

<<中國八十年代文學歷史備忘>>

图书基本信息

书名：<<中國八十年代文學歷史備忘>>

13位ISBN编号：9789862211885

10位ISBN编号：9862211881

出版时间：2009年3月

出版人：秀威資訊科技股份有限公司

作者：李劫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中國八十年代文學歷史備忘>>

### 內容概要

《中國八十年代文學歷史備忘》是身兼作家、評論家、思想文化學者三位一體的李劫，在美國紐約旅居期間寫下的一部相當奇特的中國當代文學史。

在手法上，融歐洲評家勃蘭克斯宏觀視野和中國經典《世說新語》的筆法為一爐，對中國八十年代的文學和文壇人物及其文化背景，既作了氣勢磅礴的宏觀論說，又作了洞幽燭微的細膩描述。

尤其對上海和北京這兩個城市的文化心態和文學景觀，作了栩栩如生的精妙勾畫。

此著幾乎涉及所有當代中國聲名赫赫的文學人物，其中不乏作者的朋友，乃至師長。

作者秉承真誠和坦率的原則，以親身經歷的諸多細節，掀開常人鮮知的文壇內幕，揭示出中國文學的欣喜和悲涼，披露了諸多文學名家形形色色的文化人格。

### 引 言

#### 第一章 在文學回到人學立場的日子裏

##### 壹、師從錢谷融先生

##### 貳、系主任齊森華

##### 參、錢谷融教書育人的無為而治

##### 肆、錢谷融的人文淵源及其精神譜系

#### 第二章 86年新時期十年文學研討會

##### 壹、電梯門口相遇劉曉波

##### 貳、不願踩人道主義一腳

##### 參、劉再復的人道主義和懺悔意識

##### 肆、劉再復本人的性格組合

#### 第三章 研究生時代恰遇各路英雄風雲際會

##### 壹、桂林會議和新青年研究學會

##### 貳、殷國明的鬥蟋蟀和雙向同構的緣起

##### 參、跟王曉明的兩次合作

##### 肆、畢業論文選了老舍的小說作論

#### 第四章 成也介人，敗也介人

##### 壹、周介人的銅牆鐵壁

##### 貳、站在新潮文學的海灘上

##### 參、成也介人，敗也介人

#### 第五章 上海1980年代文學文化風景

##### 壹、文化精神和歷史流變

##### 貳、都市裏的人生景觀和文學寫作

##### 參、上海女性筆下的眾生相和作為芸芸眾生的上海女作家

##### 肆、1980年代上海的文化復甦和繁榮

#### 第六章 上海的自由主義文學批評

##### 壹、昔日「獅駝山」

##### 貳、活著，是多麼的美好！

##### 參、陽光燦爛的日子

##### 肆、《文學角》第三期之後燈光轉暗

#### 第七章 先鋒文學的如何先鋒和如何喪失先鋒

##### 壹、幸福的一代

##### 貳、尋根到底在尋什麼？

##### 參、1987年的先鋒沙龍

<<中國八十年代文學歷史備忘>>

- 肆、馬原的故事能力和格非的敘事語感
- 伍、三個上海作家的三種語言方式和三張城市面孔
- 第八章 他們的生活和寫作使先鋒成為可能
  - 壹、北島及其《今天》詩派
  - 貳、詩歌和皮鞭的對話，黃翔和秋瀟雨蘭傳奇
  - 參、張獻的戲劇實驗和總得有人要吃虧
  - 肆、黃河詩會上的武林聚會和野草般的四川詩人
  - 伍、韓東、于堅和《他們》的他們意味
  - 陸、上海80年代的先鋒景觀和先鋒詩人
- 第九章 北京文人墨客的皇權意識和中心話語情結
  - 壹、海子的血案和顧城的殺婦
  - 貳、王朔小說和大院文化
  - 參、邊緣人李陀的中心話語情結
  - 肆、史鐵生等北京知青作家
  - 伍、北京的同行們
  - 陸、唐曉渡和其他朋友的北京狀態
- 第十章 千瘡百孔的學府和躁動不安的校園
  - 壹、廢墟般的學校，殘敗不堪的學人
  - 貳、在課堂和麻將桌之間的日子
  - 參、從批判者變成倖存者
  - 肆、我走向那個象徵性的舞台，走向黑壓壓的觀眾
- 附錄一 有關人文精神討論及其它「合作」舊事
- 附錄二 重建人文精神討論的更正發言兼論新左派思潮
  - 致《讀書》雜誌公開信
- 後 記

## <<中國八十年代文學歷史備忘>>

### 作者簡介

李劫，本名陸偉民，上海市人。  
當代思想文化學者，作家，文藝評論家。  
曾在上海執教於華東師大中文系。  
現旅居紐約。  
發表數百篇文章，出版多部小說和多卷本思想文化論著。

## <<中國八十年代文學歷史備忘>>

### 書籍目錄

#### 引 言

#### 第一章 在文學回到人學立場的日子裏

壹、師從錢谷融先生

貳、系主任齊森華

參、錢谷融教書育人的無為而治

肆、錢谷融的人文淵源及其精神譜系

#### 第二章 86年新時期十年文學研討會

壹、電梯門口相遇XXX

貳、不願踩人道主義一腳

參、劉再復的人道主義和懺悔意識

肆、劉再復本人的性格組合

#### 第三章 研究生時代恰遇各路英雄風雲際會

壹、桂林會議和新青年研究學會

貳、殷國明的鬥蟋蟀和雙向同構的緣起

參、跟王曉明的兩次合作

肆、畢業論文選了老舍的小說作論

#### 第四章 成也介人，敗也介人

壹、周介人的銅牆鐵壁

貳、站在新潮文學的海灘上

參、成也介人，敗也介人

#### 第五章 上海1980年代文學文化風景

壹、文化精神和歷史流變

貳、都市裏的人生景觀和文學寫作

參、上海女性筆下的眾生相和作為芸芸眾生的上海女作家

肆、1980年代上海的文化復甦和繁榮

#### 第六章 上海的自由主義文學批評

壹、昔日「獅駝山」

貳、活著，是多麼的美好！

參、陽光燦爛的日子

肆、《文學角》第三期之後燈光轉暗

#### 第七章 先鋒文學的如何先鋒和如何喪失先鋒

壹、幸福的一代

貳、尋根到底在尋什麼？

參、1987年的先鋒沙龍

肆、馬原的故事能力和格非的敘事語感

伍、三個上海作家的三種語言方式和三張城市面孔

#### 第八章 他們的生活和寫作使先鋒成為可能

壹、北島及其《今天》詩派

貳、詩歌和皮鞭的對話，黃翔和秋瀟雨蘭傳奇

參、張獻的戲劇實驗和總得有人要吃虧

肆、黃河詩會上的武林聚會和野草般的四川詩人

伍、韓東、于堅和《他們》的他們意味

陸、上海80年代的先鋒景觀和先鋒詩人

## <<中國八十年代文學歷史備忘>>

### 第九章 北京文人墨客的皇權意識和中心話語情結

壹、海子的血案和顧城的殺婦

貳、王朔小說和大院文化

參、邊緣人李陀的中心話語情結

肆、史鐵生等北京知青作家

伍、北京的同行們

陸、唐曉渡和其他朋友的北京狀態

### 第十章 千瘡百孔的學府和躁動不安的校園

壹、廢墟般的學校，殘敗不堪的學人

貳、在課堂和麻將桌之間的日子

參、從批判者變成倖存者

肆、我走向那個象徵性的舞台，走向黑壓壓的觀眾

附錄一 有關人文精神討論及其它「合作」舊事

附錄二 重建人文精神討論的更正發言兼論新左派思潮

致《讀書》雜誌公開信

後 記

<<中國八十年代文學歷史備忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>