她開始想要善待別人時充滿掙扎和焦慮；所謂的品格、所謂的生命價值，都是必須付出代價才能學會和擁有。

我們準備好了嗎？

小孩要如何思考和練習為這樣的人生課題去奮鬥呢？

芙蘿莉遇到的其他角色：松鼠、蜂鳥、蜘蛛、浣熊和蝙蝠等，在符合生物本性的前提下（例如，浣熊的盜食與蝙蝠的回音定位）呈現各種人性的優缺點，都為她帶來挑戰，卻也都成為她的老師，使她學到不同的功課，因此更成熟、完整、強壯。

看似是阻礙前進的高山大石，其實潛藏祝福，激勵她開創更寬廣的道路，走向真正美好的結局。

芙蘿莉不再受日與夜的限制，不再懼怕與怨恨，能夠信任、能夠欣賞和享受世界的美好。

她有了真正的家與自由。

人在成長的過程中會遇到挫折和羞辱，會有打擊和創傷，可能來自學校、家庭、社會，甚至朋友或親人，有時不知如何尋求幫助，有時彷彿看不見出路。

芙蘿莉的困難，對孩子們並不陌生。

<<夜精靈>>

但是，神給的困難都是可以承受的。

只要沒有被壓碎、消滅，我們就有可能變得更堅強。

折斷的翅膀會再長出來，渺小的個體（一個橡樹子只有大約一至五公分高）可能潛藏巨大的力量，無論用法術或用心。

但願孩子們能在故事裡獲得啟發，而有超越命運與現實的信心與力量。

「你要保守你心，勝過保守一切；因為一生的果效，是由心發出。

」（箴4：23）

<<夜精靈>>

內容概要

美國紐伯瑞文學獎金獎得主蘿拉·愛米·舒麗茲精心編織了一個不同以往的精靈故事，豐富的想像力和超凡的活力，配上知名插畫家安琪拉·芭雷特精緻細膩的水彩畫，讓這個新型態的冒險故事更加有深度和廣度。

如果精靈失去翅膀，再也不能飛翔，會發生什麼事？

擁有一對美麗翅膀的小小夜精靈芙蘿莉，即將去找出答案。

一天晚上，芙蘿莉意外的被蝙蝠咬掉了翅膀，不得不留在巨人的花園。

她變得非常害怕蝙蝠，並且決定要變成「日精靈」。

芙蘿莉必須在沒有任何指導與幫助的情況下，為自己創造全新的生活。

為了求生，芙蘿莉和松鼠灰灰達成了協議，她必須幫灰灰找食物，灰灰則成為她的坐騎。

芙蘿莉觀察巨人的花園，她發現了美麗的蜂鳥，一心想讓蜂鳥當她的坐騎，但蜂鳥並不理會她。

一天，有一隻蜂鳥被蜘蛛網纏住了，芙蘿莉急著想把蜂鳥救出來，但是又不能讓灰灰和其他動物發現蜂鳥，她該怎麼救出蜂鳥呢？

在這過程中，芙蘿莉展現了她過人的勇氣與機智，並且學習到同理心與禮貌，最後也交到了真正的好朋友。

<<夜精靈>>

作者簡介

蘿拉·愛米·舒麗茲（Laura Amy Schlitz），美國知名的兒童文學作家，著作廣受好評，曾以《好心的大爺！

幫幫忙！

》榮獲2008年的紐伯瑞文學獎金獎。

除了這部獲得許多榮譽和讚賞的青少年小說之外，她的作品還曾獲首屆兒童與青少年部落格文學獎（Cybils Award，2006年成立，強調評選原則兼顧文學品質與讀者共鳴）、美國兒童青少年圖書館協會選書、美國圖書館協會傑出童書、《書單》雜誌十大青少年科幻奇幻小說、《號角》雜誌推薦書單等獎項。

為了撰寫夜精靈芙蘿莉的故事，蘿拉進入了精靈的世界，這段旅程對她而言是自然所趨。

她解釋：「我從小就很喜歡精靈和童話故事。」

同時，她服務的圖書館裡經常有許多小女孩去尋找和精靈相關的書籍，她們也激勵了她的創作。

「她們喜愛精靈小巧細緻的美感，」她說：「另一方面，她們也熱愛自然和探險。」

她們真的是很有意思的小女孩，也是未來崇尚自然的美國女性。

我不禁想，應該有充滿生命力的故事提供這些喜歡精靈的小女孩閱讀。

蘿拉在圖書館工作多年，也是職業的說故事人。

她為兒童與青少年創作了許多舞台劇，在全美各地劇場演出。

她住在美國馬里蘭州的巴爾的摩，現為帕克小學的圖書館館員。

安琪拉·芭雷特（Angela Barrett），英國最受讚揚的插畫家之一，1955年出生於艾色克斯。

就讀英國皇家藝術學院時，曾受到插畫大師昆丁·布雷克的指導。

作品曾獲英國聰明豆書獎和W.H.史密斯插畫獎的肯定，並多次入圍馬斯勒童書獎與格林威大獎。

安琪拉至少為24本以上的童書畫過插圖，類型涵蓋古典童話、傳記、故事集和圖畫書。

「我年輕的時候，」她回憶說：「睡覺前最喜歡想像創造小小的迷你世界。」

假如芙蘿莉過的是比較安靜單調的生活，我會很享受為她畫一間充滿細節的房間。

可是，她的需求很簡單，她給自己一張床、幾件衣服和在艱困的條件下儲存的東西，然後就到戶外去進行她的任務。

她很勇敢，擅於思考解決問題，是完美的女英雄。

安琪拉住在倫敦，全職從事插畫工作。

柯倩華，輔仁大學哲學碩士，美國南依利諾大學哲學博士研究。

喜歡收藏圖畫書和研究相關議題。

曾在大學教授圖畫書相關課程，並參與各項兒童文學獎評審。

目前主要從事翻譯、導讀、評論等文字工作，以及圖畫書賞析的教學。

<<夜精靈>>

书籍目录

第1章 芙蘿莉第2章 日光第3章 灰灰第4章 蜂鳥第5章 不理不睬第6章 陷阱！
第7章 螳螂第8章 蜘蛛第9章 浣熊第10章 回家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>