第一图书网, tushu007.com

<<中國八十年代文學歷史備忘>>

图书基本信息

书名：<<中國八十年代文學歷史備忘>>

13位ISBN编号：9789862211885

10位ISBN编号：9862211881

出版时间：2009年3月

出版时间：秀威資訊科技股份有限公司

作者：李劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中國八十年代文學歷史備忘》是身兼作家、評論家、思想文化學者三位一體的李劼，在美國紐約旅居期間寫下的一部相當奇特的中國當代文學史。
在手法上，融歐洲評家勃蘭兌斯宏觀視野和中國經典《世說新語》的筆法為一爐，對中國八十年代的文學和文壇人物及其文化背景，既作了氣勢磅礴的宏觀論說，又作了洞幽燭微的細膩描述。
尤其對上海和北京這兩個城市的文化心態和文學景觀，作了栩栩如生的精妙勾畫。
此著幾乎涉及所有當代中國聲名赫赫的文學人物，其中不乏作者的朋友，乃至師長。
作者秉承真誠和坦率的原則，以親身經歷的諸多細節，掀開常人鮮知的文壇內幕，揭示出中國文學的欣喜和悲涼，披露了諸多文學名家形形色色的文化人格。

引　言
第一章　在文學回到人學立場的日子裏
壹、師從錢谷融先生
貳、系主任齊森華
參、錢谷融教書育人的無為而治
肆、錢谷融的人文淵源及其精神譜系
第二章　86年新時期十年文學研討會
壹、電梯門口相遇劉曉波
貳、不願踩人道主義一腳
參、劉再復的人道主義和懺悔意識
肆、劉再復本人的性格組合
第三章　研究生時代恰遇各路英雄風雲際會
壹、桂林會議和新青年研究學會
貳、殷國明的鬥蟋蟀和雙向同構的緣起
參、跟王曉明的兩次合作
肆、畢業論文選了老舍的小說作論
第四章　成也介人，敗也介人
壹、周介人的銅牆鐵壁
貳、站在新潮文學的海灘上
參、成也介人，敗也介人
第五章　上海1980年代文學文化風景
壹、文化精神和歷史流變
貳、都市裏的人生景觀和文學寫作
參、上海女性筆下的眾生相和作為芸芸眾生的上海女作家
肆、1980年代上海的文化復甦和繁榮
第六章　上海的自由主義文學批評
壹、昔日「獅駝山」
貳、活著，是多麼的美好！

參、陽光燦爛的日子
肆、《文學角》第三期之後燈光轉暗
第七章　先鋒文學的如何先鋒和如何喪失先鋒
壹、幸福的一代
貳、尋根到底在尋什麼？

參、1987年的先鋒沙龍

第一图书网, tushu007.com

肆、馬原的故事能力和格非的敘事語感
伍、三個上海作家的三種語言方式和三張城市面孔
第八章　他們的生活和寫作使先鋒成為可能
壹、北島及其《今天》詩派
貳、詩歌和皮鞭的對話，黃翔和秋瀟雨蘭傳奇
參、張獻的戲劇實驗和總得有人要吃虧
肆、黃河詩會上的武林聚會和野草般的四川詩人
伍、韓東、于堅和《他們》的他們意味
陸、上海80年代的先鋒景觀和先鋒詩人
第九章　北京文人墨客的皇權意識和中心話語情結
壹、海子的血案和顧城的殺婦
貳、王朔小說和大院文化
參、邊緣人李陀的中心話語情結
肆、史鐵生等北京知青作家
伍、北京的同行們
陸、唐曉渡和其他朋友的北京狀態
第十章　千瘡百孔的學府和躁動不安的校園
壹、廢墟般的學校，殘敗不堪的學人
貳、在課堂和麻將桌之間的日子
參、從批判者變成倖存者
肆、我走向那個象徵性的舞台，走向黑壓壓的觀眾
附錄一　有關人文精神討論及其它「合作」舊事
附錄二　重建人文精神討論的更正發言兼論新左派思潮
——致《讀書》雜誌公開信
後　記

作者简介

李劼，本名陸偉民，上海市人。
當代思想文化學者，作家，文藝評論家。
曾在上海執教於華東師大中文系。
現旅居紐約。
發表數百篇文章，出版多部小說和多卷本思想文化論著。

第一图书网, tushu007.com

<<中國八十年代文學歷史備忘>>

书籍目录

引　言
第一章　在文學回到人學立場的日子裏
壹、師從錢谷融先生
貳、系主任齊森華
參、錢谷融教書育人的無為而治
肆、錢谷融的人文淵源及其精神譜系
第二章　86年新時期十年文學研討會
壹、電梯門口相遇XXX
貳、不願踩人道主義一腳
參、劉再復的人道主義和懺悔意識
肆、劉再復本人的性格組合
第三章　研究生時代恰遇各路英雄風雲際會
壹、桂林會議和新青年研究學會
貳、殷國明的鬥蟋蟀和雙向同構的緣起
參、跟王曉明的兩次合作
肆、畢業論文選了老舍的小說作論
第四章　成也介人，敗也介人
壹、周介人的銅牆鐵壁
貳、站在新潮文學的海灘上
參、成也介人，敗也介人
第五章　上海1980年代文學文化風景
壹、文化精神和歷史流變
貳、都市裏的人生景觀和文學寫作
參、上海女性筆下的眾生相和作為芸芸眾生的上海女作家
肆、1980年代上海的文化復甦和繁榮
第六章　上海的自由主義文學批評
壹、昔日「獅駝山」
貳、活著，是多麼的美好！

參、陽光燦爛的日子
肆、《文學角》第三期之後燈光轉暗
第七章　先鋒文學的如何先鋒和如何喪失先鋒
壹、幸福的一代
貳、尋根到底在尋什麼？

參、1987年的先鋒沙龍
肆、馬原的故事能力和格非的敘事語感
伍、三個上海作家的三種語言方式和三張城市面孔
第八章　他們的生活和寫作使先鋒成為可能
壹、北島及其《今天》詩派
貳、詩歌和皮鞭的對話，黃翔和秋瀟雨蘭傳奇
參、張獻的戲劇實驗和總得有人要吃虧
肆、黃河詩會上的武林聚會和野草般的四川詩人
伍、韓東、于堅和《他們》的他們意味
陸、上海80年代的先鋒景觀和先鋒詩人

第一图书网, tushu007.com

第九章　北京文人墨客的皇權意識和中心話語情結
壹、海子的血案和顧城的殺婦
貳、王朔小說和大院文化
參、邊緣人李陀的中心話語情結
肆、史鐵生等北京知青作家
伍、北京的同行們
陸、唐曉渡和其他朋友的北京狀態
第十章　千瘡百孔的學府和躁動不安的校園
壹、廢墟般的學校，殘敗不堪的學人
貳、在課堂和麻將桌之間的日子
參、從批判者變成倖存者
肆、我走向那個象徵性的舞台，走向黑壓壓的觀眾
附錄一　有關人文精神討論及其它「合作」舊事
附錄二　重建人文精神討論的更正發言兼論新左派思潮
——致《讀書》雜誌公開信
後　記

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com