

<<親愛的妹妹>>

图书基本信息

书名：<<親愛的妹妹>>

13位ISBN编号：9789862168400

10位ISBN编号：9862168404

出版时间：2011-10-31

出版时间：天下遠見出版股份有限公司

作者：羅莎蒙德．勒普頓（Rosamund Lupton）

页数：376

译者：周沛郁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<親愛的妹妹>>

前言

推薦序：親愛的妹妹，我不能就這樣放下妳／天下文化副主編 林文珠從來沒有一本書像《親愛的妹妹》那樣，讓我在看完後，馬上又翻到第一頁，迫不及待，含淚，重看一次。

有些書，看完後我會想喘一口氣，呼，原來是這樣，或失望或動容，但讀完就結束了。但《親愛的妹妹》給我的閱讀經驗卻完全不同。

《親愛的妹妹》是自責的姊姊寫給身故妹妹的長信，我跟隨姊姊深情的文字，跟她一起探訪妹妹生命最後時光的足跡，逐步找出殺死妹妹的真兇，就在動容她們的姊妹情深，以為一切就要柳暗花明，姊姊的辛苦就要有代價，我終於可以鬆了一口氣之時，情節忽然峰迴路轉。

我的心像受到重重的一擊，完全驚慌失措，為什麼會這樣？

這種坐雲霄飛車般的閱讀體驗，讓我毫無防備。

從一開始緩慢的細節描述，看到妹妹的天真，到後來姊姊的蛻變，原以為這是一本文字優美，著重情感描述的小說，隨著精彩的推理，鋪陳劇情。

但不只是這樣，作者用文字構成真實，但又在真實中創造虛無，而我只能隨之牽引，一再細讀，不能自己。

<<親愛的妹妹>>

內容概要

英國「理查與茱蒂讀書俱樂部」2010年好書推薦 英國銷售超過五十萬本，電子書超過四萬本
《星期日泰晤士報》暢銷書排行榜十四週 《紐約時報》暢銷書排行榜 獲選為亞馬遜網站2011年最佳圖書 《紐約時報》編輯選書 歐普拉俱樂部2011年夏季選書 看似單純的失蹤案，竟牽扯出不單純的基因研究醜聞 為了最親愛的人，你願意做出多大的犧牲？

一通從英國打來的長途電話， 打斷了在紐約高級公寓舉辦的熱鬧午餐聚會。
媽媽焦急的說，妹妹泰絲失蹤了。
貝翠斯急忙跳上第一班飛機趕回倫敦， 我要飛回去找妳了，我是你姊姊，一定會找到妳的，妳就要當媽媽了，只要妳平安無事，要我做什麼都可以…… 貝翠斯住進藝術家妹妹破舊的地下室住處， 尋訪妹妹失蹤原因的蛛絲馬跡， 但愈是瞭解妹妹失蹤前的處境， 愈是心疼的發現， 自己對妹妹的生活艱難竟一無所知。
為什麼我這麼粗心，為什麼你早產了都沒告訴我？
貝翠斯沒找回活潑愛笑的妹妹， 只心碎的等到從海德公園廢棄廁所運出的屍袋。
當所有人 - - 包括警方、貝翠斯的未婚夫，甚至她們的母親， 都接受泰絲是自殺時，唯有貝翠斯堅信，妹妹的死因絕不單純。
我們曾目睹弟弟跟絕症的絕望搏鬥，最清楚生命的可貴， 我知道妳不可能放棄生命的！
貝翠斯孤獨的踏上尋兇之路， 一層層揭開自殺假象下令人不忍的事實， 也一步步把自己帶入殺身的危機。
親愛的泰絲，妳聽得見我說的嗎？
我寫信給妳，是為了告訴妳，妳為什麼會被殺害。
對不起。
我愛妳。
我會永遠愛妳。

<<親愛的妹妹>>

作者簡介

羅莎蒙德·勒普頓 (Rosamund Lupton) 畢業於劍橋大學，主修英國文學。在倫敦嘗試過各式各樣的工作，包括替《文學評論》雜誌寫過文案和書評。曾經贏得卡爾頓 (Carlton) 電視台的新手作家比賽優勝、被英國國家廣播公司 (BBC) 相中，參與他們的新手作家課程，並受邀加入皇家劇院的作家協會。當過電視、電影的編劇，寫過原創電影劇本，這些經歷讓她的小說讀起來，有身歷其境的現場感。她目前是全職作家，和丈夫、兩個兒子和一隻貓住在倫敦。一推出就大受歡迎的《親愛的妹妹》是她的第一本小說。

周沛郁 台大森林系碩士。

對溫馨的親情劇情沒有抵抗力，是譯到感動處會邊譯邊哭的專職譯者。

譯有《孩子，誰來照顧你？

》、《邪惡植物博覽會》、《血色塔羅》、《魔得要命王國沒有睡美人》、《蝕刻之城》等書。

<<親愛的妹妹>>

章节摘录

第4章 我為什麼要把這些事寫給妳知道？

上次，我轉移話題，說我需要理解一切的來龍去脈，說我的細節之點會構成點彩派畫家的畫作。

我避開了這問題真正重要的一點 為什麼要寫信給妳？

是快發瘋的人玩的假扮遊戲嗎？

像用被單、毯子做帳篷、海盜船或城堡那樣，妳扮演無懼的騎士，里歐扮演神氣活現的王子，而我扮演公主，也是敘述者 如我所願的講這個故事。

我向來是說故事的那個人，對吧？

我覺得妳聽得見我說的嗎？

當然可以 / 怎麼可能。

妳來選一個；我每小時都在搖擺不定。

簡單來說，我必須跟妳說話。

媽曾經告訴我，在妳出生前我的話不多，妳出生後我就成了無話不說的姊姊，而且說個不停。

我不想現在停下來，否則我會失去一部分的自己，而那是我會想念的部分。

我知道妳不能對我寫的信表達意見或批評，但這不表示我不知道妳的評語、猜不出妳的意見；妳以前不也知道或猜得到我的批評和意見嗎。

這雖然是單向對話，卻是我唯一能和妳交流的方式。

寫信給妳，也是為了告訴妳，妳為什麼會被殺害。

我大可一開始就跳到結尾，跳到最後一頁告訴妳答案，但妳會發問，那我們又要往前翻幾頁，然後又來另一個問題……直到回到現在的頁數。

所以我會一步步告訴妳，就照著我自己發現的過程，而且不加入回顧時的後見之明。

「有一位之前沒見過的警長要我認屍。

」 我跟妳說過我跟魔鬼的小交易，也說了其他偏離陳述重點、不重要的事情，這些我也都有告訴萊特先生。

萊特先生問我：「那時是幾點鐘？

」他的聲音在訪談過程中都很溫柔，但我卻無法回答。

發現妳的那個日子，時間似乎錯亂了；一分鐘有如半天那麼長，一小時卻在數秒間消逝。

我像在童話裡一樣，飛越過數星期、穿越數年的時間；我朝右邊第二顆星，一直飛到天明，但太陽卻從未升起。

我身處於時鐘癱軟的達利畫作裡，過的是《愛麗絲夢遊仙境》中瘋帽商茶會的時間。

難怪詩人奧登會說：「停下所有時鐘」；那是對清明神智的絕望渴求。

我答道：「我不知道那時是幾點。

」我決定稍稍修改一下我吐露的事實。

「時間對我再也沒有意義了。

時間通常會改變、影響一切，但當你所愛的人死去了，時間卻無法改變這件事，再多的時間也永遠無法改變，於是時間就不再有意義了。

」 我看到妳的那縷髮絲時，我明白了，悲傷就是永遠失去了愛。

我承認，我這樣對萊特先生有點超過了，不過我希望他更了解妳死亡的真相。

妳的死不能含納於小時、天、分鐘之中。

還記得一九三〇年代的那些咖啡匙，就是每根都像融化的糖果那一組嗎？

一直以來，我就是這麼拿捏了點份量在過日子。

但妳的死有如遼闊的大海，我快沉沒了。

妳知道海可能深達十一萬公尺嗎？

太陽光照不到那麼深的地方。

在完全的黑暗中，只有畸形難辨的生物能生存；直到妳死去，我才知道那些突變情緒的存在。

「我們在這裡暫停吧？

<<親愛的妹妹>>

」萊特先生問。

我一時間懷疑自己說出了腦裡的念頭，而他擔心我是個瘋女人。

我很確定我隱藏了自己的念頭，他只是體貼而已。

但我不想日後還要再回憶這一天了，「我還是說完吧。

」他微微僵住，輕微得幾乎無法察覺，我感到他努力振作。

我之前沒想過他也很辛苦。

要老水手講他的故事，並不容易，但被迫傾聽的婚禮來賓也很難熬。

他點點頭，於是我繼續說下去。

「警察帶媽到倫敦，不過她沒勇氣認屍，所以我自己去了警察局的停屍間。

一位警長陪著我，他年近六十，我不記得他叫什麼名字。

他對我很好。

」我們進停屍間時，警長握住了我的手，然後一直沒放開。

我們經過一間他們驗屍的房間，晶亮的金屬台面、白色的瓷磚和刺眼的燈光，讓驗屍房的模樣彷彿是最極致的高科技名牌廚房。

他帶我來到妳所在的房間，防腐劑的氣味燻鼻，警長問我準備好了沒。

我永遠不會準備好。

我點點頭，於是他掀開毯子。

妳穿著厚大衣，那是我送妳的聖誕禮物。

我一直希望確定妳穿得夠暖，妳把大衣穿在身上，我感到愚蠢的喜悅。

死亡之色無法形容，沒有色號符合妳的臉色。

那是色彩的相反；是生命的相反。

我撫摸妳依然光澤的秀髮。

「她從前好美。

」警長緊握著我的手。

「對，她現在也很美。

」他說妳現在很美，我以為他沒聽懂我說的。

不過回想起來，他是想這樣講會好一點；死亡還沒奪走妳的一切。

他說的沒錯；妳就像莎士比亞的悲劇女主角那樣美。

妳成了《奧塞羅》裡的苔絲狄蒙娜，《哈姆雷特》裡的奧菲莉亞，《李爾王》裡的柯蒂莉亞；因死亡而蒼白僵硬，是受冤屈的女主角，消極的受害者。

但妳從不悲慘、不消極，也從不是受害者。

妳總是開開心心，熱情而獨立。

我發現妳大衣的厚袖子吸滿了血，血乾了後羊毛料變得硬邦邦的。

妳的手臂內側有刀傷，生命之血從傷口處流出妳的身體。

我不記得他說了什麼，也不記得我有沒有回答。

只記得他握著我的手。

我們離開警局的時候，警長問我要不要由法國警方替我們通知爸，我謝了他。

媽在外面等我。

「對不起。

我不忍心看她那個樣子。

」我很納悶，她是不是以為我就忍心。

她繼續說：「不應該讓妳做那種事的。

他們應該用DNA之類的辦法。

這太殘酷了。

」我可不同意。

認屍固然駭人，但我非得看到妳毫無血色的臉龐，要親眼見到這種殘酷的現實，才會相信妳真的死了。

<<親愛的妹妹>>

媽問說：「妳一個人還好嗎？」

「有個警長陪我。」

他人很好。

「他們人都很好。」

「她就是要在其中找到一點正面的事。」

「媒體這樣糾纏他們，真不公平，對不對？」

我是說，他們已經好心得不得了，而且……」她的聲音小了下去；她看不到其中正面的地方。

「她的臉……？」

我是說，有沒有……？」

「臉沒有受傷。」

完美無缺。

「那張臉太漂亮了。」

「是啊。」

「她總是那麼漂亮。」

可是頭髮弄成那樣子就看不到了。

我老叫她把頭髮綁起來，不然就好好剪一剪。

不是不喜歡她的頭髮，是因為那樣大家才看得到她那張漂亮的臉蛋。

「她崩潰了，我扶住她。」

她攀著我的時候，我和她都需要的肢體親密接觸，在我下飛機之後第一次得到滿足。

我還沒哭過，我真嫉妒媽，或許淚水真能帶走一點點痛苦。

我開車載媽回家，扶她上床。

我坐在一旁陪她，直到她終於睡著。

(待續) ...看全部

<<親愛的妹妹>>

媒体关注与评论

腎上腺素會急速飆升 《紐約時報》(New York Times) 棒透了 《每日郵報》(Daily Mail) 娛樂效果十足 《波士頓環球報》(Boston Globe) 讓人深信不移的驚悚小說 《衛報》(Guardian) 寫得太妙了 《你雜誌》(You Magazine) 讚 《廣播時報》(Radio Times) 太出色了 《西雅圖時報》(The Seattle Times) 驚險刺激 《浮華世界》(Vanity Fair)

<<親愛的妹妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>